

القسم الاول

في نوادر الملوك والخلفاء

→ النواذر الاولى ←

في نوادر الملك كسرى

القسم اول

في نوادر الملوك والخلفاء

❦ النوادر الاولى ❦

في نوادر الملك كسرى

❦ الرشيد وعنبر المغني ❦

قال اسحق الموصلي : حضرت مسامرة الرشيد ليلة عنبر المغني
وكان فصيحاً متأدياً وكان مع ذلك يعلي الشعر بصوت حسن فنذاكروا
رقة شعر المدينين فأنشد بعض جلسائه ابياتاً لاحد الشعراء حيث
يقول :

واذكر أيام الحمى ثم اتشني	على كبد من خشية ان تصدعا
وليس عشيات الحمى برواجع	عليك ولكن خلّ عيذك تدمعا
بككت عيني اليمنى فلما زجرتها	على الجهول بعد الحلم اسبلتا معا

فأعجب الرشيد برقة الآيات فقال له عنبر : يا أمير المؤمنين ان
هذا الشعر مدني رقيق قد غذي بما " تيق حتى رقاً وصفا فصار
أصفى من الهواء ولكن ان شاء أمير المؤمنين انشدته ما هو أرق من
هذا واحلى وأصلب وأقوى لرجل من اهل البادية : قال فاني اشاء
قال : واطرنم به يا أمير المؤمنين قال : ذلك لك فغنى لجرير

ان الذين غدوا ببلدك غادروا وشلاً بعينك لا يزال معينا
غیضن من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا
راحوا العشي أوجه منكورة ان حرن حرننا أو هدين هدينا
فرموا بهن سواها عرض الفلا ان متن متنا وان حين حيننا
قال : صدقت يا عنبر وخلع عليه واجازه

﴿ أفضل الملوك ﴾

قيل لكسرى أي الملوك أفضل . قال الذي اذا جاورته وجدته
عليماً واذا خبرته وجدته حكيماً . واذا غضب كان حليماً . واذا ظفر
كان كريماً . واذا استمنح منح جسيماً . واذا وعد وفى وان كان
الوعد عظيماً . واذا اشكى اليه وجد رحيماً

* أنوشروا * لفناة *

خرج كسرى أنوشروان الى الصيد يوماً واعتزل عسكره .
 فعطش فرأى ضبعة قريبة منه فقصدتها حتى وقف على باب دار
 قوم وطلب منهم الماء ليشرب فخرجت له فتاة فلما رآته عادت الى
 البيت مسرعة فدقت قصبة سكر ومزجتها بماء وخرجت به في قدح
 اليه فنظر القدح فرأى فيه شراباً وقذى فشرب منه شيئاً فشيئاً حتى
 انتهى الى آخره . ثم قال : نعم الماء لولا ما فيه من القذى . فقالت
 له الفتاة . أنا القيت القذى عمداً . فقال لها : ولم فعلت ذلك .
 فقالت لما رأيته شديداً العطش خشيت ان تشربه مرة واحدة فيضر
 بك شربه . فعجب كسرى من ذكائها وفطنتها وقال : كم عصرت
 فيه من قصبة . فقالت عصرت فيه قصبة واحدة . فعجب من ذلك .
 فلما مضى طلب اسم المكان . وكان قد نسيه . فرأى خواجه قليلاً
 فحدث نفسه ان يزيد في خواجه . وبعد حين مرّ بذلك المكان
 منفرداً ووقف على ذئب الباب وطلب الماء ليشرب . فخرجت له
 الصبية عينها وراثة فعرفته وعادت مسرعة لتمزج له الماء فابطأت عليه .
 فلما خرجت اليه قال لها : قد ابطأت . فقالت له لم تمزج حاجتك
 من قصبة واحدة بل من ثلاث قصبات . فقال وما سبب ذلك .
 فدللت من تغير نية الخاكم فقد سمعنا انه اذا تغيرت نية السلطان على

قوم زالت بركاتهم وقلت خيراتهم . فضحك انوشروان وازال ما
كان في نفسه من زيادة الخراج . وج بتلك الفتاة لعجه من
فصاحتها

✽ كسرى وبزرجمهر الوزير ✽

قال انوشروان لبزرجمهر : أي الاشياء خير المرء . قال عقل
يعيش به . قال فان لم يكن . قال فاخوان يسترون عيبه . قال فان
لم يكن . قال فمال يتحبب به الى الناس . قال فان لم يكن . قال
فمعي صامت . قال فان لم يكن . قال فموت جارف

✽ كسرى انوشروان والغلام ✽

أراد كسرى كاتباً لا مراً أعجله . فلم يوجد غير غلام صغير
يصحب الكتاب . فدعاه فقال : ما اسمك . قال مهرماه . قال اكش
ما أملي عليك . فكتب قائماً احسن من غيره قاعداً . ثم قال له :
اكتب في هذا الكتاب من تلقاء نفسك ففعل وضم الى الكتاب
رقعة فيها « ان الحرمة التي اوصلتني الى سيدنا لو وكلت فيها الى نفسي
لنقصرت ان ابلغ اليها فان رأى ان لا يحطني الى ما هو دونها فعل »
فقال كسرى : أحب مهرماه ان لا يدع في نفسه لفة يتلف عليها
بعد امكان الفرصة وقد أمرنا له بما سأل

* نباهة كسرى *

فرَّ كسرى من ملاقاته بهرام ج. تبعه الجيش وكان قد اعدَّ معه فصوصاً من زجاج مختلفة الالوان والاصباغ ودنانير من صفرة مغشاة بالذهب فلما خاف ان يدركه الطالب نثر تلك الدنانير والفصوص على الارض فاشتغل الناس بجمعها فنجى بنفسه

* الحارث بن كلدة وكسرى انوشروان *

وفد الحارث بن كلدة طيب العرب على كسرى انوشروان فأمر له بالدخول فانتصب بين يديه فقال له كسرى من انت قال : أنا الحارث بن كلدة قال : أعرابي قال : نعم من صحيحها قال : فما صناعتك قال : طيب قال : وما تصنع العرب بالطيب مع جهلها وضعف عقولها وقلة قلوبها وسوء عزائمها : فقال ذلك أجدر ايها الملك اذا كانت بهذه الصفة ان تحتاج الى ما يصلح جهلها ويقيم عوجها ويسوس ابدانها ويعدل اسنادها قال الملك : كيف لها بان تعرف ما تعهده عليها لو عرفت الحق لم تثبت الى الجهل قال الحارث : أيها الملك ان الله جلَّ اسمه قسم العقول بين العباد كما قسم الارزاق واخذ القوم نصيبهم ففهم ما في الناس من جاهل وعالم وعاجز وحازم قال الملك : فما الذي تجدد في اخلاقهم وتحفظ من امزاجهم قال

الحارث انفس سخية وقلوب جريئة وعقول صحيحة مرضية واحساب نقية
 فيرق الكلام من أفواههم مروق السهم من الوتر أسرع من سفن الماء
 واعذب من الهواء ويطعمون الطعام ويضربون الهام وعزم لا يرام
 وضيغهم لا يضام ولا يروّع اذا نام لا يقرن بفضلهم أحد من الاقوام
 ما خلا الملك الهام الذي لا يقاس به أحد من الانام : فاستوى
 كسرى جالساً ثم التفت الى من حوله فقال أطوى قومه قلولا ان
 تداركه عقله لزم قومه غير اني أراه ذا عى ثم اذن له بالجلوس فقال
 كيف نظرك بالطب قال ناهيك قال : فما أصل الطب قال ضبط
 الشفتين والرفق باليدين قال : أصبت الدواء فما الداء قال : ادخال
 الطعام على الطعام هو الذي أفنى البرية وقتل السباع في البرية قال
 اصبت فما الجمة التي تلتهب منها الادواء . قال هي التهمة ان بقيت
 في الجوف قتلت وان تحللت اسقمت قال : فما تقول في اخراج الدم
 قال في نقصان الهلال في يوم صحولا غيم فيه والنفس طيبة
 والسرور حاضر قال فما تقول في الحمام قال لا تدخل الحمام شعبان
 ولا تغشى أهلك سكران ولا تنم بالليل عريان وارفق بجسمك يكن
 ارجعه لنفسك قال : فما تقول في شرب الدواء قال : اجتنب الدواء
 ما لزمك الصحة فاذا احسست بحركة الداء فاحسمه بما يردعه فان
 البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت وان افسدتها خربت قال :
 فما تقول في الشراب قال : اطيعه اهناه وأرقه امراه ولا تشرب صرفاً

يورثك صداعاً ويشير عليك من الداء انداعاً : قال فاي اللعان أحمد
قال : الضأن اسمه وابذله

❖ النوادر الثانية ❖

❖ نوادر الملك النعمان ❖

❖ النعمان وحاتم طيء واوس بن جارحة ❖

كان بين حاتم طيء وبين اوس بن جارحة الطف ما كان بين
اثنين . فقال النعمان لجلسائه : لا فسدن ما بينهما . فدخل على اوس
فقال : ان حاتم يزعم انه افضل منك . فقال : اييت اللعن صدق .
ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لوهبنا في يوم واحد . وخرج فدخل
على حاتم فقال له مثل ذلك . فقال : صدق واين اقع من اوس
وله عشرة ذكور دونهم افضل مني . فقال النعمان ما رأيت
افضل منكما



﴿ النعمان والمحكوم عليه بالقتل ﴾

قيل ان النعمان جعل له يومين رأس من صادفه في قتله ويوم نعيم من لقيه احسن اليه وكان رجل يدعى الطائي قد رماه حادث دهره بسهام فاقتته وفقره وابلاه القدر من قرب عسره وبعد يسره بما انساه جميل صبره واعاره شكوى ضره فأحوجته الحاجة الى مزيلة قراره واخرجته الفاقة من محل استقراره فخرج يرتاد نجعة لعياله اذ اوقفه القدر في منزل النعمان في يوم بوئس فلما بصربه الطائي علم انه مقتول وان دمه مطلول فقال حيا الله الملك ان لي صبية صغاراً واهلاً جياً وقد ارقت ماء وجهي في طلب هذه البلغة الحقيمة لهم واعلم ان سوء الحظ اقدمني على الملك في هذا اليوم العبوس وقد قربت من مقر الصبية والاهل وهم على شفا قلق من الطوى وان يتفاوت الحال في قلبي بين اول النهار وآخره فان رأى الملك ان يأذن لي في ان اوصل اليهم هذا القوت واوصي بهم أهل المروءة من الحي لئلا يهلكوا جميعاً وعلي عهد الله اني اذا أوصيت بهم ارجع الى الملك مساء واسلم نفسي بين يديه لنفاذ أمره : فلما علم النعمان صورة مقاله وفهم حقيقة حاله ورأى تلفه من ضياع أطفاله رق له وقال : لا آذن لك الا ان يضمّنك رجل معنا فان لم ترجع قتلتناه وكان في مجلسه شريك بن عدي بن شرحبيل نديم النعمان فالتفت الطائي الى شريك وقال له :

يا شريك بن عدي ما من الموت انهماجي
 بل لاطفال ضعاف - وا طعم الطعام
 بين جوع وانتظار واحتقار وسقام
 يا أخا كل كريم انت في قوم كرام
 يا أخا النعمان جد لي بضمان والستزام
 ولك الله باني راجع قبل الضلام

فقال شريك بن عدي أصلى الله الملك عليّ ضمانه فمر الطائي
 مسرعاً والنعمان يقول لشريك ان صدر النهار قد ولى ولم يرجع
 وشريك يقول . ليس للملك عليّ سبيل حتى يأتي المساء فلما قرب
 المساء قال النعمان لشريك جاء وقتك فتأهب للقتل فقال شريك
 هذا شخص قد لاح مقبلاً وارجو ان يكون الطائي فان لم يكن
 فأمر الملك ممثل فيناهم كذلك واذا الطائي قد أقبل يشتد في
 عدوه مسرعاً فتقدم وقال خشيت أن ينقضي النهار قبل وصولي
 فعدوت ثم وقف قائماً وقال أيها الملك مر بأمرك فأطرق النعمان
 ثم رفع رأسه وقال والله ما رأيت أعجب منكما اما أنت يا طائي فما
 تركت لاحد في الوفاء مثماً يقوم فيه ولا ذكراً يفخر به وأما أنت
 يا شريك فما تركت لكريم سدة يذكربها في الكرماء فلا اكون انا
 الأم الثلاثة الا واني قد رفعت يوم بوئس عن الناس ونقضت يوم
 عادتي كرامة لوفاء الطائي وكرم شريك فقال الطائي

ولقد دعيتي للخلاف عشيرتي فعددت قولهم من الاضلال
اني امرئ حبي الوفاء خليقة ل كل مهذب مفضل
فقال النعمان ما حملك على الوفاء وفيه تلف نفسك : قال ديني
فمن لا دين له لا وفاء له فاحسن اليه النعمان ووصله واعاده الى اهله

✽ عدي بن زيد والنعمان ✽

خرج النعمان بن المنذر متصيداً ومعه عدي بن زيد فمر بشجرة
فقال عدي بن زيد : أيها الملك أتدري ما تقول هذه الشجرة . قال
لا . قال انها تقول :

من رآنا فليحدث نفسه انه موفٍ على قرب السوءال
وصروف الدهر لا يبقى لها ولما تأتي به صم الجبال
رب ركب قد أناخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال
عصف الدهر بهيم فاتقرضوا وكذاك الدهر حالاً بعد حال

ثم جاوزوا الشجرة فمروا بمقبرة فقال له عدي : أيها الملك أتدري
ما تقول هذه المقبرة . قال لا . قال انها تقول :

أما الركب المنجبونا على الارض المجدونا
كما أنتم كذا كنا كما نحن تكونونا

فقال النعمان : قد علمت ان الشجرة والمقبرة لا يتكلمان وانك انما

أردت أن تعطني فجزاك الله عني خيراً فما السبيل الذي تدرك به
النجاة . قال تدع عبادة الاوثان و . لله وحده . قال أفي هذا
النجاة . قال نعم . فترك عبادة الاوثان وعبد الواحد القهار

❦ النوادر الثالثة ❦

❦ متفرقات من نوادر الملوك ❦

❦ الاسكندر وساكن المقابر ❦

مرَّ الاسكندر بمدينة قد ملكها غيره من الملوك فقال : انظروا
هل بقي بها احد من نسل ملوكها . فقالوا : رجل يسكن المقابر .
فاحضره وسأله عن اقامته . فقال : أردت أن أميز عظام الملوك من
عظام عبيدهم فوجدتها سواء . فقال : هل تتبعني فأحيي شرفك ان
كان لك همة . فقال : همتي عظيمة ان أنلتنيها . فقال ما هي . قال :
حياة لا موت معها وشباب لا هرم بعده . وثني لا فقر معه . وسرور
لا مكروه فيه . فقال : ليس عندي هذا . فقال : دعني التمسه ممن
هو عنده . فقال : ما رأيت مثله حكماً

* موت الاسكندر *

حكم للاسكندر انه لا يموت الا بارض سماؤه ذهب وأرضه
 حديد . فلما سقط من دابة حمل على درع وظلال بترس من ذهب
 فلما أفاق ورأى ذلك فطن لما حكم له وقال : قاتل الله المنجمين
 يقولون ولا يفسرون . فكتب الى والدته أن اصنعي طعاماً وادعي له
 من لم تصبه مصيبة . قامت فبقي الطعام ولم يأتها احد . فقطئت انه
 أرسل يعزيها وقال :

وما أنا بالخصوص من بين من أرى ولكن أنتي نوبتي في التوائب

* تأبين الاسكندر *

لما مات الاسكندر وضعوه في تابوت من ذهب وحملوه الى
 الاسكندرية ونديه جماعة من الحكماء يوم موته . فقال بطليموس :
 هذا يوم عظيم العبرة أقبل من شره ما كان مدبراً وادبر من خيره
 ما كان مقبلاً . وقال ميلاطوس : خرجنا الى الدنيا جاهلين واقفنا
 فيها غافلين وفارقناها كارهين . وقال افلاطون الثاني : أيها الساعي
 المنصب جمعت ما خذلك وتوليت ما تولي عنك . فلزمك اوزاره
 وعادت الى غيرك ثماره . وقال مسطور : قد كنا بالأمس نقدر على
 الاستماع ولا نقدر على الكلام واليوم نقدر على الكلام ولا نقدر على

الاستماع . وقال ثاون : انظروا الى حلم النائم كيف انقضى والى ظل الغمام كيف انجلى . وقال آخر : ما الاسكندر سفراً بلا اعوان ولا عدة غير سفره هذا . وقال غيره : لم يؤدبنا بكلامه كما ادبنا بسكوته . وقال آخر : قد كان بالامس طلعتة علينا حياة . واليوم النظر اليه سقم



✽ ازديشير الملك والخطيب ✽

لما استوثق الامر لازديشير بن يزدجرد جمع الناس فخطبهم خطبة حشهم فيها على الانمة والطاعة وحذرهم المعصية ومفارقة الجماعة وصفق الناس اربعة فخرؤا له سجداً وتكلم متكلمهم فقال : لا زلت ايها الملك محبوباً من الله رفيقاً للنصر حاصلاً على دوام العافية وقام النعمة وحسن المزية ولا زلت تابع لديك المكرمات وتشفع اليك الذمامات حتى تبلغ الغاية التي يؤمن زوالها ولا تنقطع زهرتها في دار القرار التي أعدها الله لنظيرائك من أهل الزلفى والحظوة لديه ولا زال ملكك وسلطانك باقين والشمس والقمر زائدين في زيادة البحور والانهار حتى تستوي أقطار الارض معها في علوك عليها ونفاذ أمرك فيها فقد أشرق علينا من ضياء نورك ما عمنا عموم ضياء الصبح ووصل الينا من عظيم رأفتك ما اتصل بأنفسنا اتصال النسيم فاصبحت وقد جمع الله بك الايادي

بعد اختلافها والف بك القلوب بعد تباعضها واذهب عنا الس
الحساد بعد توقد نيرانها بفضلك سي لا يدرك بوصف ولا يحـ
بتعت قتال أزدشير طوبى للبدوح اذا كان للمدح مستحقاً ونداعي
اذا كان للاجابة اهلاً

﴿ بهرام جور والراعي ﴾

حكى ان الملك بهرام جور خرج يوماً للصيد . فظاهر له حمار
وحش فاتبعه حتى خفي عن عسكره . فظفر به فمسكه ونزل عن فرسه
يريد أن يذبحه . فرأى راعياً أقبل من البرية فقتل له : يا راعي
امسك فرسي هذا حتى اذبح هذا الحمار . فمسكه . ثم تشاغل بذبح
الحمار . فلاحته منه التفاتة فرأى الراعي يقطع جوهرة سيفه عذار
فرسه . فاعرض الملك عنه حتى أخذها وقال : ان النظر الى العيب
من العيب . ثم ركب فرسه وخطى بعسكره . فقتال له الوزير : أيها
الملك السعيد أين جوهرة عذار فرسك . فتبسم الملك ثم قال : أخذها
من لا يردّها . وابصر من لا ينمّ عليه فمن رآها منكم مع أحد فلا
يعارضه بشيء بسبب ذلك



* الملك المتعظ *

بنى أحد الملوك قصراً وقال : سروا من عاب فيه شيئاً
فاصلحوه واعطوه درهمين . فأتاه رجل فقال : ان في هذا القصر
عيبين . قال : وما هما . قال : يموت الملك ويخرب القصر . قال
صدق . ثم أقبل على نفسه وترك الدنيا

* الملك وعبداه *

بعث الملك الى عبد له : مالك لا تخدمني وانت عبيدي . فاجابه
لو اعتبرت لعلمت انك عبد عبيدي . لانك تتبع الهوى فانت عبده
وانا املكه فهو عبيدي

* الملك والوزير *

اشار وزير على ملكه بجمع الاموال واقتناء الكنوز وقال : ان
الرجال وان تفرقوا عنك اليوم فتي احتجتهم عرضت عليهم الاموال
فتهافتوا عليك . فقال له الملك : هل لهذا من شاهد . قال نعم هل
بمحضرتنا الساعة ذباب . قال لا . فامر باحضار جفنة فيها عسل
فحضرت فتساقط عليها الذباب لوقتها . فاستشار السلطان بعض اصحابه
في ذلك فنهاه وقال : لا تغير قلوب الرجال فليس في كل وقت

أردتهم حضروا . فسألك هل لك من دليل . قال نعم إذا
أمسينا أخبرك . فلما أظلم الليل قال : هات الخفنة . فحضرت
ولم تحضر ذبابة واحدة

✽ ملك الجزيرة والرجل ✽

انكسرت سفينة برجل في البحر فوقع الى جزيرة فعمل شكلاً
هندسياً على الأرض . فراه بعض أهل الجزيرة فذهبوا به الى الملك
فاحسن اليه واكرم مثواه . وكتب الملك الى سائر ممالك : أيها الناس
اقتنوا ما اذا كسرتكم في البحر صار معكم

✽ الملك الكريم ✽

غضب الملك على بعض حاشيته فاسقط الوزير اسمه من
ديوان المطايا . فقام الملك : ابقه على ما كان عليه لأن غضبي
لا يسقط همتي



النوادير الاربعة

﴿ نوادر الخليفة هرون الرشيد ﴾

« الرشيد والمجنون »

« الرشيد بدير في ظاهر الرقة فلما أقبلت مواكبه اشرف اهل
الدير ينظرون اليه وفيهم مجنون مسلسل فلما رأى هرون رعى بنفسه
بين يديه وقال يا أمير المؤمنين قد قلت فيك أربعة أبيات أفانشدك
اياها : قال نعم . فأنشد

لحظات طرفك في العدى	تغنيك عن سل السيوف
وغريم رأيك في النهى	يكفيك عاقبة الصروف
وسمول كفك بالندى	بجر يفيض على الضعيف
وضياء وجهك في الدجى	ابهى من البدر المنيف

ثم قال يا أمير المؤمنين هات أربعة آلاف درهم اشتري بها
كيساً وتمراً . فقال هرون تدفع له فحملت الى اهله

﴿ الرشيد والاعرابي ﴾

ركب الرشيد في بعض أسفاره ناقّة فطلع عليه اعرابي فناشده

اغنيًا تحمل الناقة أم تحمل هرونا
أم الشمس أم البدر الدنيا أم الدينا
الاكل الذي قلة قد أصبح مأمونا
فامر له بعشرة آلاف درهم

﴿ عبد الله العمري والرشيد ﴾

قال رجل لعبيد الله العمري : هذا هرون الرشيد في الطواف
قد اخلي له المسعى . فقال له : لا جزاك الله عني خيراً كلفتني امراً
كنت عنه غنياً . ثم جاء اليه فقال له : يا هرون . فلما نظر اليه قال
يا عم . قال كم ترى ههنا من خالق الله . فقال : لا يحصيهم الا الله
عز وجل . فقال : اعلم أيها الرجل ان كل واحد منهم يسئل عن
خاصة نفسه وانت واحد تسئل عنهم كلهم فانظر كيف تكون .
فبكى هرون وجلس وجعلوا يعطونه منديلاً منديلاً للدموع . ثم
قال له وفيما . قال ان الرجل ليسرع في مال نفسه فيسحق الحجر
عليه فكيف فيمن اسرع في مال امة عظيمة

﴿ الرشيد ومالك وسفيان بن عيينة ﴾

وجه الرشيد الى مالك بن أنس ليأتيه فيحدثه . فقال مالك

ان العلم يؤتى . فصار الرشيد الى منزله فاستند معه الى الجدار .
 فقال يا امير المؤمنين من اجلال الى اجلال العلم . فقام
 وجلس بين يديه وبعث الى سفيان بن عيينة فأتاه وقعد بين يديه
 وحديثه . فقال الرشيد بعد ذلك يا مالك تواضعنا لملك فانتفعنا به
 وتواضع لنا علم سفيان فلم ننتفع به

✽ الرشيد والعباس والفضل بن عياض ✽

تحدد الرشيد زيارة الفضل بن عياض ليلة مع العباس . فلما
 وحده بابا سمعاه يقرأ : « أم حسب الذين أخرجوا السبلات ان نجعلهم
 كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون » .
 فقال الرشيد للعباس : ان اتفقنا بشيء فهذا . فناداه العباس : اجب
 امير المؤمنين . فقال : وما يعمل عندي امير المؤمنين . ثم فتح
 الباب واحلفا السراج . فجعل هرون يطوف حتى وقعت يده عليه
 فقال : آه من يد ما ليتم ان نجت من عذاب يوم القيامة . ثم قال :
 استعد للجواب يوم القيامة انك تحتاج ان تتقدم مع كل نفس بشرية
 فاستند بكاء الرشيد . فقال العباس : اسكت يا فضل فانك قتلت
 امير المؤمنين . فقال : يا همام انما قتلت واصلك . فقال الرشيد
 ما سالك همامان الا وقد جعلني فرعون ثم قال له الرشيد : هذه الف
 دينار ارجو ان تقبلها مني . فقال : لا حاجة لي بها ردها على من

اخذتها منه . فقام الرشيد وخرج

الدهرى وابو حنيفة عند الرشيد

حكى ان دهرى جاء الى هرون الرشيد وقال : يا أمير المؤمنين قد اتفق علماء مصرك مثل ابى حنيفة على ان للعالم صانعاً . فمن كان فاضلاً من هؤلاء فمره ان يحضر ههنا حتى ابحت معه بين يديك واثبت له انه ليس للعالم صانع . فارسل هارون الرشيد الى ابى حنيفة لانه كان افضل العلماء وقال : يا إمام المسلمين اعلم انه قد جاء اليك دهرى وهو يدعى نفي الصانع ويدعوك الى المناظرة . فقال ابو حنيفة اذهب بعد الظاهر . فجاء رسول الخليفة واخبر بما قاله ابو حنيفة فأرسل اليه ثانية . فقام ابو حنيفة واتى الى هرون الرشيد . فاستقبله هرون وجاء به واجلسه في الصدر وقد اجتمع الاركان والاعيان . فقال الدهرى : يا ابا حنيفة لم ابطأت في محبتك . فقال ابو حنيفة : قد حصل لي امر عجيب فلذلك ابطأت . وذلك ان بيتي وراء دجلة فخرجت من منزلي وجمت الى جنب دجلة حتى اعبرها فرأيت بجنب دجلة سفينة عتيقة معطلة قد افترق الواحها . فلما وقع بصري عليها اضطربت الاواح وتحركت واجتمعت وتوصل بعضها ببعض وصارت السفينة صحيحة بلا بخار ولا عمل عامل . فقمعت عليها وعبرت وجمت الى ههنا . فقال الدهرى اسمعوا ايها الاعيان ما يقول

امامكم وافضل زمانكم . فهل سمعتم كلاماً اكذب من هذا كيف
تحصل السفينة المكسورة بلا عمل بخ كذب محض قد ظهر من
افضل علمائكم . فقال ابو حنيفة . ايها الكافر المطلق اذا لم تحصل
السفينة بلا صانع ونجار فكيف يجوز ان يحصل هذا العالم من غير
صانع ام كيف تقول بعدم الصانع . فعند ذلك امر الرشيد بضرب
عنق الدهري وقتلوه

✽ الرشيد والجارية والتنوخي ✽

قال التنوخي . كان عند الرشيد جارية من جواريه وبخضرتة
عقد جوهر فاخذ يثلبسه فقصدته فاتهمها به فسالها عن ذلك فانكرت
فخلف بالطلاق والعناق والحج فصدقته فاقامت على الانكار وهو
متهم لها وخاف ان تكون خرجت في يمينه فاستدعى ابا يوسف وقص
عليه القصة فقال ابو يوسف : خلني مع الجارية وخدام معنا حتى
اخرجك من يمينك ففعل ذلك فقال لها ابو يوسف اذا سالتك أمير
المؤمنين عن العقد فانكريه فاذا أعاد عليك السؤال فقولي قد اخذته
فاذا أعاد عليك فانكري وخرج

فقال للخدام لا تقل لأمير المؤمنين ما جرى وقال للرشيد سألها
يا أمير المؤمنين ثلاث دفعات منواليات عن العقد فانها تصدقت
فدخل الرشيد فسالها فأنكرت أول مرة وسألها ثانية فقالت نعم قد

أخذه فقال أي شيء تقولين فقالت والله ما أخذه ولكن هكذا قال لي أبو يوسف : فخرج إليه فقال : يا أمير المؤمنين قد خرجت من يمينك لأنها أخبرتك أنها قد أخذه وأخبرت أنك أنها لم تأخذه فلا يخفى أن تكون صادقة في أحد القولين وقد خرجت أنت من يمينك : فسر ووصل أبا يوسف فلما كان بعد مدة وجد العقد

✽ عبد الملك بن صالح والرشيد ✽

دخل عبد الملك بن صالح دار الرشيد فلقى إسماعيل بن صبيح الحاجب فقال : أعلم أنه ولد لأمير المؤمنين ابنان فماش أحدهما ومات الآخر فيجب أن تخاطبه بحسب ما عرفناك فها صار بين يديه قال : سرّك الله يا أمير المؤمنين فيما سألك ولا سألك فيما سرّك وجعلها واحدة بواحدة يستوجب من الله زيادة الشاكرين وجزاء الصابرين

✽ ابتهال الرشيد ✽

قال إبراهيم بن عبد الله الخراساني حججت مع أبي سنة حج الرشيد فإذا نحن بالرشيد واقف حاصر حاف على الحصباء وقد رفع يديه وهو يرتعد ويبكي ويقول : يارب أنت أنت وأنا أنا . أنا العواد بالذنب وأنت العواد بالمغفرة اغفر لي . فقال لي أبي انظر انظر إلى جبار الأرض كيف يتضرع إلى جبار السماء

* الرشيد وجارية الناطقي *

قال الاصمعي ما رأيت الرشيد مبتدلاً قط إلا مرة كتبت اليه
عنان جارية الناطقي رقعة فيها

كنت في ظل نعمة بهواكا آمناً منك لا اخاف جفاكا
فسعى بدنا الوشاة فاقدر ت عيون الوشاة بي فهناكا
ولعمري لغير ذاك أولى بك في حقنا جعلت فداكا
فاخذ الرقعة بيده وعنده ابو جعفر الشطرنجي فقال ايكم يشير
الى المعنى الذي في نفسي فيقول فيه شعراً وله عشرة آلاف درهم
فظننت انه وقع بقلبه امر عنان فبادره ابو جعفر قائلاً

مجلس ينسب السرور اليه بمحب ريحانه ذكرى كا

فقال يا غلام : ابدره . قال الاصمعي وقلت

لم ينلك الرجاء ان تخضريني وتجافت امنيتي عن سواكا

قال : أحسنت والله يا اصمعي لها ولك بهذا البيت عشرون ألفاً

* بكر بن حماد وهرور الرشيد وعنان *

قال بكر بن حماد الباهلي : لما انتهى الي خبر عنان وانها ذكرت
لهرون وقيل انها أشد الناس خرجت معترضا لها فما راعني الا الناطقي
مولاهما وقد ضرب علي عضدي فقال لي هل لك فيما استع من

طعام أو شراب ومجانسة عند
تات ما بعد عنان مطالب ومضينا
حتى آتينا معزته ففقد دابته ثم دخل فقال هذا شاعر يا عنان يري
مجانسة اليوم فتأت لا والله اني كسالة فدخل علينا بانسوط ثم قال
لي ادخل فدخلت ودمعها يتحدو كالجران في خدها فطمعت بها فقلت
هذي عنان اسبلت دمعها كالدر اذ ينسل من خيطه

ثم قلت اجيزي فتأت

فليت من يضربها ظاناً تجف كفاه على سوطه
فقلت لها ان لي حاجة فتأت هاتما قلت لها بيت وجدته على
ظهر كتابي لم اقرضه ولم اقدر على اجازته : قالت قل فانشدتها
فما زال يشكو الحب حتى حسبه . تنفس في أحشائه فتكلم
قال فاطرقت ساعة ثم انشدت

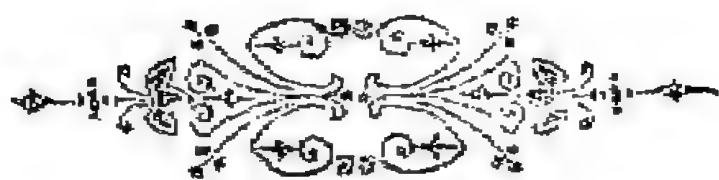
وبكي فابكي راحة لبكائه اذا ما بكي دمعاً بكيت له دما

قلت لها فما عندك في اجازة هذا البيت .

بديع حسن بديع صديج جعلت خدي له ملاذا

فاطرقت ساعة ثم قالت

فصابتوه فمغفوه فمغفوه فكان ماذا



* الرشيد والراعي النبیه *

كان لراعي مواشي دعوى على رجل فأتى الرشيد يشكو خصمه
وبعد ان بسط دعواه قال : وعلى كل حال الامر لله ثم لدولتكم
فاحكموا بهذه الدعوى حسب ما تقتضيه حكمتكم وانا متخذكم لي
كالسطل والكلب فانها عوني وملجائي . فلما سمع الرشيد ذلك قال
له : ماذا تقول . فأعاد ما قاله فاستشاط الرشيد غضباً وامر حاجبه
للحال ان يوثق الراعي بالحبال ويودغ السجن ليقتله في اليوم التالي
فلما بلغ الوزير ذلك سأل الرشيد العفو عن الراعي وانه لو لم يكن
ذا ذكاء وعقل ثاقب لما وصفه بما وصفه والتمس منه ان يسلمه الراعي
مدة وجيزة ليدرسه قليلاً وحينئذ يمثله في نادي الرشيد ويطلب اليه
ان يصفه فان عاد وقال ما قاله قبلاً يضرب عنقه والا يكرمه .
فاجاب التماسه وسلمه الراعي . فمضى به الى بيته وقال له : ماذا جعلك
على وصف الملك بالسطل والكلب . قال اعلم يا مولاي انني لم
أخطئ بذلك فان السطل هو الاناء الذي احفظ به الحليب والكلب
هو الذي يحرس المواشي من الوحوش وبما انها الواسطة الوحيدة
لمعيشتي وصفته بهما . ففجّب الوزير من ذكائه واخذ يدرسه اصول
العربية برهةً من الزمان . ثم أحضره امام الرشيد لاتمام وعده له .
اما الرشيد فأمر احد اصحابه ان يسلم سيفه ويقبل ليضرب عنق

الراعي اذا عاد فوصف الماء . فقه قبلاً . فامثل وسار نحو الراعي
وهو مشهر الحسام : فلما راء انشد

يا من حوى ورد الرياض بخده وحكى قضيب الخيزران بقده
دع عنك ذا السيف الذي جردته عيناك امضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع ان جردت وحسام خطاك قاطع في غمده
ان شئت تقتلني فانت معكم من ذا يطالب سيدا في عبده

فلما سمع الرشيد شعره اخذه الانذهال وتغير ما كان وكيف
اكتسب ذلك الراعي من العلم اجماله في وقت يسير وحدثه بما
وصفه به قبلاً فاجابه الراعي اني لم اخطى قبلاً بوصفي اياك بنيتك
الوصفين فانها سند حياتي ولست اعيش الا بهما . فحسنت لديه فطنة
الرجل واكرمه

❖ هرون الرشيد وأبو معاوية ❖

كان هرون الرشيد يتواضع للعلماء . قال ابو معاوية الضرب
وكان من علماء الناس : اكلت مع الرشيد يوماً فصب على يدي الماء
رجل فقال لي : يا ابا معاوية اتدري من صب الماء على يدك . فقلت
لا يا امير المؤمنين . قال انا . فقلت يا امير المؤمنين انت تفعل هذا
اجلالاً للعلم . قال نعم

* الاعرابي والرشيد *

دخل اعرابي على الرشيد فأنشده ارجوزة مدحه بها واسماعيل
ابن صبيح يكتب كتاباً بين يديه . وكان من احسن الناس خطاً
واسرعهم يداً . فقال الرشيد للاعرابي : صف الكاتب . فقال :
رقيق حواشي العلم حين بكوره يريك الهوي لنا والامور تطير
له قلماً بوّسٍ ونعمى كلاهما سحابة في الحائين درور
يناجيك عما في ضميرك خطه ويفتح باب النجح وهو عسير
فقال الرشيد قد وجب لك يا اعرابي عليه حق كما وجب لك
علينا . يا غلام ادفع له دية الحر . فقال اسماعيل : وتلى عبدك
دية العبد

* ابن السماك وهرون الرشيد *

قال ابن السماك : بعث اليّ هرون الرشيد فلما انتهيت الى باب
القصر اخذني حارسان فاعجلاني في دهليز القصر فلما انتهيت الى
باب القاعة اتقني خصيان فآخذاني من الحارسين فاعجلاني الى
قاعة القصر فانهيت الى البهو الذي هو فيه فقال لهما هرون : ارفقا
بالشيخ . فلما وقعت بين يديه قلت : يا امير المؤمنين ما مرّ بي منذ
ولدت اتعب من يومي هذا فائق الله في خلقه وانصحك لنفسك في

وعيتك فان لك مقاماً - - - في الله تعالى انت فيه اذل من مقامي
هذا بين يديك واتق - - - م انه قادر عليهم . فاضطرب على فراشه
حتى نزل الى مصلى بين يدي فراشه . فقلت يا امير المؤمنين هذا
ذل الصفة فكيف لو رأيت ذل المعايمة . فكادت نفسه تخرج فقال
يجي للخصيين اخرجوه فقد ابكى امير المؤمنين

✽ الرشييد والرجل ✽

حضر الرشييد رجلاً ليؤيه القضاء . فقال له : اني لا احسن
القضاء ولا انا فقيه فقال له الرشييد : فيك ثلاث خصال لك شرف
والشرف يتم صاحبه من الدناءة . ولك حلم يمنعك من العجاة ومن
لم يحجل قل خطؤه وانت رجل تشاور في امرك ومن شاور كثير صوابه
واما الفقه فنضم اليك من تثق به . فولي فما وجد فيه نقصير

✽ الرشييد والامراة ✽

دخلت على الرشييد امراة وقالت له : اتم الله امرك وفرحك
فما اعطاك لقد قسمت بما فعلت زادك الله رفعة . فلما سمع قولها التفت
الى ارباب دولته وقال : اعلمتم ما قالت المرأة وما القصد من
كلامها . فقالوا ما فهمنا من كلامها الا دناءة لحضرتك بالخير . فقال

لا بل دعاء عليّ . فقالوا وكيف ذلك يا المؤمنين . فقال . اما قولها « اتم الله امرك » ارادت به قول الشاعر :

اذا تمّ امر بدا نقصه توقع زوالاً اذا قيل تمّ

واما قولها : فرحك الله بما اعطاك : ارادت بقوله تعالى « حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة » . واما قولها لقد قسطت بما فعلت ارادت قوله تعالى « واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً » واما قولها وزادك رفعة . ارادت به قول الشاعر حيث يقول

ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع

ثم التفت الى المرأة وقال لها : ما حملك على هذا الكلام . قالت انك قتلت اهلي وقومي . فقال ومن اهلك وقومك . فقالت اليرامكة فاراد ان يحزبها ببعض العطايا فلم ترض وذهبت في حال سبيلها

❦ الرشيد وابن المهدي وعبد الملك بن صالح ❦

قال ابراهيم بن المهدي : كنت عند الرشيد فأتاه رسولٌ معه اطباق عليها مناديل ورقعة . فأخذ يقرأ الرقعة ويقول : وصلة الله وبرّه . فقلت يا أمير المؤمنين من هذا الذي اظنبت في مدحه لنشاركك في جميل ذكره . فقال : عبد الملك بن صالح . ثم كشف عن الاطباق فاذا هي فواكه . فقلت يا أمير المؤمنين ما يستحق

هذا الوصف الا ان في الرقعة ما لا نعلمه . فرحمي بها الي
فاذا فيها « دخلت » . سير المؤمنين الى بستان لي قد عمرته بنعمتك
وقد اينعت فواكه فحملتها في اطواق قضبان ووجهت بها الى أمير
المؤمنين ليصل الي من بركة دعائه مثل ما وصل الي من نوافل بره .
فقلت وقال في هذا الكلام ما يستحق الدعاء . فقال او ما تراه كفى
بالقضبان عن الخيذران وهي اسم امنا

✽ ابو العتاهية والرشيد ✽

حبس الرشيد ابا العتاهية الشاعر . فكتب على حائط الحبس
اما والله ان الظلم شؤم وما زال المسي هو الظلوم
الى ديان يوم الدين تمضي وعند الله تجتمع الخصوم
ستعلم في المعاد اذا التقينا غدا عند الملك من الظلوم
فقرأ الرشيد ذلك فبكى بكاء مرًا ودعا بابي العتاهية فاستجله ووهب له
الف دينار واطلقه

✽ الرشيد والعابد ✽

حج الرشيد فبلغه عن عابد بمكة مجاب الدعوة معتزل في جبال تهامة
فاتاه هرون الرشيد فسأله عن حاله ثم قال له اوصني ومرني بما شئت

فوالله لا عصيتك : فسكت عنه ولم يرد :
 بأفخرج عنه هرون
 فقال له اصحابه ما منعك اذ سالك ان تأمره بما شئت وحلف ان
 لا يعصيك ان تأمره بتقوى الله والاحسان الى رعيته فخط لهم في
 الرمل اني اعظمت الله ان يكون يأمره فيعصيه وأمره انا فيطيعني

النوادر الخامسة

نوادير المأمون^٢

﴿ المأمون والرجل ﴾

عاب رجل رجلاً عند المأمون فقال له المأمون قد استدللنا على
 كثرة عيوبك بما تذكر من عيوب الناس لانت طالب العيوب
 انما يطلبها بقدر ما هي فيه لا بقدر ما فيها . قال الشاعر
 ارى كل انسان يرى عيب غيره ويعنى عن العيب الذي هو فيه
 وما خير من تخفى عليه عيوبه ويبدلها بالعيب عيب اخيه

﴿ المأمون ﴾ بن هرون *

كان المأمون يستقبل سهل بن هرون فدخل عليه يوماً والناس
جلوس وقد أسبلوا براقع الغفلة على وجوه الفطن والفهم عنهم قد
رحل والتبلد فيهم قد قطن فلما فرغ المأمون من كلامه أقبل سهل
على الناس وقال : ما لكم تسمعون ولا تعون وتفهمون ولا تفهمون
وتشاهدون ولا تعجبون والله انه ليقول ويفعل في اليوم القصير مثل
ما يفعله أبو مروان في الزمن الطويل عربكم كعجمهم وعجمكم كعبيدهم
لكن كيف يعرف الدواء من لا يشعر بالداء . فاستحسن المأمون منه
ذلك وانزله منزله الأولى

﴿ ابو محمد اليزيدي والمأمون ﴾ *

كان أبو محمد اليزيدي ينادم المأمون . فغلب عليه الشراب
ذات ليلة فغلبه فامر المأمون بحمله الى منزله برفق . فلما أفاق استحي
وانقطع عن الركوب أياماً . فلما طال عليه ذلك كتب الى المأمون :
انا المذنب الخطاء والعفو واسع
ولو لم يكن ذنب لانا عرف العفو
سكرت فابدى مني الكأس بعض ما
كرهت وما ان يستوي السكر والصحو

ولا سيما اذ كنت عند خليفة

وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو
فلما قرأها المأمون وقع في الرقعة « سرالينا فقد عفونا عنك فلا
عتب عليك وبساط النبذ يطوي معه »

✽ ابو دلف والمأمون ✽

دخل ابو دلف على المأمون وقد كان عتب عليه ثم اقاله وقد
خلا مجلسه : قل أبا دلف وما عسيت ان تقول وقد رضي عنك
أمير المؤمنين وغفر لك ما فعلت فقال : يا أمير المؤمنين
ليالي تدني منك بالبشر مجلسي ووجهك من ماء البشاشة يقطر
فمن لي بالعين التي كنت مرة الي بها في سالف الدهر تنظر
قال المأمون : لك بها رجوعك الى مناصحتي واقبالك على طاعته
ثم عاد الى ما كان عليه

✽ المأمون ومدعي النبوة ✽

ادعى رجل النبوة في زمن المأمون . فبلغه خبره فاحضره اليه
ثم ساله : ما علامة نبوتك . فقال له علمي بما في نفسك . فقال

وما في نفسي . فقال : تقو . كاذب . فخبسه ثم أحضره وقال له
هل أوحى اليك شيء قال لا . قال ولم ذلك . قال لان الملائكة
لا تدخل الحبس . فضحك منه واطلقه

﴿ المأمون والحسن بن سهل ﴾

ما ودع المأمون الحسن بن سهل قبل مخرجه من مدينة السلام
قال له يا أبا محمد ألك حاجة تعهد الي فيها قال : نعم يا امير المؤمنين
ان تحفظ علي من قلبك ما لا استعين علي حفظه الا بك

﴿ ابن قتيبة والمأمون ﴾

قال سعيد بن مسلم بن قتيبة للمأمون : لو لم اشكر الله الا علي
حسن ما ابلاني في أمير المؤمنين من قصده الي بمجديته وإشارته الي
بطرفه كان ذلك من اعظم ما توجبه النعمة وتقرضه الصنيعة . قال
المأمون ذلك والله لان الأمير يجد عندك من حسن الافهام اذا
حدثت وحسن الفهم اذا حدثت مالا يجده عند غيرك

* المأمون والرجال *

قال المأمون : ما عجزت عن جواب أحد قط مثلاً عييت عن جواب
 ثلاثة . فقال بعض اصحابه : من اولئك يا أمير المؤمنين . قال اما الاول
 فرجل من أهل الكوفة وسبب ذلك ان أهل الكوفة رفعوا قصة يشكون
 فيها عاملاً عليهم فقعدت يوماً وقالت لهم : ان خاصمتموني كلكم مللت
 ولكن اختاروا رجلاً منكم اتولى مناطقته ويقوم مقامكم . قالوا قد اخترنا
 رجلاً غيراته اصم فان احتمله أمير المؤمنين فهو لساننا . قلت قد
 احتملته واحضروه فلما مثل بين يدي قلت له . ما تقول فقال :
 يا أمير المؤمنين وليت علينا رجلاً ثلاث سنين فاستأصل أموالنا
 ويريد أرواحنا . ففي السنة الاولى نفدت أموالنا وفي السنة الثانية
 بعنا ضياعنا وفي الثالثة خرجنا من ديارنا واطمانا للبشر الذي نالنا
 والمنسكة التي حلت بنا . فقلت له . كذبت وأنت أهل ذلك بل
 وليت عليكم ثقة عندي على أموالكم مأموناً قاضياً . فقال يا أمير
 المؤمنين صدقت وبررت وأنا كذبت وافكت وأنت خليفة الله في
 بلاده وأمينه على عبادته فكيف خصصتنا بهذا العادل المؤمن الفاضل
 ثلاث سنين ولم توله غير بلادنا فينشر عدله في البلاد ويحيي به العباد
 كما انتشر علينا ويفيض من عدله على رعيتك ما افاض علينا .
 فضحكت وقالت له : تم فقد عزته عنكم . وما الثاني فأم القضي

دخلت عليها لما كثر بكاءه . على الفضل فقلت : هلا يا أم الفضل لا
تذكرني البكاء والحزن على ذي الرئاستين فانا لك ولد مكانه . فاشتد
بكاءها . فأعدت عيها القول . فقلت : يا أخير المؤمنين كيف لا
أحزن على ولد أكسبني مثلك فلم أجد كلاماً بعده . وخرجت من
عندها . وأما الثالث فإني أتيت برجل يدعي النبوة فأمرت بحبسه
ثم فرغت من شغلي فأمرت بإحضاره وقات له : زعمت أنك نبي .
قال نعم . قلت إلى من بعثت . قال أوتركتهموني أبعث إلى أحد .
بعثت الغداة وحبيت نصف النهار . فقلت من أنت من الأنبياء .
قال موسى بن عمران . قلت له إن موسى كانت له دلائل وبراہین
قال وما كانت براہينه . قلت كان إذا ضم يده إلى جيبه أخرجها
بيضاء وإذا القى العصا صارت حية . قال نعم إنما ذلك لأجل فرعون
لما قال أنا ربكم الأعلى فإن شئت ترى ذلك قل كما قال فرعون
حتى أظهر لك الآيات . فصيحكت من كلامه وأمرت له بجائزة

اليزيدي والمأمون

قال محمد اليزيدي النحوي : دخلت على المأمون يوماً وهو في
حديثه له ريانة أغصانها غضة أوراقها سيف في فصل الربيع والدنيا قد
تبرجت شباب الریاض وتمده جريته نعم . وكانت أبجل

أهل دهرها تغنيه بهذه الايات :

وزعمت اني ظالم فهجرتني ورميت في قلبي بسهم نافذ
 فنعم ظلمتك فاغفري وتجاوزي هذا مقام المستجير العائد
 هذا مقام فتى أضرب به الهوى أوليس عندكم ملاذ اللائد
 ولقد اخذتم من فؤادي لبه لا شل ربي كف ذاك الآخذ
 فطرب المأمون طرباً شديداً واستعادها الصوت مراراً ثم قال :
 يا يزيدي هل شيء احسن مما نحن فيه . قلت نعم يا أمير المؤمنين
 فقال : وما هو . قلت الشكر لمن خولاك هذا الانعام الجليل العظيم .
 فقال : أحسنت وصدقت . ووصلني بصلة : وأمر باحضار مائة الف
 درهم يتصدق بها وكأني نظرت الى البدر وقد خرجت وهي تفرق

﴿ ذكاء المأمون ﴾

كان عبد الله المأمون يقرأ على الكسائي والمأمون اذا ذاك
 صغير . وكان من عادة الكسائي اذا قرأ عليه المأمون يطرق رأسه
 فاذا غلط المأمون رفع الكسائي رأسه ونظر اليه فيرجع المأمون الى
 الصواب . فقرأ المأمون يوماً سورة الصف فلما قرأ : « يا أيها الذين
 آمنوا لم تقولون مالا تفعلون » رفع الكسائي رأسه . ونظر المأمون
 اليه فكرر الآية فوجد القراءة صحيحة فمضى على قراءته وانصرف
 الكسائي . فدخل المأمون على أبيه الرشيد فقال : يا أمير المؤمنين

ان كنت وعدت الكسائي ^أ فانه يستنجزه منك . قال انه كان
التمس للقراء شيئاً ووعده به فهل قال لك شيئاً . قال لا . قال فما
أطلعك على هذا . فاخبره بالامر . فسر من فطنته وحدة ذكائه

✽ المأمون والحائك ✽

رفع صاحب الخبر الى المأمون ان حائكاً يعمل العام كله لا
يتعطل في عيد ولا جمعة فاذا طلع الورد طوى عمله وغرد بصوت وقال
طاب الزمان وجاء الورد فاصطبجوا ما دام للورد ازهار وانوار
فاذا شرب مع ندمائه غنى
اشرب على الورد من حمراء صافية شهراً وعشراً وخمساً بعدها عدداً
فلا يزال في صبح وغبوق ما بقيت وردة . فاذا انقضى عاد الى
عمله وانشد :

فان يبقي ربي الى الورد اضطبح وتدمان صدق عارفين مقاميا
فقال المأمون : لقد نظر الورد بعين جليلة فينبغي ان نعينه على
هذه المروءة . وامر ان يدفع اليه في كل سنة عشرة آلاف درهم

✽ يحيى بن اكرم والمأمون ✽

قال يحيى بن اكرم ماشيت المأمون يوماً من الايام في بستان

مؤنسة بنت المهدي فكننت من الجانب الـ ستره من الشمس . فلما انتهى الى آخره واراد الرجوع اردت ان ادور الى الجانب الذي يستره من الشمس فقال - لا تفعل ولكن كن بجالك حتى استرك كما سترتني . فقالت يا امير المؤمنين لو قدرت ان اقيق حر النار لفعلت فكيف الشمس . فقال ليس هذا من كرم الصعبة ومشى ساتراً اياي من الشمس كما سترته

✽ المأمون والموبذ ✽

حضر الموبذ عند المأمون بمرو وهو يكأله اذ وردت عليه خريطة من الحسن فيها أخبار العراق وموت ابن الموبذ . فقال المأمون : أحسن الله لك العوض وعليه الخلف . فاجابه بصالح الادعية . فعجب المأمون وقال : أتدري ما أردت . قال لا قال : تعال ان ابنك مات . قال : قد علمت ذلك . قال : ومن أين علمت ذلك والخريطة الساعة وردت . قال قد علمت ذلك يوم ولد وعلة موته وجوده

✽ نبأه المأمون ✽

حكى ان ام جعفر عاتبت الرشيد في ثقيظه للمأمون دون الامين ولدها . فدعا خادماً وقال له : وجه الى الامين والمأمون

خادما يقول لكل واحد
الخلافة اليك . فاما الامين فقال للخادم : أقطعك وأعطيك . واما
المأمون فإنه قام الى الخادم بدواة كانت بين يديه وقال : اسألني
عما أفعل بك يوم يموت أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين . اني
لا أرجو ان نكون جميعاً فداءً له . فقال الرشيد لام جعفر : كيف توين
فسكتت عن الجواب

✽ محمد بن عمران والمأمون ✽

لما بنى محمد بن عمران قصره اذاع قصر المأمون قيل له : يا أمير
المؤمنين بدرك وبأهلك . فدعاه وقال : يا بنيت هذا القصر خذني
قال : يا أمير المؤمنين أحببت ان ترى نعمتك علي فجماعته نصب
عينك . فاستحسن المأمون جوابه وعفا عنه

✽ العباس بن الحسين والمأمون ✽

قال العباس بن الحسين للمأمون : يا أمير المؤمنين ان لساني
ينطلق بمدحك شائبا وقد أحببت ان يستزيد عندك حاضرا افتأذن
يا أمير المؤمنين بالكلام . فقال له قل فوالله انك لتقول فتحسن
وتحضر فتزين وتغيب فتؤتمن . فقال ما بعد هذا الكلام يا أمير

المؤمنين اقتاذن بالسكوت . قال اذا ش

﴿ المأمون وسوسن والجارية ﴾

كان المأمون جماعة من المغنين وفيهم مغنٍ يسمى سوسناً
عليه وسم جمال

فبينما هو عنده يعني اذ تطلعت جارية من جواريه فنظرت
اليه فعلقته فكانت اذا حضر سوسن تسوي عودها وتغني

ما مررنا بالسوسن الغض الا كان دمي لمقاتي ندما

حمدا انت والمسي به از متوان كنت منه اذكي نسياً

فاذا غاب سوسن امسكت عن هذا الصوت واخذت في غيره

فلم تزل تفعل ذلك حتى فطن المأمون فدعا بها ودعا السيف والنطع

ثم قال اصدقيني امرك قالت : يا أمير المؤمنين ينفعني عندك الصدق

قال لها ان شاء الله قالت : يا أمير المؤمنين اطلمت من وراء

المشاة فرأيتك فعلقته . فامسك المأمون عن عقوبتها وارسل الى المغني

فوهبها له وقال لا يقربنا

﴿ المأمون والجاني ﴾

وقف رجل بين يدي المأمون وقد جنى جناية فقال : والله

لاقتلتك فقال الرجل : يا أم منين تأن عليّ فان الرفق نصف
العفو قال : وكيف وقد حلفت لاقتلتك قال يا أمير المؤمنين لان
تلقى الله جانياً خير لك من ان تلقاه قاتلاً . فحلى سبيله

﴿ المأمون وجلساؤه ﴾

قال المأمون يوماً لبعض جلسائه انشدوني بيتاً لملك يدل على
ان قائله ملك فأشده بعضهم قول امرئ القيس
أمن اجل اعراية حل اهلها جنوب الحمى عيناك تبثدران
فقال : ليس في هذا ما يدل على انه ملك فانه يجوز ان يقول
هذا سوقي حضريه انما هذا بيت يدل على ان قائله ملك وانشد
للوليد بن يزيد :

اسقني من سلاف ريق سليمي واسق هذا النديم كأساً عقارا
اماترون الى اشارته وقوله (هذا النديم) فانها اشارة ملك

﴿ المأمون وعلوية المجنون ﴾

دخل علوية المجنون يوماً على المأمون وهو يرقص ويصفق
بيديه ويغني بهذين البيتين :
عزيزي من الانسان لان جفوته
صفا لي ولا ان صرت طوع يديه

واني لمشتاق الى ظل صاحب يروق نوان كدرت عليه
 فسمع المأمون والحاضرون ما لم يستمعوا قبلاً وقال المأمون :
 ادن يا علوية ورددها . فرددها عليه سبع مرات . فقال المأمون
 يا علوية خذ الخلاقة واعطني هذا الصاحب

النوار السادسة

نوار الخليفة المنصور

✽ المنصور والرجل ✽

دخل رجل على المنصور فقال له : تكلم بحاجتك فقال : يبقك
 الله يا أمير المؤمنين قال : تكلم بحاجتك فانك لا تقدر على هذا
 المقام كل حين قال : والله يا أمير المؤمنين ما استقصر أهلك ولا
 أخاف بخلك ولا اغتشم مالك وان عطاءك لشرف وان سوءالك
 لدين وما لامرئ بذل وجهه اليك خيبة او شين . قال فاحسن
 جائزته واكرمه

❦ المنصور ❦
❦ بن زائدة ❦

قال المنصور لعن بن زائدة ما أظن ما قيل عنك من ظلمك
اهل اليمن واعدائك عليهم الا حقاً قال : كيف يا أمير المؤمنين .
قال بلغني عنك انك اعطيت شاعر البيت قاله الف دينار فانشده
البيت وهو

معن بن زائدة الذي زويت به فخرًا الى فخر بنو شيان
قال : نعم يا أمير المؤمنين قد اعطيته الف دينار ولكن على قوله
ما زلت يوم الهاشمية معاً بالسيف دون خيطة الرحمن
فمنعت حوزته وكنت وقاه من وقع كل مهند وسنان
قال : فاستيحيا المنصور وجعل ينكت الأرض بالخنصر ثم رفع
رأسه وقال : اجلس يا ابن زائدة

❦ المنصور وابن طاوس ❦

بعث ابو جعفر المنصور الى مالك بن انس والى ابن طاوس
فدخلوا عليه واذا هو جالس على فرش قد نصبت له وبين يديه انطاع
قد بسطت وجلادون بايديهم السيوف لضرب رقاب الناس فأومأ
اليهما بالجلوس واطرق عنهما طويلاً : ثم التفت الى ابن طاوس فقال
له حدثني عن ابيك : قال نعم سمعت ابي يقول قال رسول الله : ان

أشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل أشركه حكمة فدخل عليه
 الجود في عدله : قال مالك فضمت ثيابي مخافة ان يملاني دمه
 ثم التفت اليه أبو جعفر فقال : عظمي يا ابن طاوس قال نعم .
 أما سمعت الله يقول : ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات البراء
 التي لم يخلق مثلاً في البلاد وثمود الذين جاؤا الصخر بالواد الى
 قوله لم تصاد . قال مالك : فضمت ثيابي ايضاً مخافة ان يملاني دمه
 فامسك المنصور ساعة ثم قال . يا ابن طاوس ناولني الدواة فامسك
 ابن طاوس ولم يناولها اياها وهي في يده فقال . ما يمنعك ان
 تناولنيها . قال أخشى ان تكتب بها معصية لله فاكون شريكك
 فيها . فلما سمع المنصور ذلك قال : قوما عني . قال ابن طاوس
 ذلك ما كنا نبغي . قال مالك فما زلت أعرف لابن طاوس بعدها
 فضلاً

أبو المنصور وأبو جعفر

لما كتب أبو جعفر إلى ابن هبيرة واختلف فيه الشهود أربعين
 يوماً ركب في رجال معه حتى دخل على المنصور فقال . ان دولتكم
 جديدة فأذيقوا الناس حلاوتها وجنبوهم مرارتها لتسرع محبتكم الي
 ولهم ويعذب ذكركم على سنتهم وما زلت منتظراً لهذه الدعوة

فأمر أبو جعفر برفع السار بين الرجل فنظر إلى وجهه وبأسطه
بالتون حتى اطمأن قلبه فلما خرج قال أبو جعفر : عجيباً من كل
من يأمرني بقتل مثل هذا

المنصور والشيخ الجري

كان المنصور متطعاً إلى الاحاطة بامور الناس عموماً وإلى معرفة
احوال بني أمية خصوصاً فبلغه ان من مشايخ اهل الشام شيخاً معروفاً
وكان بطائفة هشام بن عبد الملك بن مروان فارسل اليه المنصور
واحضره بين يديه وسأله عن تدبير هشام في حروبه مع الخوارج
فوصف له الشيخ ما دبر وقال : فعل رحمة الله كذا وكذا ودبر
كذا وكذا : فقال له المنصور : قم عليك امة الله تعالى بساطي ونفح
على صدوي : فقال الرجل وهو مولد يربد الخروج ان قعدة عدوك
لقلادة في عنقي لا ينزعها الا ناسل : فلما سمعه المنصور قال ردوه
فلما رجع قال : يا امير المؤمنين ان اكثر الناس نوثاً من لم يجعل
دعاه بن احسن اليه وثناء عليه وحمده لمعرفه وعنده وفاء له ولو
امكنتي القدر وقدرني القضاء على الوفاء لهشام باكثر من ذلك
لوجدتني امير المؤمنين وانما لله قتل له بالمنصور ورجع به شيخ

الى اتمام حديثك أشهد انك نهيت حرو ووا ثم أقبل المنصور
على حديثه الى ان فرغ فدعا المنصور بمال وكسوة وقال : خذ هذا
صلة منا لك فأخذ ذلك وقال : والله يا أمير المؤمنين ما بي من
حاجة ولقد مات عني من كنت في ذكره فما أحوجني الى وقوفي على
باب أحد بعده ولولا جلالة أمير المؤمنين ولزوم طاعته وإثاري أمره
لما لبست نعمة أحد بعده : فقال المنصور لله أنت لو لم يكن لقومك
غيرك كنت ابقيت لهم ذكراً مخبراً ومجداً باقياً يوفائك من أحسن
أنيك ثم أوصى المنصور برعاية اموره وقضاء حوائجه وصار يذكره
في خلواته ويستحسن ما صدر منه

✽ المنصور ورجل في المسجد ✽

بينما كان المنصور يطوف بالكعبة ليلاً اذ سمع قائلاً يقول : اللهم
اني أشكو اليك ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق
وأهله من الطمع : فخرج المنصور وجلس في ناحية المجلس وأرسل الى
الرجل يدعو فوصل ركعتين واستلم الركن ثم أقبل مع الرسول فسلم
عليه بالخلافة : فقال له المنصور : ما الذي سمعتك تقول وتذكر من
ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع
فوالله لقد حشوت مسامعي ما أمرضني قال : يا أمير المؤمنين ان

امنتني أنيأتك الأمور على واصولها والآن اجادل عن نفسي :
 قال له المنصور انت امن على نفسك فقال : ان الذي داخله الطمع
 حتى حال بينه وبين اصلاح ما ظهر من البغي والفساد انت قال :
 ويحك وكيف يدخاني الطمع والبيضاء في قبضتي والخالو والحامض
 عندي قال : وهل داخل أحدًا من الطمع ما داخلك ان الله تعالى
 استرعاك المسلمين واموالهم وجعلت بينك وبينهم حجابًا من الجص
 والآجر وابوابًا من الحديد وحجة معهم الاسلحة وأمرتهم ان لا يدخل
 عليك الا فلان وفلان سميتهم لهم ولم تأمر بايصال الملهوف ولا الجائع ولا
 العاري ولا الضعيف ولا الفقير وما أحد الا وله في المال حق فلما
 رآك هؤلاء النفر الذين استخلصتهم لنفسك وأثرتهم على رعيته
 وأمرت أن لا يجلبوا عنك تجبي الاموال فلا تعطيها وتجمعها ولا
 تقسمها : قالوا هذا خان الله فما لنا لا نخونه وقد سخر لنا نفسه : فاتفقوا
 على ان لا يصل اليك من اخبار الناس الا ما أرادوا ولا يخرج لك عامل
 فيخالف امرهم الا أقصوه ونفوه حتى تسقط منزلته ويصغر قدره فلما اشتهر
 ذلك عنك وعنهم عظمهم الناس وهابوهم فكان أول من صانهم
 عمالك بالهدايا والاموال ليقبضوا بها على ظلم رعيته لينالوا به ظلم من
 دونهم فامتلات بلاد الله بالطمع بغياً وفساداً وصار هؤلاء
 شركائك في سلطانك وانت غافل فان جاء متظلم حيل بينه وبين
 الدخول عليك فان أرادوا رفع قصته اليك عند ظهورك وجدك قد

نهيت عن ذلك وأوقفت رجلاً ينظر في
المظلوم الى الرجل وبلغ بطانتك سالوا صاحب المظالم ان لا يرفع مظلمته
فان المتظلم من له بهم حرمة اجابهم مخوفاً منهم فلا يزال المظلوم
يخائف اليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدافعه ولا يقبل عليه واذا
جهد واضطر واخرج وقف وصرخ بين يديك فيضرب ضرباً شديداً
مبرحاً ليكون نكالا لغيره وانت تنظر ولا تذكر فما بقاء الاسلام
على هذا وقد كنت يا أمير المؤمنين اسافر الى الصين فقدمتها مرة
وقد اصاب ملكها بسمعه فبكى بكاء شديداً فعزاه بعض جلسائه
فقال : اما اني لست ابكي على ما نزل بي من ذهاب سمعي ولكني
ابكي لمظلوم يقف يصرخ بالباب فلا يسمع صوته ثم قال اما اذا ذهب
سمعي فان بصري لم يذهب نادوا في الناس ان لا يلبس ثوباً أحمر
الا متظلم ثم صار يركب الفيل طرفي النهار وينظر هل يرى مظلوماً .
فهذا مشرك بالله تعالى غلبت رأفته بالمشركين شح نفسه . وانت
تؤمن بالله واليوم الآخر غلبك شح نفسك فان كنت انما تجمع المال
لولدك فقد أراك الله في الطفل يسقط من بطن امه وما له على الارض
مال وما من مال الا ودونه يد شحيحة تحويه فما يزال الله جل وعلا
يلطف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس اليه واست الذي يعطي
بل الله يعطي من يشاء بغير حساب وان قلت انما اجمع المال لتشديد
السلطان وتقويته فقد اراك الله تعالى يبني امية ما اثني عنهم ما جمعوا

من الذهب والفضة وما اعد الرجال والكراع والسلاح حين اراد الله بهم ما اراد . وان قلت انما اجمعه لطالب غاية هي اجسم من الغاية التي انا فيها فوالله ما فوق ما انت فيه منزلة الا منزلة لا تنال الا بخلاف ما انت عليه يا أمير المؤمنين هل تعاقب من عصاك باكثر من القتل او الصلب . قال المنصور : لا . قال فكيف تصنع يا أمير المؤمنين يوم القيامة عند لقاء الله عز وجل الذي خولك ملك الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه من عبيده وعمل بخلاف ما أمر به في كتابه بالقتل ولكن يعاقبهم في الخلود بالعذاب الاليم وقد ترى ما عقد عليه قلبك وحملته جوارحك ونظر اليه بصرك واجترحته يداك ومشت اليه قدماك هل يغني ما شجعت عليه من قاب الدنيا اذا انتزعه من يديك ودعاك الى الحساب على ما خولك : فلما اتم الرجل كلامه والمنصور يتململ منه بكى بكاء شديدا . ثم قال : يا ليت المنصور لم يخلق ثم قال للرجل : يا ويحك كنت افكر في الانتقام منك عما جبهتني به والآن قد رأيت العفو عن مقاتلك اصديق مقصودك أولى وشكرك على نصحك احمد فكيف احثيالي لنفسي والسلامة مع مؤاخذاة الله تعالى على ما اوضحت فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ان للناس اعلاما يفرعون اليهم في دينهم ويرصنون بقولهم فاتخذهم لك بطانة يرشدوك واستعن بادابهم واقوالهم يسعدوك . قال المنصور قد بعثت اليهم فهر بوامني . قال الرجل

خافوا منك ان تحملهم على طريقتك فلم يرض . ولكن اقتح باب
مجالسك وسهل حجابك وانظر في امور الناس وانصر المظلوم واقمع الظالم
وخذ الغنى والاموال مما حل وطاب واقسم ذلك بالحق والعدل على
اهله وانا الضامن لك انك اذا فعلت ذلك ان يأتوك ويساعدوك
على صلاح الامة فيينا هو والرجل في الحديث دخل المؤمنون فسلموا
عليه للصلاة فقام وصلى فلما فرغ من صلاته عاد فطلب الرجل فلم
يجده فما زال المنصور بعد ذلك يذكره ويقول اذا ذكره : كرهت
كلامه ثم حمدته وانتفعت به

﴿ المنصور والرجل ﴾

اخبر احمد بن موسى قال : ماريت رجلاً اثبت جناناً ولا
احسن معرفة ولا اظهر حجة من رجل رفع فيه عند المنصور بأن
عنده اموالاً لبني امية فامر المنصور حاجبه الربيع ان يحضره فلما
حضر بين يديه قال المنصور : رفع الينا ان عندك ودائع واموالاً
وسلاحاً لبني امية فاخرجها لنا لتجمع ذلك الى بيت المال . فقال
الرجل يا امير المؤمنين أنت وارث لبني امية ؟ قال لا . قال فلم
تسأل اذن عما في يدي من اموال بني امية ولست بوارث لهم ولا وصي
فأطرق المنصور ساعة ثم قال ان بني امية ظلموا الناس وغصبوا اموال

المسلمين : فقال الرجل يخذل سير المؤمنين الى بينة يقبلها الحاكم
 تشهد ان المال الذي لبني امية هو الذي في يديه وانه هو الذي
 غصبوه من الناس وان أمير المؤمنين يعلم ان بني امية كانت لهم
 أموال لانفسهم غير أموال المسلمين التي اغتصبوها على ما ينتمى أمير
 المؤمنين . فسكت المنصور ساعة ثم قال . يا ربيع صدق الرجل
 ما يجب انما على الرجل بشيء ثم قال للرجل الك حاجة . قال نعم .
 قال ما هي : قال ان تجمع بيني وبين من سعى بي اليك فوالله يا أمير
 المؤمنين ما لبني امية عندي مال ولا سلاح وانما أحضرت بين يديك
 وعلمت ما أنت فيه من العدل والانصاف واتباع الحق واجتناب
 المظالم فايقنت ان الكلام الذي صدر مني هو النجاح واصلاح ما سالتني
 عنه . فقال المنصور يا ربيع اجمع بينه وبين الذي سعى به فجمع
 بينهما . فقال يا أمير المؤمنين هذا اخذ لي خمسمائة دينار وهرب
 ولي عليه مسطور شرعي . فسأل المنصور الرجل فآقر بالمال . قال فما
 حملك على السعي كاذباً . قال أردت قتله ليخلص لي المال . فقال
 الرجل قد وهبتها له يا أمير المؤمنين لاجل وقوفي بين يديك
 وحضوري مجلسك ووهبتها خمسمائة دينار اخرى لكلامك لي :
 فاستحسن المنصور فعله واكرمه واعاده الى بلده مكرماً وكان المنصور
 كل وقت يقول : ما رأيت مثل هذا الشيخ قط ولا اثبت من
 جنانه ولا من حجتي مثله ولا رأيت مثل حلمه ومروءته

* المنصور وصاحب الـ *

غضب احد الولاة رجلاً من العقلاء ضيعةً له . فشكاه الى المنصور فقال له : اصلحك الله اذ كرت حاجتي ام اضربك قياماً مثلاً . قال بل اضرب لي قبلاً مثلاً . قال : اصلحك الله ان الطفل الصغير اذا نابه امر يكرهه فانه يغير الى امه اذ لا يعرف غيرها وظناً منه انه لا ناصر فوقها . فاذا ترعرع واشتد فأوذى كان فراره وشكواه الى ابيه اعلمه بان اياه اقوى من امه على نصرته . فاذا بلغ وصار رجلاً ووقع به امرٌ شكاً الى الوالي لعلمه بانه اقوى من ابيه . فاذا زاد عقله واشتدت شكايته شكاً الى السلطان لعلمه بانه اقوى من سواه . فان لم ينصفه السلطان شكاً الى الله عز وجل . وقد نزلت بي نازلة وليس فوقك احد اقوى منك فان انصفتني والا رفعت امرها الى الله اذ ليس فوقك الا الله تعالى . قال بل تنصفتك . وامر بان يكتب الى واليه برد ضيعته عليه

* عمارة والمنصور والرجل *

جاء عمارة بن حمزة الى الملك المنصور فاجلسه عنده . وكان ذلك في يوم نظره في المظالم . فقام رجل على قدميه ونادى باعلى صوته : يا أمير المؤمنين . انا مظلوم . فقال له : ومن ظلمك . فقال

عمارة بن حمزة هذا اخذ ضياعي وعقاري . فامر المنصور ان يقوم من مجلسه ويساوي خصمه . فقال عمارة : يا أمير المؤمنين ان كانت الضياع له فلا اعارضه فيها وان كانت لي فقد وهبتها له ولا اقوم من مجلس اكرمني به أمير المؤمنين . جل ضياع او عقار

✽ المنصور واحد ولد الاشتر ✽

حكى الى المنصور برجل من ولد الاشتر التخمي ذكر عنه الميل الى بني علي بن ابي طالب والتعصب لهم . فامر باحضاره . فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين ذنبي اعظم من تقمكت وعفوك اعظم من ذنبي ثم قال فهبني شيئاً كالذي قلت ظالماً فغفواً جميلاً كي يكون لك الفضل فان لم اكن للعفو منك لسراً ما اتيت به اهلاً فانت له اهل فغفا عنه

✽ المنصور وشبة بن عقال ✽

جلس المنصور يوماً فقال : من يصف صالحاً ابني وقد رشحه لان يوليه بعض اموره . فكلهم هاب المهدي . فقال شبة بن عقال لله دره ما افصح لسانه واحضر جنانته وابل ريقه واسهل طريقه وكيف

لا يكون كذلك وامير المؤمنين أبوه وا. خوه ثم انشد
هو الجنود فان يلحق بشأوهما على تكاليفه ما مثله لحقا
او يسبقه على ما كان من مهل فمثل ما قدما من صالح سبقا
فقال المنصور : ما رايت مثله مخلصا مدحه وارضاني

﴿ ابراهيم بن هرمة والمنصور ﴾

يحكى عن المنصور أن الربيع بن يونس حاجبه قال له يوماً
يا امير المؤمنين ان الشعراء يبابك وهم كثيرون وقد طالت ايام
اقامتهم ونفدت نفقاتهم . فقال اخرج اليهم واقرا عليهم السلام
وقل لهم من مدحنا منكم فلا يصفنا بالاسد فانما هو كلب من الكلاب
ولا بالحية فانما هي دويبة سيئة تأكل التراب ولا بالحلى فانما هي حجر
اصم ولا بالبحر فانه ذو مخاوف فمن كان ليس في شعره شيء من هذا
فليدخل ومن كان في شعره شيء من هذا فليصرف فانصرف كلهم
الا ابراهيم بن هرمة فانه قال ادخلي فأدخله فلما مثل بين يديه
قال ياربيع قد علمت انه لا يجيبك احد غيره هات يا ابراهيم : فأنشده
القصيدة التي اولها

سرى نومه عني الصبا المتحامل واذن بالبين الحبيب المزايل

حتى انتهى الى قوله

له لحظات في حقاني . . . اذا كثرها فيها عقاب ونائل
فاما الذي امنت امنه الردى . . . واما الذي خوفت بالشكل ثاكل
فرقع له الستر واقبل عليه مصغيا اليه حتى فرغ من انشادها
ثم امر له بعشرة آلاف درهم وقال يا ابراهيم لا تتلفها طمعا في نيل
مثلا فما في كل وقت تصل اليها وتنال مثالا منا . فقال ابراهيم القاك
بها يا امير المؤمنين يوم العرض وعليها خاتم الجهد

﴿ المنصور العباسي وابو عبد الله ﴾

كتب المنصور العباسي الى ابي عبد الله بن جعفر الصادق
رضي الله عنه : لم لا تغشاني كما تغشانا الناس . فاجابه : ليس لنا من
الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الآخرة ما نرجوك له ولا انت
في نعمة فنهنتك بها ولا نعددها نعمة فنعزيك لها . فكتب المنصور
اليه : تصحبنا لتصححنا . فكتب اليه ابو عبد الله ايضا : من يطلب
الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الآخرة لا يصحبك

﴿ المنصور وخالده واخوان كسرى ﴾

كان المنصور تقدم بهدم ايوان كسرى وحمل تقضه الى
مدينة السلام فقال له خالده : لا تهدم بناء دل على فخامة قدر بانيه

الذي غلبته واخذت ملكه فتعجز عنه فيدل على عجز منك .
 فقال هذا الميل منك الى الجوس وامر بهدمه فتهجز عنه فقال :
 يا خالدا صرنا الى رأيك . فقال الآن أشير ان لا تكف عنه فان
 الهدم أيسر من البناء لئلا تقول الناس انك عجزت عن هدم بناء
 بناء عدوك

النوادر السابعة

نوادير الخليفة معاوية بن ابي سفيان

وصف ضرار لمعاوية

قال ضرار بن ضمرة : دخلت على معاوية بعد قتل امير
 المؤمنين . فقال لي صف امير المؤمنين . فقلت اعفني . فقال
 لا بد ان تصفه . فقلت اما اذا لا بد فانه كان والله بعيد المدى
 شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه
 وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس
 بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما خشن
 ومن الطعام ما خشب وكان فينا كأحدنا يجيئنا اذا سألناه ويأتينا

إذا دعونه ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه بنا لا نكاد نكلمه هبة
 نه يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يضيع الثوي في باطله ولا
 يئأس الضعيف من عداه . وثقه رأيت حرة تحت جنتج الدجى
 يتململ تململ السليم ويبي بلاء الحزين ويقول : يا دنيا غري
 غيري ابني تعرضت ام ابي أشوقك هيبات هيبات قد أبنتك
 ثلاثاً لا رجعة فيها فعمرك قصير وخطرك يسير وعيشك حقير آه آه
 من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق . فبكى معاوية وقال :
 رحم الله يا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك يا ضرار . فقلت
 حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترغاً عبرتها ولا يسكن حزنها

﴿ معاوية وعمرو بن العاص وعبد الملك بن مروان ﴾

دخل عبد الملك بن مروان على معاوية وعنده عمرو بن العاص
 فسلم ثم جلس فلم يلبث أن قام . قال معاوية ما أكرم مروءة هذا
 الفتى . قال عمرو اني اخذ بأخلاق أربعة وترك أخلاقاً أربعة . أخذ
 بأحسن البشر إذا لقي وبأحسن الحديث إذا حدث وبأحسن
 الاستماع إذا حدث وبأيسر المونة إذا حوفاً وترك مشورة من لا
 يشق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك مخالطة لئام
 الناس وترك من التكلام كل ما يعثر منه

﴿ معاوية وبكارة الهلا

دخلت بكارة الهلالية على معاوية يوماً وهو بالمدينة . وكانت
قد استت وغشي بصرها وضعفت قوتها ترنمش بين خادمين
لها . فسلمت وجلست . فرد عليها معاوية السلام وقال : كيف أنت
يا خالة . قالت بخير يا أمير المؤمنين . قال غيرك الدهر . قالت
كذلك هو ذو غير من عاش كبر ومن مات فقد . فقال
عمر و بن العاص هي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

يا زيد دونك فاحتر من دارنا

سيفاً حساماً في التراب دفينا

قد كنت اذخره ليوم كريهة

فالיום ابرزه الزمان مصبونا

وقال مروان هي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

أترى ابن هند للخلافة مالكا هيبات ذاك وان اراد بعيد
منتك نفسك في الخلاء ضلالة اغراك عمرو للشقا وسعيد

وقال سعيد بن العاص وهي والله القائلة :

قد كنت اطمع ان اموت ولا ارى

فوق الشابر من امة خاطبا

تالله آخر مدتي فتناولت

حتى رأيت من الزمان عجائبا

في كل يوم للزمان خطيبهم

الجميع لأن أحمد عائلاً

ثم سكتوا . فقالت : يا معاوية كلامك غشى بصري وقصر
حجتي . انا والله قائلة ما قالوا وما خفي عليك مني أكثر . فضحك
معاوية وقال : ايس يمنعنا ذلك من برك اذكرك حاجتك . قالت
اما الآن فلا . وانصرفت . فوجه اليها معاوية بجائزة سنوية

﴿ معاوية والحسن بن علي ﴾

خرج معاوية سنة حاجاً فمر بالمدينة ففرق على اهله اموالاً
جزيلة ولم يحضر الحسن ابن علي . فلما حضر قال له معاوية مرحباً
مرحباً برجل تركنا حتى نفد ما عندنا وتعرض لنا ببخلنا . فقال
الحسن كيف ينفد ما عندك وخراج الدنيا يجيء اليك . فقال معاوية
قد امرت لك بمثل ما امرت به لاهل المدينة واهل ابن هند .
فقال الحسن قد رددته عليك وانا ابن فاطمة الزهراء

﴿ معاوية ووالداه ﴾

قال ابو حازم الأعرج لسليمان بن عبد الملك : انما السلطان
سوق فما نفق عنده حمل اليه : وانا قدم معاوية من الشام وكانت
عمر قد استعمله عليها دخل على امه هند فقالت له : يا بني انه فلما

ولدت حرة مثلك وقد استعملك هذا الرجل بما وافقته احببت
 ذلك أم كرهته : ثم دخل على أبيه أبي سفيان فقال له : يا بني ان
 هؤلاء الرهط من المهاجرين سبقونا وتأخرنا عنهم فرفقهم سبقهم
 وقصر بنا تأخرنا فصرنا اتباعا وصاروا قادة وقد قلدوك جسيماً من
 أمرهم فلا تخالفن أمرهم فانك تجري الى احد لم تبلغه ولو قد بلغته
 لتبعث فيه : قال معاوية : فعجبت من اتفاقهما في المعنى على
 اختلافهما في اللفظ

﴿ معاوية وعمرو بن العاص ﴾

قال عمرو : رأيت معاوية في بعض ابامنا بصفين خرج في عدة
 لم أره خرج في مثلها فوقف في قلب عسكره فجعل يلاحظ ميمنة
 فيرى الخلل فيبدر اليه من ميسرة ثم يفعل ذلك بميمنة فتغنيه
 اللحظة عن الاشارة فدخله ذهول لما رأى فقال : يا ابن العاص كيف
 ترى هؤلاء وما هم عليه : فقلت يا امير المؤمنين لقد رايت من
 يسوس الناس بالدين والدنيا فما رايت احداً أوتي له من طاعة
 رعيته ما أوتي لك من هؤلاء فقال : اقتدري من يفسد هؤلاء قلت :
 لا . قال : في يوم واحد قال فأكثر التعجب . قال ايه والله في
 بعض يوم قلت : وكيف ذلك يا امير المؤمنين قال : اذا كذبوا في

الوعد والوعيد واعطوا على الهوى لأعلى الغنى فسد جميع ما ترى

﴿ الزرقاء ﴾ راية بن سفيان ﴿

بينما معاوية بن سفيان جالس في ديوانه بعد ما آل الأمر إليه واجتمع هو والحاشية تناكروا حرب صفين . فقال احدهم انه رأى الزرقاء ابنة عدي بن قيس الهمدانية وهي راكبة على ناقة واقفة بين الصفين تحرض الناس على القتال ولم ترهب احدا من الفريقين فقال معاوية : اوهي حية الى الآن . فقيل له نعم هي مقيمة بالكوفة فقال يجب ان نستقدمها اليها . ثم كتب الى عامله بالكوفة ان يعث بهم مع ثمة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومه وان يهد لها وطاءً ليلاً ويسترها بستر حصين ويوسع لها من النفقة . فارسل اليها فاقراها الكتاب . فقالت ان كنت أمير المؤمنين جعل الخيار لي فاني لا آتية وان كان حتماً فالطاعة اولى . فحماتها وأحسن جهازها على ما أمر به . فلما دخلت على معاوية قال : مرحباً وأهلاً قدمت خير قدوم قدمه وافد كيف حالك . قالت بخير يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ولم يعد ما ذهب والدر ذو غير من تفكر بعصر والأمر يحدث بعده الأمر . قال لها معاوية اتحفظين ذلك يومئذ قالت لا والله لا احفظه ولقد نسيت . قال لكني احفظه لله ابوك

حين تقولين « أيها الناس ارجعوا وارجعوا » اصبحت في فتنة
غشيتكم بها جلايب الظلم وجازت بكم عن قصد الحجة فيها فتنة عمياء
صماء بكاء لا تسمع مناعتها ولا تنساق لقائدها ان المصباح لا يضيء في
الشمس ولا تنير النواكب مع القمر ولا يقطع الحديد الا الحديد .
الا من استرشدنا ارشدناه ومن سألنا اخبرناه أيها الناس ان الحق
كان يطلب ضالته فاصابها فصيراً يا معشر المهاجرين على المضيض
فانه قد اندمل الشبات والتأمت كلمة الحق ودفع العين الظلمة
فلا يجهلن أحد فيقول كيف وأنى ليقضي الله أمراً كان مفعولاً
الآن آن الأوان خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء
ولهذا اليوم ما بعده والصبر خير في الأمور عواقباً . ثم قال لها :
والله يا زرقاء لقد أشركت علياً في كل دم يسفكه . قالت أحسن
الله مشاركتك وادام سلامتكم مثلك من يبشر بخير ويسر جليسه .
قال او يسرك ذلك قالت نعم والله لقد سررت بالخبر فاني لك بتصديق
العمل . فضحك وقال لها : والله لو فارقكم به بعد موته اعجب من جسم
له في حياته . اذكرني حاجتك . قالت يا أمير المؤمنين أليت على
نفسي ان لا أسأل أميراً أعنت عليه أبداً . ثم انصرفت فارسل لها
معاوية جائزتها

* الاحنف بة بن ابي سفيان *

عدد معاوية بن ابي سفيان على الاحنف ذنوباً . فقال : يا أمير المؤمنين لم ترد الامور على أعقابها أما والله ان القلوب التي أبغضناك بها لبين جوانحننا والسيوف التي قاتلناك بها على عواتقنا ولئن مددت فترا من عذر لنمدن باعاً من فتر ولئن شئت لتصفين كدر قلوبنا بصفو حلمك : قال فاعني أفعل

* معاوية وعبد الله بن عامر *

قال معاوية لعبد الله بن عامر : ان لي اليك حاجة : قال بحاجة أقضيها يا أمير المؤمنين فسل حاجتك قال : أريد ان تهب دورك وضياعك بالطائف قال : قد فعلت قال واصلتك برحم فسل حاجتك قال : حاجتي اليك ان تردها علي يا أمير المؤمنين قال قد فعلت

* معاوية وسودة بنت عمار *

دخلت سودة بنت عمار الهمدانية على معاوية بعد موت أمير المؤمنين علي . فجعل يؤنبها على تجريضها عليه ايام صفين . وآل أمره الى أن قال : ما حاجتك فقالت ان الله مسائك عن امرنا وما افترض عليك من حقنا ولا زال يعدد علينا من قبلك من يسمو

بمكانك ويبطش بسطائك فيحصدا حصدا ويسومنا الخسف
 وبذيقنا الحنف . هذا بشر بن ارطاة قدم علينا فقتل رجالنا واخذ
 أموالنا ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فان عزلتنا عنا شكرناك والآن
 كفرناك . فقال لها معاوية : تهديني بقومك . لقد هممت بان امر
 فينقذ فيك الحكم . فاطرقت سودة ساعة ثم انتدبت
 صلى الاله على روح تضمنها قبر فأصبح فيه العز مدفونا
 قد حالف الحق لا ينبغي به بدلا فصار بالحق والايان مدفونا
 فقال معاوية : من هذا ياسودة . قالت والله هو امير المؤمنين
 علي بن ابي طالب . والله لقد جئته في رجل كان وصيا علينا فجار
 فصادفته قائما يصلي . فلما رأي انقتل من صلاته ثم اقبل علي
 بوجهه برفق ورأفة وتعطف وقال : ألك حاجة . قلت نعم واخبرته
 فبكى ثم قال : اللهم انت الشاهد علي وعليهم اني لم امرهم بظلم خلقك
 ولا بترك حقك . ثم اخرج قطعة من جلد فكتب فيها « بسم الله
 الرحمن الرحيم . قد جاءكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان
 ولا تبخسوا الناس اشيائهم ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها
 ذلك خير لكم ان كنتم مؤمنين . فاذا قرأت كتابي هذا فاحتفظ
 بما في يديك من عملنا حتى يقدم من يقبضه منك والسلام » . ثم
 دفع الرقعة الي فحجبت بها الى صاحبنا فانصرف عنا معزولا . فقال
 معاوية : اكتبوا لها ما تريد واصرفوها الى بلادها غير شاكية

* معاوية لا حنف *

خطب معاوية يوماً فقال : ان الله تعالى يقول « وان من شيء الا عندنا خزائنه . وما ننزله الا بقدر معلوم » . فعلام تلوموني . فقال الاحنف : انا والله ما تلومك على ما في خزائن الله ولكن على ما انزله من خزائنه فجعلته في خزائنك وحلت بيننا وبينه



* معاوية وعبد الله بن الزيري *

كان لعبد الله بن الزيري ارض وكان له فيها عبيد يعملون فيها والى جانبها ارض لمعاوية وفيها ايضاً عبيد يعملون فيها . فدخل عبيد معاوية في ارض عبد الله بن الزيري . فكتب عبد الله كتاباً الى معاوية يقول له فيه : « اما بعد يا معاوية فان عبيدك قد دخلوا ارضي فانهم عن ذلك والا كان لي ولك شأن والسلام » . فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه دفعه الى ولده يزيد . فلما قرأه قال له معاوية : يا بني ما ترى . قال ارى ان تبعث اليه جيشاً يكون اوله عنده وآخره عندك فيأثرونك برأسه . فقال بل غير ذلك خير منه يا بني . ثم أخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبد الله بن الزيري يقول فيه : « اما بعد فقد وقفت على كتاب ابن الزيري وساءني ماساءه والدنيا باسرها هيئة عندي في جنب رضاه : نزلت عن

أرضي لك أضفها الى أرضك بما فيها من المأى يد والسلام .
 فلما وقف عبد الله بن الزبير على كتاب معاوية كتب اليه : « قد
 وقفت على كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ولا أعدمه الرأي
 الذي احله من قریش هذا المحل والسلام » . فلما وقف معاوية على
 كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه رمى به الى ابنه يزيد . فلما قرأه
 تهلل وجهه واسفر . فقال له : يا بني من عفا ساد ومن حلم عظم ومن
 تجاوز استمال اليه القلوب فاذا ابتليت بشيء من هذه الادواء فداوه
 بمثل هذا الداء

النوادر الخامسة

﴿ نوادر الخليفة عمر بن عبد العزيز ﴾

﴿ زياد وعمر بن عبد العزيز ﴾

لما دخل زياد على عمر بن عبد العزيز قال : يا زياد الا ترى
 ما ابتليت من أمر الامة . فقال زياد : يا أمير المؤمنين والله لو ان
 شعرة منك نطقت ما بلغت كنه ما أنت فيه فاعمل لنفسك في

الخروج مما أنت فيه يا أمير . كيف حال رجل له خصم
الد . قال سيء الحال . قال فان كان له خصمان الدان . قال اسوء
الحالة . قال فان كانوا ثلاثة . قال لا يهنئه عيش . قال : فوالله
ما أحد من امتك الا وهو خصمك . فبكى عمر حتى تمنيت ان لا
اكون قلت له ذلك

﴿ عمر بن عبد العزيز والمؤذن ﴾

قال ميمون بن مهران . كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال
لا آذنه من باب . قال رجل اناخ الآن زعم انه ابن بلال مؤذن
رسول الله (صلعم) فأذن له فلما دخل قال حدثني . فقال حدثني
ابي انه سمع النبي (صلعم) يقول : من ولي شيئاً من امور الناس
ثم حجب عليه حجب الله عنه يوم القيامة . فقال عمر لحاجبه : الزم
بيتك . فما رُئي بعدها على بابه حاجب وقال : لاشيء اضيع للملكة
واهلك للرعية من شدة الحجاب

﴿ بلال وعمر بن عبد العزيز والعلاء ﴾

وفد بلال بن ابي بردة على عمرو بن عبد العزيز فجعل يدعي
الصلاة . فقال عمر : ذلك للتصنع . فقال له العلاء وكان حاضراً :

أنا آتيك بخبره . فجاءه وهو يصلي فقال له : . لك ان بعثت
 أمير المؤمنين على توليتك العراق . قال عمالي سنة . وكان مبلغه
 عشرين ألف درهم . فقال : اكتب به خطاك . فكتب اليه .
 فجاء العلاء الى عمر فأخبره . فقال : أراد ان يغرنا بالله

✽ عمر بن عبد العزيز وابن عبد الملك ✽

كان عمر بن عبد العزيز واقفاً مع سليمان بن عبد الملك ايام
 خلافته فسمع صوت رعد ففرع سليمان منه ووضع صدره على مقدم
 رحله . فقال له عمر : هذا صوت رحمة فكيف صوت عذابه

✽ عمر بن عبد العزيز والفتي الزاهد ✽

دخل قوم على عمر بن عبد العزيز يعودونه في مرضه وفيهم
 شاب ذابل ناحل فقال له عمر : يا فتى ما بلغ بك ما أرى قال :
 يا أمير المؤمنين أمراض واسقام قال له عمر لتصدقني . قال بلى
 يا أمير المؤمنين ذقت من حلاوة الدنيا فوجدتها مرة عواقبها فاستوى
 عندي حجرها وذهبها وكأني أنظر الى عرش ربنا وإلى الناس
 يساقون الى الجنة والنار فأظن نهاري وسهرت ليلي وقابل كل ما
 أنا فيه في جنب ثواب الله وخوف عقابه

﴿ عمر بن العزيز والغلام ﴾

لما استخلف عمر بن عبد العزيز قدم عليه وفود أهل كل بلد .
فتقدم اليه وفد أهل الحجاز فأشرب منهم غلام للكلام . فقال عمر
يا غلام ليتكلم من هو أسن منك . فقال الغلام : يا أمير المؤمنين
إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه فإذا منح الله عبده لساناً لافظاً وقلباً
حافظاً فقد أجاده الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان هاهنا من
هو أحق بمجالستك منك . فقال عمر : صدقت تكلم فهذا السحر
الحلال . فقال : يا أمير المؤمنين نحن وفد التهنئة لا وفد التروية ولم
يقدمنا إليك رغبة ولا رهبة لانا قد ائماناً في أيامك ما خفنا وادركنا
ما طلبنا . فسأل عمر عن سن الغلام . فقبل عشر سنين . فعجب
من فصاحته وقوة جنانه

﴿ عمر بن العزيز وخالد بن عبد الله ﴾

دخل خالد بن عبد الله المقرئ على عمر بن عبد العزيز لما ولي
الخلافة فقال يا أمير المؤمنين من تكون الخلافة قد زانته فأنت قد
زنتها ومن تكون شرفته فأنت قد شرفتها كما قال الشاعر
وإذا الدر زان حسن وجوه كان الدر حسن وجهك زينا
فقال عمر أعطي صاحبكم مقولاً ولم يعط معقولاً

﴿ سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ﴾

قال سليمان بن عبد الملك لعمر بن عبد العزيز وقد اعجبه سلطانه
كيف ترى ما نحن فيه . فقال عمر سرور لولا انه غرور وحرم لولا
انه عدم وملك لولا انه هلك وحياة لولا انه موت ونعيم لولا انه
عذاب أليم . فظهر في وجه سليمان الكتابة من كلام عمر ولم ينفع
بنفسه بعد ذلك

﴿ مروءة عمر بن عبد العزيز ﴾

قام عمر بن عبد العزيز يوماً واصبح السراج لجلسائه فقال
احدهم . الا امرتني يا أمير المؤمنين فكنت اكفيك اصلاحه .
فقال ليس من المروءة ان يستخدم المرء جلسيه قمت وانا عمر ورجعت
وانا عمر

﴿ عمر بن عبد العزيز والسكراري ﴾

قال المدائني : بينما ابرهة بن الصياح الكندي عند عمر بن
عبد العزيز واذا بفتية سكراري لهم جمال وحشمة فأمر عمر بضربهم
فقال ابرهة : بالله ايها الامير لا تفضح هؤلاء بمصرنا فقال اني اقيم

الحق فيهم وفي غيرهم واحد ، ابرهة يا غلام اتني من شرابهم في
القدح فناوله قدحاً فشربه وشربه وقال اصلح الله الامير ما نشرب
في بيوتنا على عادتنا الا من هذا قال اطلقوهم فلما خرج ابرهة قيل
له اتشرب الخمر قال الله يعلم اني ما شربتها قط ولكن كرهت ان
بفضح مثل هؤلاء في بلدة انا فيها

﴿ عمر بن عبد العزيز والحسن البصري ﴾

كتب عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة الى الحسن بن ابي
الحسن البصري ان يكتب اليه بصفة الامام العادل . فكتب اليه
اعلم يا أمير المؤمنين ان الله جعل الامام العادل قوام كل مائل
وقصد كل جائد وصالح كل فاسد وقوة كل ضعيف ونصفه كل
مظلوم ومفزع كل ملهوف والامام العادل يا أمير المؤمنين كالراعي
الشفيق على ابله الرفيق الذي يرتاد له اطيب المرعى ويدودها عن
مراعي التهلكة ويحميها من السباع ويكتنفها من اذى الحر والقر
والامام العادل يا أمير المؤمنين كلاب الخاني على ولده يسعى لهم
صغاراً ويعينهم كباراً يكتسب لهم في حياته ويدخر لهم بعد مماته
والامام العادل يا أمير المؤمنين كالام الشفيقة البرة الرفيقة بولدها
حمله كرها ووضعته كرها وربته طفلاً تسهر بسمه وتسكن بسكونه

ترضعه تارة وتقطمه أخرى وتفرح بعافيته و . نكأته والامام
 العدل يا أمير المؤمنين وصي اليتامى وناصر المساكين يربي صغيرهم
 ويحمي كبيرهم والامام العدل يا أمير المؤمنين كالقلب بين الجوانح
 تصلح الجوانح بصلاحه وتفسد بفساده والامام العدل يا أمير
 المؤمنين هو القائم بين الله وبين عباده يسمع كلام الله ويسمعهم
 ينظر الى الله ويرىهم وينقاد الى الله ويقودهم فلا تكن يا أمير
 المؤمنين فيما ملكك الله كعبد اتسمه سيده واستحفظه ماله وعياله
 فبدد المال وشرد العيال فافقر اهله وفرق ماله واعلم يا أمير
 المؤمنين ان الله انزل الحدود ليزجر بها عن الخبائث والفواحش
 فكيف اذا أتاها من بابها وان الله انزل القصاص حياة لعباده فكيف
 اذا قتلهم من يقتص لهم فاذا كر يا أمير المؤمنين . الموت وما بعده
 وقلة اشيائك عنده وانصارك عليه فتزود له لما يعده من الفزع الأكبر
 واعلم يا أمير المؤمنين ان لك منزلاً غير منزل الذي انت فيه يطول
 فيه ثوابك ويفارقك احباؤك يسلموك في قصره فريداً وحيداً فتزود
 له ما يصحبك يوم يفر المرء من اخيه وامه وأبيه وصاحبه وبنيه
 واذكر يا أمير المؤمنين اذا بعث من في القبور وحصل ما في الصدور
 فالأسرار ظاهرة والكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها
 قالآن يا أمير المؤمنين وانت في مهل قبل حلول الاجل واتقطاع
 الامل لا تحكم يا أمير المؤمنين في عباد الله حكم الجاهلين ولا تسلك

بهم سبيل الظالمين ولا تهـ متكبرين على المستضعفين فانهم لا
يرقبون في مؤمن الا وله ذمة فتبوء باوزارك واوزار مع اوزارك
وتحمل أثقالك وأثقالاً مع أثقالك ولا يغرنك الذين يتنعمون بما فيه
بؤسك ويأكلون الطيبات في دنياهم باذهب طياتك في آخرتك
لا تنظر الى قدرتك اليوم ولكن انظر الى قدرتك غداً وانت مأسور
في حبائل الموت وموقوف بين يدي الله في مجمع من الملائكة والنبين
 والمرساين وقد عنت الوجوه للحي القيوم اني يا أمير المؤمنين وان لم
ابلع بعضاتي ما بلغه ألو النهى من قبلي فلم آلك شفقةً ونصحاً فانزل
كتابي اليك كداوي حبيبته يسقيه الادوية الكريهة لما يرجو له في
ذلك من العافية والصحة والسلام

✽ عمر بن عبد العزيز والعجوز ✽

لما رجع عمر من الشام الى المدينة انفرده عن الناس ليعرف
أخبار رعيته فمر بعجوز في خباء لها فقال : ما فعل عمر . قالت قد
اقبل من الشام سالماً . فقال ما تقولين فيه فقالت يا هذا لا جزاء الله
عني خيراً . قال : ولم . قالت لانه ما انا اني من عطائه منذ ولي امر
المسلمين ديناراً ولا درهماً . فقال وما يدري عمر بحالك وانت في
هذا الموضع . فقالت سبحان الله والله ما طننت ان احداً يلي على

الناس ولا يدري ما بين مشرقها ومغربها . فَبَرَّ . فقال واعمر اه
كل احد افقه منك حتى العجائز يا عمر . ثم قال لها يا امة الله بك
تبيعيني ظلامتك من عمر فاني ارحمه من النار . فقالت لا تهزأ بنا
يرحمك الله . فقال عمر لست اهزأ بك ولم يزل بها حتى اشترى ظلامتها
بخمسة وعشرين ديناراً . فبينما هو كذلك اذ اقبل علي بن ابي طالب
وعبد الله بن مسعود فقالا السلام عليك يا أمير المؤمنين . فوضعت
العجوز يدها على رأسها وقالت واسوأ تاه شمت أمير المؤمنين في
وجهه . فقال لها عمر لا بأس عليك يرحمك الله . ثم طلب قطعة جلد
يكتب فيها فلم يجد فقطع قطعة من مرقعته وكتب فيها : بسم الله
ارحمم ارحمهم هذا ما اشترى عمر من فلاة ظلامتها منذ ولي الخلافة
الى يوم كنا بخمسة وعشرين ديناراً فما تدعي عليه عند وقوفه في
المحشر بين يدي الله تعالى فعمر بريء منه شهد على ذلك علي وابن
مسعود . ثم دفعها الى ولده وقال له اذا أنامت فاجعلها في كفني القى
بها ربي

✽ جرير وعمر بن عبد العزيز ✽

قدم جرير بن الخطفي على عمر بن عبد العزيز عن اهل الحجاز
فاستأذن في الشعر فقال : مالي وللشعر يا جرير اني لفي شغل عنه .

فقال يا أمير المؤمنين إنها رسالة عن أهل الحجاز فقال : فماتها
إذا . فقال :

كم من طرير أمير المؤمنين لدى أهل الحجاز دهاه البؤس والفقر
أصابت السنة الشبهاء ما ملكت يمينه فحناه الجهد والكبر
ومن قطع الحشا عاشت نخبة ما كانت الشمس تلقاه ولا القمر
لما جلتها صروف الدهر كارهة قامت تنادي بأعلى الصوت يا عمر

النوادر التاسعة

﴿ نوادر الخليفة عبد الملك بن مروان وأولاده ﴾

﴿ عبد الملك بن مروان والحجاج ﴾

قال العتيبي : لما اشتدت شوكة العراق على عبد الملك بن مروان
خطب في الناس وقال . ان نيران أهل العراق قد علا لهاها وكثر
خطبها فجهرها حار وشهابها وار فهل من رجل ذي صلاح عتيد
وقلب حديد أيمته لها فقام الحجاج وقال . انا يا أمير المؤمنين
قال ومن انت . قال انا الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عامر .
فقال له اجلس ثم اعاد الكلام فلم يقم احد غير الحجاج فقال كيف

تصنع ان وليتلك . قال اخوض الغمرات واقية . كات فمن نازعني
 حاربه ومن هرب مني طلبته ومن لحقته قتلت . احطت سجلة بتان وصنفوا
 بكدر وشدة بلين وتبسماً بازورار وعطاءً بجرمان وما على أمير
 المؤمنين الا ان يجرب فان كنت للاوصال قطاعاً وللارواح نزاعاً
 وللأموال جماعاً والى فليستبدل بي . فقال عبد الملك لا من تأدب
 وجد بغيته اكتبوا له كتابه

✽ عبد الملك بن مروان والرجل ✽

وجد عبد الملك بن مروان على رجل فجفاه واطرحه ثم دعا به
 ليسأله عن شيء فرآه شاحباً ناحلاً فقال له متى اعتلت فقال ما عسني
 سقم ولكن جفوت نفسي اذ جفاني الأمير وآليت ان لا ارضى عنها
 حتى يرضى عني أمير المؤمنين فادناه الى نفسه

✽ عبد الملك بن مروان وبعض العلماء ✽

اجتمع عند عبد الملك بن مروان في الحرة علماء كثيرون من
 العرب قد كروا بيوت العرب فاتفقوا على خمسة آيات بيت بني معاوية
 الأكرمين في كنفه وبيت بني جشم في بكر تغلب وبيت بن ذي
 الجوشن في بكر وبيت زرارة في تميم وبيت بني بدر في قيس وفيهم

الاحيرز بن مجاهد الثعلبي وكان اعلم القوم فجعل لا يخوض معهم فيما
 يخوضون فيه فقال له عبد ا مالك يا احيرز ساكتاً منذ الليلة
 فوالله ما انت بدون القوم علماً قال : وما أقول سبق أهل الفضل في
 نقصانهم والله لو ان للناس كلهم فرساً سابقاً لكانت عزمة بنو شيان
 فقيم الا كثار وقد قال المسبب

تبيت الملوكة على عنبها وشيان ان عتبت تعب
 فكالشهد بالراح أخلاقهم واحلامهم منها اعذب
 وكالمسك ترب مقاماتهم وترب قبورهم أطيب

﴿ عاتكة وعبد الملك ﴾

لما أراد عبد الملك الخروج الى مصعب تعلق به عاتكة وهي
 تبكي وتقول قاتل الله القاتل :
 اذا ما أراد الغزولم يشن همهم جيات عليها نظم درّ يزيناها

﴿ عبد الملك والغلام ﴾

هرب عبد الملك من الطاعون فركب ليلاً واخرج غلاماً معه
 وكان ينام على دابته فقال للغلام حدثني . فقال : ومن أنا حتى احدثك

فقال : على كل حال حدث حديثاً سمعته .
 بلغني ان ثعلباً
 يخدم أسداً ليحميه ويمنعه ممن يريد ان يفتك به . فرأى الثعلب
 عقاباً فلبأ الى الأسد فأقعدته على ظهره فانقض العقباب واخنسه .
 وصاح الثعلب يا أبا الحارث اغثنني واذكر عهدك لي . فقال : انما اقدر
 على منعك من أهل الارض وأما أهل السماء فلا سبيل لي اليهم .
 فقال عبد الملك : وعظمتي وأحسننت . انصرف . فانصرف ورضي
 بالقضاء

✽ عمر وسليمان بن عبد الملك ✽

حجَّ سليمان بن عبد الملك ومعه عمر بن عبد العزيز . فلما أشرفا
 على عقبة عفران نظر سليمان الى السراقات قد ضربت له فقال له :
 يا عمر كيف ترى . قال أرى دنيا عريضة يأكل بعضها بعضاً وانت
 المسئول عنها الأخوذ بها . فبينما هما كذلك اذ طار غراب من
 سراقات سليمان في منقاره كسرة فصاح . فقال سليمان : ما يقول
 هذا الغراب . قال عمر : ما أدري ما يقول ولكن ان شئت اخبرتك
 بعلم . قال اخبرني . قال هذا الغراب طار من سراقاتك في منقاره
 كسرة انت بها مأخوذ وعنها مسئول من اين دخلت ومن اين
 خرجت . قال انك لتخبرنا بالعجائب . قال : أفلا أخبرك بأعجب من

هذا . قال بلى . قال من عرف الله كيف تعصاه ومن عرف الشيطان
كيف أطاعه ومن أيقن بأمره كيف يهنيه العيش . قال لقد نعت
علينا ما نحن فيه . ثم ضرب فرسه وسار

✽ الاعرابي وعبد الملك بن مروان ✽

امتنع عبد الملك بن مروان اعرابياً من الشعراء فقال : صف لي
الجر . فأطرق الاعرابي وقال :
شموس اذا شمت لدى الماء مرة لها في عظام الشاربين ديب
ترك القذا من دنها وهي دونه لوجه أخيها في الوجوه قطوب
فقال عبد الملك : شربتها يا أخا العرب ووجب عليك الحد .
فقال ومن اين لك ذلك يا أمير المؤمنين . قال لانك وصفتها
بصفتها . فقال واني قد رايت من أمير المؤمنين ما رايته بان يكون
ايضاً شربها اذ عرف اني وصفتها بصفتها . فضحك منه واحسن
جائزته

✽ عبد الملك بن مروان وخالد بن عبد الله ✽

جلس يوماً عبد الملك بن مروان وعند رأسه خالد بن عبد الله
بن اسيد وعند رجله أمين بن عبد الله بن اسيد وأدخلت عليه

الاموال التي جاءت من قبل الحجاج حتى وضعت بين يديه فقال :
 هذا والله التوفير وهذه الأمانة لأما فعل هذا (وأشار الى خالد)
 استعملته على العراق فاستعمل كل مسلط فأتوا اليه عشرة
 واحداً وادى الي من العشرة واحداً واستعمل هذا على خراسان
 (وأشار الى امية) فاهدى الي برذوين حطمين فان استعملتكم اضعتم
 وان عزلتكم قلتم استخف بنا وقطع أرحامنا . فقال خالد بن عبد الله :
 استعملتني على العراق وأهله رجلاً سامعاً مطيعاً مناصحاً وعدو مبغض
 مكاشح فاما السامع المطيع المناصح فانا جزينا ليزداد ودّاً الى ودّه
 وأما المبغض المكاشح فانا رأينا خفته وحللنا حقه واكثرنا له المودة
 في صدور رعيته وان هذا جبي الاموال وزرع لك البغضاء في
 قلوب الرجال فتوشك ان تثبت البغضة بلا أموال ولا رجال : فلما
 خرج ابن الاشعث قال عبد الملك : هذا والله ما قال خاله

﴿ عطاء بن ابي رباح وهشام بن عبد الملك ﴾

قال عثمان بن عطاء الخراساني انطلقت مع ابي يزيد هشام بن
 عبد الملك فلما قربنا اذا بشيخ على حمار اسود وعليه قميص دنس ووجه
 داس وقلمسوة لاطية دنسة وركابه من خشب فضحكت منه وقلت
 لابي من هذا الاعرابي . قال اسكت هذا سيد فقهاء الحجاز عطاء بن

أبي رباح فلما قرب منا نزل ، من بغلته ونزل هو عن حمارة فاعتنقنا
وتساءلنا . ثم عادا فركبا واستمسكا حتى وقفنا على باب هشام فما استقر
بهما الجاوس حتى أذن لهما فلما خرج أبي قلت له حدثني ما كان منكما .
قال لما قيل لهشام ان عطاء بن أبي رباح بالباب اذن له فوالله ما
دخلت الا بسببه فلما رآه هشام قال مرحباً مرحباً ههنا ههنا ولا
زال يقول له ههنا حتى أجلسه معه على سريره ومس بركبته ركبته
وعنده اشراف الناس يتحدثون فسكتوا . فقال له ما حاجتك يا أبا
محمد . قال يا أمير المؤمنين أهل الحرمين أهل الله وجيران رسوله
نقسم عليهم أرزاقهم وعطياتهم قال يا غلام اكتب لأهل مكة والمدينة
بعطائهم وأرزاقهم لسنة ثم قال هل من حاجة غيرها يا أبا محمد .
قال نعم يا أمير المؤمنين أهل الحجاز وأهل نجد هم أصل العرب وقادة
الاسلام ترد فيهم فضول صدقاتهم . قال نعم يا غلام اكتب بأن
ترد فيهم فضول صدقاتهم . وهل من حاجة غيرها يا أبا محمد . قال
نعم يا أمير المؤمنين أهل الثغور يرون من ورائكم ويقاثلون
عدوكم تجري لهم أرزاقاً تدرها عليهم فانهم ان هلكوا ضاعت الثغور
قال نعم يا غلام اكتب بحمل أرزاقهم اليهم هل من حاجة غيرها يا أبا
محمد قال نعم يا أمير المؤمنين أهل دمتكم لا يجبي صغارهم ولا ينتفع
كبارهم ولا يكفون مالا يطيقون فان ما تجبونه منهم معونة لكم على عدوكم
قال نعم يا غلام اكتب لأهل الذمة بأن لا يكفوا مالا يطيقون . هل

من حاجة غيرها يا ابا محمد . قال نعم اتق الله فيك فانك خلقت
 وحدك وتموت وحدك وتحشر وحدك وتحاسب وحدك ولا والله مامعك
 من احد . فاكب هشام ينكت في الارض وهو يبكي فقام عطاء
 فلما كنا عند الباب اذا برجل قد تبعه بكيس لا أدري ما فيه دنائير أم
 دراهم . فقال ان أمير المؤمنين أمر لك بهذا فقال انا لا أسألكم عليه
 أجراً ان أجري الأعلى رب العالمين . فوالله ما شرب عنده قطرة ماء

✽ ابن المهلب والوليد وسليمان بن عبد الملك ✽

اخذ الحجاج بن يوسف يزيد بن المهلب وعذبه واستأصل
 موجوده وسجنه فاحتال يزيد بحسن تلطفه وارغب السجان واستماله
 وهرب هو والسجان وقصد الشام الى سليمان بن عبد الملك . وكان
 الخليفة اذ ذاك الوليد بن عبد الملك . فلما وصل يزيد بن المهلب
 الى سليمان بن عبد الملك اكرمه وأحسن اليه وأقام عنده . فكتب
 الحجاج الى الوليد يعلمه ان يزيداً هرب من السجن وأنه
 عند سليمان بن عبد الملك اخي أمير المؤمنين . فكتب الوليد الى
 أخيه سليمان بذلك . فكتب سليمان « يا أمير المؤمنين اني اجرت
 يزيداً بن المهلب لانه مع ابيه واخوته أحياء لنا من عهد ابينا ولم أجر
 عدواً لا أمير المؤمنين وقد كان الحجاج عذبه وغرمه دراهم كثيرة

ظلماً ثم طلب منه بعدها مثلاً ما طلب أولاً فان رأى أمير المؤمنين
ان لا يخذلني في ضيفي فليقدس أهل الفضل والكرم . فكتب
اليه الوليد « انه لا بد من ارسال يزيد مقيداً مغلولاً » . فلما ورد ذلك
الكتاب على سليمان أحضر ولده أيوب فقيده ثم دعا يزيد بن المهلب
وقيده ثم شد قيد هذا الى قيد هذا بسلسلة وغلها جميعاً وحملها الى
أخيه الوليد وكتب اليه « اما بعد يا أمير المؤمنين فقد وجهت اليك
يزيداً وابن أخيك أيوب بن سليمان وقد هممت ان أكون ثالثهما
فان هممت يا أمير المؤمنين بقتل يزيد فبالله عليك فأبدأ بقتل أيوب
ثم اجعل يزيداً ثانياً واجعلني ان شئت ثالثاً والسلام » . فلما دخل
يزيد بن المهلب وأيوب بن سليمان على الوليد وهما في سلسلة اطرق
الوليد استحياء وقال : لقد أسأنا الى أبي أيوب اذ بلغنا به هذا المبلغ
فأخذ يزيد يتكلم ويحجج لنفسه فقال له الوليد : ما يحتاج الى الكلام
قد قبلنا عذرك وعلما بحكم الحجاج . ثم استحضر حداداً فأزال عنها
الحديد وأحسن اليها ووصل أيوب ابن أخيه بثلاثين ألف درهم
ووصل يزيد بن المهلب بعشر بن الف درهم وردهما الى سليمان وكتب
كتاباً للحجاج مضمونه « لا سبيل لك على يزيد بن المهلب فأبالك ان
تعاودني فيه بعد اليوم » فسار يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد
المك وأقام عنده في أعلى المراتب وأفضل المنازل

* سليمان بن عبد الملك وسيح *

دخل سليمان بن عبد الملك مسجد دمشق فرأى شيخاً فقال : يا شيخ
أيسرك أن تموت . فقال : لا والله . قال لم وقد بلغت من السن
ما أرى . قال في الشباب وشره وبقي الشيب وخيرمه . فأنا اذا قعدت
ذكرت الله واذا قمت حمدت الله فأحب ان تدوم لي هاتان الحالتان

* ابن أبي الجهم وهشام بن عبد الملك *

قال احمد بن عبيد : كنا عند هشام بن عبد الملك وقد وفد عليه
وفد أهل الحجاز وكان شباب الكتاب اذا قدم الوفد حضروا لاستماع
بلاغة خطبائهم فحضرت كلامهم حتى محمد بن أبي الجهم بن حذيفة
العدوي وكان اعظم القوم قدراً واكبرهم سناً فقال : اطلع الله أمير
المؤمنين ان خطباء قريش قد قالت فيك ما قالت واكثر
واطنبت مو الله ما بلغ قائلهم قدرك ولا أحصى خطيبهم فضلك واذا
اذنت في القول قلت . قال : قل وأوجز . قال : تولاك الله يا أمير المؤمنين
بالحسن وزينك بالتقوى وجمع لك خير الآخرة والاولى ان لي
حوائج افاذكرها قال : هاتها قال : كبر سني ونال الدهر مني فان
راى أمير المؤمنين ان يجبر كسري وينفي فقري فعل . قال :
ما الذي ينفي فقرك ويجبر كسرك قال : الف دينار والف دينار والف

دينار قال : فأطرق هشام طويلاً ثم قال : يا ابن أبي الجهم بيت المال لا يحتمل ما ذكرت : ثم قال له هيه . قال ما هيه : أما والله أنت الأمر الوالي والله أترك . فان تعطنا فحقنا اديت وان تمنعنا فنسأل الذي بيده ما حو بت يا أمير المؤمنين ان الله جعل العطاء محبةً والمنع مبغضةً والله لا ين أحبك احب الي من ان أبغضك قال : فألف دينار لماذا قال : اقضي بها ديناً أن قضاؤه وعنائي حمله وأضر بي أهله قال : فلا بأس تنفس كربته وتؤدي أمانته وألف دينار لماذا قال : اعلم بها من بلغ من ولدي قال : نعم المسلك سلكت اغضضت بصراً واعففت ذكراً ورفعت نسلاً وألف دينار لماذا قال : اشترى بها أرضاً يعيش بها ولدي واستعين بفضلها على نوائب دهري وتكون ذخراً لمن بقي قال : فانا قد أمرنا لك بما سألت قال : فالحمد لله على ذلك وخرج فاتبعه هشام بصره وقال : اذا كان القرشي فليكن مثل هذا ما رأيت رجلاً أوجز في مقال ولا أبلغ في بيان منه ثم قال : أما والله انا لنعرف الحق اذا نزل ونكره الاسراف والبخل وما نعطي تبذيراً ولا نمنع تقثيراً وما نحن الا خزان الله في بلاده وامناؤه على عباده فاذا اذن اعطينا واذا منع ايئنا ولو كان كل قائل يصدق وكل سائل يستحق ما جبهنا قائللاً ولا ردنا سائللاً ونسأل الذي بيده ما استحفظنا ان يجزيه على أيدينا فانه « يبسط الرزق لمن يشاء انه بعباده خير بصير » فقالوا يا أمير

المؤمنين لقد تكلمت فأبلغت وما بلغ في ما قصصت احد
كما أبلغت

﴿ عروة وهشام بن عبد الملك ﴾

وقد عروة بن اذينة على هشام بن عبد الملك فشكا اليه حاله .
فقال ألت القائل :

لقد علمت وما الأسراف من خلقي

ان الذي هو رزقي سوف يأتيني

اسعى اليه فيعطيني نطلبه

ولو قعدت اتاني لا يعنيني

وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق . فقال
يا أمير المؤمنين وعظت فأبلغت وذكرني ما انسانيه الدهر . وخرج
من عنده فركب ناقته وكرها راجعا الى الحجاز . فلما كان الليل
وفام هشام على فراشه ذكر عروة وقال « رجل من قريش وفد عليّ
فرددته خائبا » فلما أصبح وجه اليه بألفي دينار . ففرغ عليه الرسول
باب داره بالمدينة واعطاه المال . فقال له عروة : ابلغ أمير المؤمنين
عني السلام وقل له « كيف رأيت قولي سمعت فرجعت خائبا فأتاني
رزقي في منزلي »

النواير العاشرة

نوادير الخليفة المهدي

المهدي وشريك بن عبد الله

قال علي بن صالح : كنت عند المهدي ودخل عليه شريك بن عبد الله القاضي فأراد ان يخبره فقال الخادم على رأسه : هات عوداً للقاضي : فجاء الخادم بالعود الذي به فوضعه في حجر شريك فقال شريك : ما هذا يا أمير المؤمنين : قال هذا أخذ صاحبه امس البارحة فاحببت ان يكون كسره على يد القاضي فقال : جزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين فكسره ثم افاضوا في الحديث حتى نسي الامر ثم قال المهدي لشريك : ما تقول في رجل امر وكيلا له ان يأتي بشيء يعينه فأتى بغيره فتلف ذلك الشيء . فقال يضمن يا أمير المؤمنين . فقال للخادم اضمن ما تلف بقضيته

﴿ المهدي وسفيان الثوري ﴾

قال سفيان الثوري : لما حج المهدي قال لا بد لي من سفيان .
 فوضعوا لي الرصد حول البيت فاخذوني بالليل . فلما مثلت بين يديه
 ادفاني قائلاً : لا ي شيء لا تأتينا فنستشيرك في امرنا فما امرتنا من
 شيء صرنا اليه وما نهيتنا عن شيء انتهينا عنه . فقلت له : كم انفقت
 في سفرك هذا . قال لا ادري لي امناء ووكلاء . قلت فما عذرك غداً
 اذا وقفت بين يدي الله تعالى فسألك عن ذلك . لكن عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه لما حج قال لعلامه : كم انفقت في سفرنا هذا
 قال يا أمير المؤمنين ثمانية عشر ديناراً . قال ويحك أحجفنا
 بيت المال

﴿ المهدي وإياس بن معاوية ﴾

لما دخل المهدي البصرة رأى إياس بن معاوية وهو صبي وخلفه
 اربعمائة من العلماء وأصحاب الطيالة وإياس يتقدمهم فقال المهدي :
 أما كان فيهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث . ثم ان المهدي التفت
 اليه وقال : كم سنك يا فتى . فقال : سني اطلال الله بقاء الامير سن
 اسامة بن زيد بن حارثة لما ولاه رسول الله (صلعم) جيشاً فيهم ابو

بكر وعمر . فقال له المهدي : تقدم بارك الله فيك

﴿ صالح بن بشر والمهدي ﴾

دخل صالح بن بشر على المهدي فقال له عظمي . فقال ألم يجلس في هذا المجلس أبوك وعمك قبلك . قال نعم . قال فكانت لهم أعمال ترجو لهم النجاة بها . قال نعم . قال فكانت لهم سيئات تخاف عليهم الهلكة منها . قال نعم . قال فانظر ما رجوت لهم فيه من النجاة ذاته وما خفت عليهم فيه من الهلكة فاجتنبه

﴿ المهدي وأبو عبيد الله ﴾

كتب أبو عبيد الله إلى المهدي بعد عزله أياه عن الدواوين « لم ينكر أمير المؤمنين حالي في قرب المؤمنة وخصوص الخلطة من حالي عنده قبل ذلك في قيامي بواجب خدمته التي أولتني من نعمته فلم أبدل أعز الله أمير المؤمنين حالي بالتباعد وقربني إلى محل الذقضاء وما يعلم الله مني فيما قلت إلا ما علم أمير المؤمنين فان رأي أكرمه الله أن يعارض قولي بعلمه ببدأ أو عاقبة فعل أن شاء الله » . فقرأ كتابه شهد بتصديقه قلبه فقال : ظلمنا أبا عبيد الله فأورد إلى حاله ويعلم ما تجدد له من حسن رأيي فيه

* وفاة المهدي *

نام المهدي يوماً فأنشد في نومه هذه الايات :
 كأنني بهذا القصر قد باد أهله وأوحش منه ركنه ومنازله
 فلم يبق الا ذكره وحديثه ينادي بليل معولات ثوا كاله
 فاستيقظ مرعوباً ثم نام فأنشد :
 أبا جعفر حانت وفاتك وانقضت سنوك وأمر الله لا بد واقع
 فهل كاهن أعدده ومنجم أبا جعفر عنك المنية رافع
 فما أتت عليه عشرة أيام حتى مات

النوادر الحادية عشرة

—* نوادر الامام عمر بن الخطاب *

والخليفة المعتمد

* عمر بن الخطاب والمرأة *

نظر عمر بن الخطاب الى حسناء وبها نذب في وجهها فقال :
 ماهذه الذنوب يا حسناء قالت : من طول البكاء على اخوي قال لها

اخوأك في النار . قالت ذاك اطول لحزني عليهما اني كنت اشفق
عليهما من النار وأنا اليوم آ من النار وانشدت :
وقائلة والنعمش قد فات خطوها لتدركه يا لطف نفسي على صخر
الا ثكلت ام الدين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر
ثم تمثلت بقول الآخر

اخ طالما سرتني ذكره فقد صرت أشجى الى ذكره
وقد كنت اغدو الى قصره فقد صرت اعدو الى قبره
وكنت أراني غنياً به عن الناس لو مد في عمره
وكنت اذا جئته زائراً فأمرى يجوز على أمره

✽ عمر بن الخطاب وأم كلثوم ✽

قال أنس بن مالك : خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
في ليلة من الليالي في الظلمة يطوف لافئقاد احوال المسلمين فرأى
بيتاً من الشعر مضروباً لم يكن قد رآه بالامس فدنا منه فسمع
انين امرأة ورأى رجلاً قاعداً فدنا منه وقال له من الرجل . فقال
من اهل البادية قدمت الى أمير المؤمنين اصيب من فضله . قال
فما هذا الانين . قال امرأة ثمخض وقد اخذها الطلق قال فبا عندنا
احد : قال لا . فانطلق عمر والرجل لا يعرفه فجاء الى منزله فتمال

لامرأته ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب لك في اجر قد ساقه
الله اليك : فقالت وما هو . قال امرأة تبهخض وليس عندها احد :
قالت ان شئت : قال نخذي ما يصلح المرأة من الخرق والدهن
وجيشيني بقدر وشحم وحبوب فجاءت فحمل القدر ومشت خلفه حتى
اتى البيت فقال ادخلي الى المرأة وجاء حتى قعد الى الرجل فقال :
هات لي ناراً . ففعل فجعل عمر ينفخ النار ويضرها تحت القدر حتى
انضجها وولدت المرأة فقالت ام كلثوم : يا أمير المؤمنين بشر صاحبك
بغلام : فلما سمع الرجل قولها « يا أمير المؤمنين » ارتاع لذلك وقال :
يا أمير المؤمنين واخجلتاه منك اهكذا تفعل بنفسك . فقال يا أخا
العرب من ولي شيئاً من امور الناس ينبغي ان يتطلع على صغير امرهم
وكبيره فانه مسئول عنه ومتى غفل عنهم خسر الدنيا والآخرة . ثم
قام عمر وأخذ القدر عن النار وحملها الى باب البيت فأخذتها ام كلثوم
واطعمت المرأة فلما استقرت واسكنت طلعت ام كلثوم فقال للرجل :
قم الى بيتك وكل ما بقي في القدر وفي غد ائت الينا : فلما أصبح
جاءه فجهزه بما اغناه وانصرف

✽ عمر بن الخطاب والمرأة ✽

كان عمر بن الخطاب يمس المدينة فشي حتى اعيأ فاتكأ الى

جدار فإذا امرأة تقول لابنة لها صغيرة قومي الى ذلك اللبن فامزجيه
 بالماء : فقالت يا اماء او ما ما كان من شزم امير المؤمنين
 قالت : وما كان من عزمه قالت : انه امر متاديه فنادى ان لا يشرب
 اللبن فقامت امزجيه فافك بموضع لا يرالش عمر ولا متادي
 عمر . فقامت الحبيبة : والله ما كنت لاطيعه في الملا واعصيه في الخلا

﴿ عمر بن الخطاب وعمر بن معدي كرب ﴾

سأل عمر بن الخطاب عمرو بن معدي كرب فقال : ما تقول
 في الرمح . قال : أخوك وربما خازاك . قال فالتبيل . قال : منايا تخطى
 وتصيب . قال فالدرع . قال : مشغلة للفارس متعبة للراجل وانها لحصن
 حصين . قال فالترس . قال : محزن وعليه تدور الدوائر . قال
 فالسيف . قال : عنده ثكلتك امك . قال عمر : بل انت

﴿ رسول قيصر وعمر بن الخطاب ﴾

ارسل قيصر رسولا الى عمر بن الخطاب لينظر احواله ويشاهده
 افعاله . فها وصل المدينة سال اهلها وقال : اين ملككم . فقالوا ما لنا ملك
 بل لنا امير قد خرج الى ظاهر المدينة . فخرج الرسول في طلبه فراه
 نائما في الشمس على الارض فوق الرمل الحار . وقد وضع درسته

كأوسادة . والعرق يسقط من جبينه الخ الأرض . فلما رآه
على هذه الحالة وقع الخشوع في قلبه وقال : رجل يكون جميع الملوك
لا يقره لهم قرار في هيئته وتكون هذه حاله . ولكنك يا عمر عدلت
فأمنت فميت وملكنا يجور فلا جرم اذا ظل ساهراً خائفاً

✽ عمر بن الخطاب وسعد ابن أبي وقاص ✽

كتب عمر بن الخطاب الى سعد بن أبي وقاص ان الله اذا
أحب عبداً حبه الى خلقه فاعزبه منزلتك من الله بمنزلك من
الناس واعلم ان مالك عند الله مثل ما للناس عندك

✽ عمر بن الخطاب واحد الزهاد ✽

قام عمر بن الخطاب بالجبانة فاذا هو باعراي فقال : ما تصنع
ههنا يا اعراي في هذه الديار الموحشة قال : ودعة لي ههنا يا أمير
المؤمنين : قال وما ودعتك قال : ابن لي دفنته فانا أخرج اليه كل
يوم انذبه قال : فاندبه حتى اسمع : فانشأ يقول :

يا غائباً ما يؤوب من سفره	عاجاه موته على صغره
يا قرة العين كنت لي سكناً	في طول ليالي ثم وفي قصره
شربت كأساً أبلى شاربها	لا بد يوماً به عنى كبره

يشربها ولا تلام
من كان في بسوء وفي حضره
فالحمد لله لا شريك له الموت في حكمه وفي قدره
قد قسم الموت في العباد فما يقدر خلق يزيد في عمره

﴿ وفاة الامام عمر ﴾

قال ابن عمر : لما حضرت الوفاة والدي عمر غشي عليه فأخذت رأسه فوضعت في حجر ي . فقال ضع رأسي بالارض لعل الله يرحمني فمسح خدي بالتراب وقال : ويل لمن لا يغفر له الله ذنباً . فقلت : ان حجر ي والارض سواء . فقال ضع رأسي بالارض كما أمرتك فاذا قضيت فامر عواجلي الى حفرتي . وانما هو خير قد مووني اليه او شره تضعونه عن رقابكم . ثم بكى . فقيل له ما يبكيك . قال خبر السماء لا ادري الى جنة ينطلق بي او الى نار

﴿ تميم بن جميل والمعتصم ﴾

قال احمد بن ابي داود ما اتينا رجلاً نزل به الموت فما شغله ذلك ولا أذهنه عما كان يحب ان يفعله الا تميم بن جميل فانه كان على شاطئ الفرات واتي به الرسول الى باب امير المؤمنين المعتصم في يوم الموكب حين يجلس للعامة ودخل عليه فلما مثل بين

يديه دعا بالنطع والسيف فأحضرا فجعل
 ولا يقول شيئاً وجعل الممتصم يصعد النظر فيه ويصوبه فكان جسيماً
 سيما ورأى ان يستنطقه لينظر اين جناحه ولسانه من منظره فقال :
 يا تميم ان كان لك عذر فأت به او حجة فادها فقال اما اذ قد اذن
 لي امير المؤمنين فاني اقول الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه
 وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعله نسله من سلالة من ماء مهين
 يا امير المؤمنين ان الذنوب تخرس الالسنه وتصدع الافئدة ولقد
 عظمت الجريمة وكبر الذنب وساء الظن ولم يبق الا عفوك وانتقامك
 وأرجو ان يكون أقربهما منك وأسرعهما اليك أولاها بامتنانك
 واشبهها بخلافك . ثم أنشأ يقول

أرى الموت بين السيف والنطع كامناً

يلاحظني من حيثما اتلفت

وأكبر ظني انك اليوم قاتلي

وأني امرئ مما قضى الله يفلت

ومن ذا الذي بدلي بعذر وحجة

وسيف المنايا بين عينيه مصلت

يعز على الاوس بن ثعلب موقوف

يسل على السيف فيه وأسكت

وما جزعي اني ام وانني
 لاعلم ان الموت شيء موقت
 ولكن خلفي صبية قد تركتهم
 واكبادهم من حسرة تفتت
 كاني اراهم حين انهي اليهم
 وقد خمشوا تلك الوجوه وصبوتوا
 فان عشت عاشوا خافضين بغبطة
 ارد الردى عنهم وان مت موتوا
 فكم قائل لا يبعد الله روحه
 وآخر خزلان يسر ويشمت
 قال : فتبسم المعتصم وقال : كاد والله با تميم ان يسبق السيف
 العذل اذهب فقد عفوت لك الصبوة وتركتك للصبية

✽ المعتصم والمغني ✽

ذكر المعتصم جارية كانت غلبت عليه وهو بمصر ولم يكن
 يخرج بها معه فدعا مغنياله : فقال له ويحك اني ذكرت جارية فافلقني
 الشوق اليها فهات صوتاً يشبه ما ذكرت لك فأطرق ملياً ثم غنى
 وددت من الشوق المبرح انني اعار جناحي طائر فأطير

فما لنعيم لست فيه بشاشة وما لست فيه سرور
 وان امرءا في بلدة نصف قلبه ونصف باخرى غيرها لصبور
 قال : والله ما يجدون ما في نفسي وامرله بجائزة ورحل من
 ساعته

✽ المعتصم وعبد الله بن طاهر ✽

كتب المعتصم الى عبد الله بن طاهر في ايام اعتلاله
 اعزز علي بان أراك عايلا او ان يكون بك السقام نزيلا
 فوددت اني مالك لسلامتي فاعيرها لك بكرة واصيلا
 فتكون تبقى سالما بسلامتي واكون مما قد عراك بديلا
 هذا اخ لك يشتكي ما تشكي وكذا الخليل اذا احب خليلا

✽ المعتصم وابو تمام الشاعر ✽

لما انشد ابو تمام قصيدته في المعتصم التي مطلعها
 السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
 قال له : لقد جلوت عروسيك يا ابا تمام فاحسنت جلاءها . قال يا أمير
 المؤمنين والله لو كانت من الحور العين لكان حسن اصغائك اليها
 من أوفى مهرها

النوادر الثانية عشرة

﴿ منقرقات من نوادر الخلفاء ﴾

﴿ الخليفة وحامل الجرة ﴾

استدعى بعض الخلفاء شعراء مصر فصادفهم شاعر فقير كان
بيده جرة فارغة ذاهباً بها الى البحر ليملأها ماء فتبعهم الى ان دخلوا
دار الخلافة فبالغ الخليفة في اكرامهم والانعاس عليهم ورأى ذلك
الرجل والجرة على كتفه ونظر الى ثيابه الرثة فقال : من انت وما
حاجتك فأشدد

ولما رأيت القوم شدوا رحالهم الى بحرك الطامي اتيت بحرقى
قال املاوا له جرتة ذهباً وفضة . فحسده بعض الحاضرين
وقال : هذا فقير مجنون لا يعرف قيمة هذا المال وربما اتلفه وضعفه .
فكان الخليفة هو ماله يفعل به ما يشاء فملئت له وخرج الى الباب ففرقها
على الجميع وبلغ الخليفة ذلك فلستدعاه فعاتبه على ذلك فقال
يجود علينا الخيرون بما لهم ونحن بمال الخيرين نجود
فأعجبه ذلك وامر ان تملأ له عشر مرات وقال الحسنه بعشر

مثالها

* المعتضد بالله وقطر الندى *

لما زفت قطر الندى بنت خمارويه بن احمد بن طولون الى المعتضد
 بالله احبها حباً شديداً ، وانه وضع يوماً راسه في حجرها فنام فتلطفت
 في ازالة راسه من حجرها ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ
 ناداها فاجابته من قرب فقال سلمت نفسي اليك فذهبت عني .
 فقالت والله لم ازل كلفة لامير المؤمنين : قال فما اخرجك عني .
 قالت ان مما ادبتني به اني لا اجلس مع النيام ولا انام مع الجلوس :
 فاستحسن ذلك منها

* عبد الرحمن القوسي والملك المظفر *

اتفق ان الذكي عبد الرحمن القوسي حضر مجلساً عند الملك
 المظفر قبل ان يلي حمة فانشد
 متى أراك ومن تهوى وانت كما تهوى علي رغهم روحين في بدن
 هنالك انشد والامال حاضرة هنت بالملك والاحباب والوطن
 فوعده اذا ملك حمة أعطاه الف دينار . فلما ملكها انشده :
 مولاي هذا الملك قد نلت برغم مخلوق من الخالق
 والدهر منتقاد لما شئت وذا اوان الموعد الصادق
 فدفع له الف دينار واقامه معه ، ولزمته اسفار وهو بخدمة فاتفق

ففيما المال الذي اعطاه اياه بيده زيادة عليه فقال :
 ذاك الذي اعطوه لي جملة قد استردوه قليلاً قليلاً
 فليت لم يعطوا ولم يأخذوا وحسبنا الله ونعم الوكيل
 فبلغ ذلك الملك المظفر فأخرجه من دار كان قد انزله بها
 فقال :

انخرجني من كسر بيت مهدي ولي فيك من حسن الثناء يوت
 فان عشت لم اعدم مكاناً يضمني وان مت تدرني ذكر من سموت
 فحبسه المظفر . فقال ما ذنب اليك . قال « حسبي الله ونعم الوكيل »
 ثم امر بمخنقه فلما احس بذلك قال :
 اعطيتني الالف تعظيماً وتكرمة يا ليت شعري ام اعطيتني بدمي

✽ ابو العباس والاعرابي ✽

خرج ابو العباس امير المؤمنين متنزهاً بالانبار فامعن في
 نزوته وانتبه من اصحابه طواف خباء لاعرابي فقال له الاعرابي ممن
 الرجل قال : من كنانة : قال من اي كنانة قال من أبغض كنانة
 الى كنانة قال فانت اذا من قريش قال نعم قال فمن اي قريش قال
 من أبغض قريش الى قريش قال فانت اذا من ولد عبد المطلب
 قال نعم قال فمن أي ولد عبد المطلب انت قال من أبغض ولد

عبد المطلب الى ولد عبد المطلب قال
 السلام عليك يا امير المؤمنين فاستحسن ما رأى منه وامر
 له بجائزة

✽ الخليفة والاصمعي ✽

من الطف ما اتفق ان بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر من
 مرة . وعنده مملوك يحفظه من مرتين وجارية من ثلاث مرات .
 وكان بخيلاً جداً فكان الشاعر اذا اتاه بقصيدة قال له ان كانت
 مطروقة بان يكون احد منا يحفظها نعلم انها ليست لك فلا نعطيك
 عليها جائزة . وان لم تكن نحفظها فعطيتك وزن ما هي فيه مكتوبة
 فيقرأ الشاعر القصيدة . فيحفظها الخليفة من اول مرة ولو كانت
 الف بيت — ويقول للشاعر اسمها علي فاني احفظها وينشدها بكاملها
 ثم يقول وهذا المملوك ايضاً يحفظها . وقد سمعها المملوك مرتين
 مرة من الشاعر ومرة من الخليفة فيحفظها ويقرأها . ثم يقول الخليفة
 وهذه الجارية التي وراء الستر تحفظها ايضاً . وقد سمعتها ثلاث مرات
 مرة من الشاعر ومرة من الخليفة ومرة من المملوك فيقرأها بحروفها .
 فيخرج الشاعر صفر اليدين . وكان الاصمعي من جلسائه وزدماؤه فنظم
 أياتاً مستصعبة ونقشها في اسطوانة ولفها في ملاءة وجعلها على ظهر

بعير . ولمس جوخة بدوية مهرجه من وراء ومن قدام . وضرب
له اثاماً لم يكن منه غير عينيه وجاء الى الخليفة وقال اني امتدحت
أمير المؤمنين بقصيدة . قال يا أخا العرب ان كانت لغيرك فلا
نعطيك لها جائزة وان كانت لك نعطيك زنة ما هي مكتوبة فيه .
قال قد رضيت وانشد :

صوت صفير البلب	هيج قلب اشم
الماء والزهر معاً	مع حسن لحظ المقل
وانت حقاً سيدي	وسوء ددي وموالي
وطاب لي نوح الحما	م قوققو بالزجل
قد فاح من لحظاتها	عبير ورد الخجل
قات وصوص وصوص	فجاء صوت من على
وقال لا لا لا لا	وقد غدا مهرولي
وفنية يسقونني	قهوة كالعسل
شممتها في انفني	اذكي من القرنفل
في بستان حسن	بالزهر والسرول
والعود دندن دندن	والطبل طبطب طبل
والرقص ارطب طبط	والماء شققشقلي
شوا شوا شوا على	وريق السفرجل
وغرد القمر يضح م	من ملل من ملي

فلو تراني راكباً على حمار اعزل
 امشي على ثلاثة كمشية العرنجل
 والناس قد ترحمني في السوق بالتعلل
 والكل كم كم كعم خلفي ومن حويلي
 لكن مشيت هارباً من خشية في عقلي
 الى لقاء ملكٍ معظم ميجـل
 يأمر لي بخاقه حمراء كالدمل
 اجر فيها مأرباً يفتد كالدلل

فلما فرغ من انشادها بهت الملك فيها ولم يحفظها الخليفة
 لصعوبتها . ثم نظر الى المملوك فاشار اليه انه ما حفظ منها شيئاً وفهم
 من الجارية انها ما حفظت منها شيئاً . فقال الخليفة يا أخا العرب
 انك صادق وهي لك بلا شك فاني ما سمعتها قبل ذلك . فهات الرقعة
 التي هي مكتوبة فيها حتى نعطيك زنتها . فقال يا مولاي اني لم اجد
 ورقاً اكتب فيه . وكان عندي قطعة رخام من عهد ابي وهي ملقاة
 في الدار ليس لي بها حاجة فتمشيتها فيها . ولم يسمع الخليفة الا ان اعطاه
 زنتها ذهباً . فنفذ جميع ما في خزانة الملك من المال فاخذ الاصمعي
 ذلك وانصرف فلما ولي قال يغلب على وطني ان هذا الاعرابي هو
 الاصمعي فأحضره وكشف عن وجهه فاذا هو الاصمعي .
 فتعجب من صنيعه ورجع عما كان يعامل به الشعراء واجراهم على

عوائد الملوك

* أبو النواس واحد الخلفاء *

حكى عن أبي النواس انه دخل على احد الخلفاء فوجده جالسا
والى جانبه جارية سوداء تدعى خالصة وعليها من انواع الخلى
والجواهر ما لا يوصف . فصار أبو النواس يمتدحه وهو يسهر عن
استماعه . فلما خرج كتب على الباب

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دري على خالصة
فمرت الجارية فقرأت البيت فأطاعت الخليفة عليه فغضب
الخليفة وأمر بإحضار أبي النواس . وكان مخفياً وراء الباب . فمسح
العينين اللتين في لفظة (ضاع) . وأحضر بين يديه فقال له ما كتبت
على الباب . قال كتبت

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دري على خالصة
فأعجبه ذلك وانعم عليه . فخرج أبو النواس وهو يقول لله
درك من شعر قلعت عيناه فابصر

* هشام والرجل *

لما مات هشام بن عبد الملك بكى ولده عليه فقال احدهم جاد لكم

هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك كسب وتركتم عليه
ما اكسب وما اسوأ حال هشام ان لم يغفر الله له

✽ الخليفة والمسجون ✽

حبس بعض الخلفاء شخصاً على غير ذنب فبقي سنين عديدة
فلما حضرته الوفاة كتب رقعة وقال للمسجون سألتك بالله اني اذا
مت فأوصل هذه الرقعة الى الخليفة فأت فأتها اليه فاذا مكتوب
فيها أيها الغافل ان الخصم قد تقدم والمدعى عليه بالاثار والمنادي
جبريل والقاضي لا يحتاج الى بيعة

✽ ابن السكيت والمعتز بالله ✽

قال ابن السكيت أحضرت لتعليم المعتز بالله فقلت له بأي شيء
بدأ اليوم فقال بالخروج فقلت نعم فعدا من ابن يدي وعثر
على المرمر فقال

يموت الغنى من عشرة يأسانه وليس يموت البر من عشرة الرجال
فقلت للمترسل : جئتم بي لتأديبكم وهو آت بكمي فأمروني
ب عشرة آلاف درهم

✽ هـ حد الشرفاء ✽

غضب هشام على رجل من اشراف الناس فشتمه فوبخه الرجل فقال : اما تستحي ان تشتمني وانت خليفة الله في أرضه . فأطرق هشام واستحي وقال له : اقتص . قال اذا سفيته مثلك . فقال خذ عن ذلك عوضاً من المال . قال ما كنت لافعل . قال فهبها لله . قال هي لله ثم لك . فنكس هشام رأسه وقال : والله لا أعود لمثلها

✽ ذخيرة الدولة والمعتمد ✽

قال ذخيرة الدولة : استدعاني المعتمد على الله محمد بن عباد الاندلسي ليلة قد البسها البدر رداءه واوقد فيها اضواءه وهو على البحيرة الكبرى والنجوم قد انعكست فيها تنحالا زهرا وقابلتها المجرة فسالت فيها شهراً وقد أرجت نوافح الند وماست معاطف الرند وحسد النسيم الروض فقشي بأسراره وأفشى حديث آسه وعراره ومشى مخالاً بين لبات النور وازراره بدمع منسجم وزفرات تترجم . فلما نظرت اليه استدعاني وقربني وشكى الي من المهجران ما استغربه وانشد :

ايا نفس لا تجزعي واصبري والآن فان النوى متلف
حبيب جفاك وقلب عصاك ولاح الحالك ولا ينصف

تجرون مذهب الجفون الكرى وعمود
فانصرف عنه ولم يعلمني بقصته ولا كشف لي عن شخصه

﴿ الشبلي وامير المؤمنين ﴾

قال الشبلي في مجلس وعظه : لله الهية . فسمع شاب فصرخ
صرخة فوات فخاصمه اولياؤه الى السلطان وادعوا فيه انه قاتل ابنهم
فقال له السلطان ما تقول . فقال يا امير المؤمنين روح حنت فزنت
فدعيت فاجابت فما ذنبي . فبكى امير المؤمنين ثم قال لا وايائه .
خلوا سبيله فلا ذنب له

﴿ المعري والحسن والخليفة ﴾

كان الحسن بن علي يوما جالسا فجاءه رجل وسأله شيئا من
الصدقة . ولم يكن عنده ما يسد به رمقه فاستحيا ان يرده فقال : الا
أدلك على شيء يحصل لك منه البر . فقال ما ذا تداني عليه .
قال اذهب الى الخليفة فان ابنته توفيت وانقطع عليها وما سمع من
احد تعزية . فعزده بهذه التعزية يحصل لك بها الخير . فقال حفظني
اياها . قال قل له « الحمد لله الذي سترها بجلوسك على قبرها
ولا هتكها بجلوسها على قبرك » . فذهب الى الخليفة وعزاه بهذه التعزية

فسمعها فذهب عنه الحزن فـ ثرة وقال : بالله عليك اكلامك هذا
قال لا بل كلام فلان . فقال صدقت فانه معدن الكلام الفصيح
وامر له بجائزة اخرى

﴿ عدل عضد الدولة ﴾

وقال أيضاً بلغني عن عضد الدولة انه كان في بعض امرائه شاب
تركي وكان يقف عند دوزنة ينظر الى امرأة فيها فقالت المرأة لزوجها
قد حرم عليّ هذا التركي ان أتطلع في الروزنة فانه طول النهار ينظر
اليها وليس فيها أحد فلا يشك الناس ان لي معه حديثاً وما أدري
كيف اصنع . فقال زوجها اكثبي اليه رقعة وقولي فيها لا معنى لوقوفك
فتعال اليّ بعد العشاء اذا غفل الناس في الظلمة فاني خلف الباب ثم
قام وحفر حفرة طويلة خلف الباب ووقف له فلما جاء التركي فتح
له الباب فدخل فدفعه الرجل فوق وطموا عليه وبقي أياماً لا يدري
ما خبره فسأل عنه عضد الدولة فقيل له ما لنا به خبر في زال يعمل فكره
الى ان بعث يطلب مؤذن المسجد المجاور لتلك الدار فأخذه اخذاً
خفيفاً في الظاهر ثم قال له هذه مائة دينار حنّما وامثل ما أمرتك
اذا رجعت الى مسجدك فأذن الليلة بالليل واقعد في المسجد فاقول
من يدخل عليك ويسالك عن سبب انقاضي اليك فاعلمي به

فقال نعم ففعل ذلك وكان أول من د... ك الشيخ فقال له
 قلبي عليك وأي شيء أراد منك عضد الدولة . فقال ما ارادمني شيئاً
 وما كان الا الخير . فلما اصبح أخبر عضد الدولة بالحال فبعث الى
 الشيخ فاحضره ثم قال له ما فعل التركي فقال : اصدقك الخبر لي
 امرأة رشيدة مستحسنة كان يراصدها ويقف تحت روزنتها فرحت
 من خوف الفضيحة بوقوفه ففعلت به كذا وكذا : فقال اذهب الى
 دعة الله فما سمع الناس ولا قلنا

القسم الثاني

❦ في نوادر الفلاسفة والحكماء ❦

❦ وصية لقمان لابنه ❦

قال لقمان لابنه : لا تركز الى الدنيا ولا تشغل قلبك بها فانك
 لم تخلق لها وما خلق الله خلقة اهلون عليه منها فانه لم يجعل نعيمها
 ثواباً للطيعين ولا بلاءها عقوبة للعاصين يا بني لا تضحك من
 غير عجب ولا تمش في غير أدب ولا تسأل عما لا يعنك يا بني لا
 تضع مالك وتصلح مال غيرك فان مالك ما قدمت ومال غيرك

ما تركت يا بني ان من : حم ومن يصمت يسلم ومن يقل الخير
 يغتم ومن يقل الباطل يأثم ومن لا يملك لسانه يتدم يا بني زاحم العلماء
 بركبتك وانصبت اليهم باذنك فان القلب يحيا بنور العلماء كما تحيا
 الارض الميتة بمطر السماء

﴿ لقمان ومولاه ﴾

كان لقمان عبداً اسود لبعض أهل الالة فقال له مولاه : اذبح
 لنا شاة وأتنا بأطيب مضغة . فأثاه باللسان . فقال له : اذبح لي
 اخرى وأثني بأخبت مضغة . فأثاه باللسان . فقال له في ذلك فقال
 ما شيء أطيب منه اذا طاب ولا أخبت منه اذا خبت

﴿ سقراط وأحد الفلاسفة ﴾

كان سقراط الحكيم قليل الأكل خشن اللباس فكتب اليه
 بعض الفلاسفة : « انت تحسب ان الرحمة لكل ذي روح واجبة وانت
 ذو روح فلا ترحمها بترك قلة الأكل وخشن اللباس » فكتب في
 جوابه « عاتبتني على لبس الخشن وقد يعشق الإنسان القبيحة ويترك
 الحسنة وعاتبتني على قلة الأكل وإنما أريد ان آكل لاعيش
 وأنت تريد تعيش لنا كل والسلام » . فكتب اليه الفيلسوف

« قد عرفت ان سبب في قلة الاكل فما السبب في قلة الكلام واذا
كنت تبخل على نفسك بالماكل فلم تبخل على الناس بالكلام »
فكتب في جوابه « ما احتجت الى مفارقتي وتركه للناس فليس لك
والشغل بما ليس لك عبت وقد خلق الحق سبحانه لك اذنين ولسانا
لتسمع ضعف ما تقول ولا تقول اكثر مما تسمع . والسلام »

﴿ فيثاغورس الفيلسوف وساتلوه ﴾

قيل لفيثاغورس الفيلسوف من الذي يعلم من معاداة الناس .
قال من لم يظهر منه خير ولا شر . قيل وكيف ذلك . قال لانه ان
ظهر منه خير عاداه الاشرار وان ظهر منه شر عاداه الاخيار

﴿ طاليس الفيلسوف والعجوز ﴾

بينما كان طاليس خارجاً من محله لرصد الكواكب اذ مر بجفرة
عميقة فوق وقع فيها . فرأته عجوز فأخرجته منها ثم قالت له : اتزعم يا
طاليس انك تعلم جميع ما في السماء مع انك لم تعلم ما تحت رجلك

﴿ مودون الفيلسوف واهل اثينا ﴾

جرت قديماً حروب بين الاثينيين والمغارين بسبب جزيرة

سلامينا وانتهى الامر بيننا . ن انهمز الاثينيون تعباً بسبب موت
 المدماء حتى اجتمع رأيهم على ان كل من تكلم في شأن المغاريين
 لاجل جزيرة سلامينا وطلب تجديد الحرب معهم يكون جراًؤه
 الموت ما دام المغاريون مستولين عليها . فرأى سولون الفيلسوف
 انه اذا تكلم في ذلك اضر بنفسه واذا صمت بعد الضر على وطنه
 واهل مملكته فتظاهر بالجنون خديعة فلم يبيدي ما يخطر له فتداع
 في المدينة خبر جنونه . فأنشأ ايات شعر مخزنة حفظها جيداً ثم
 خرج لباساً ايب صوف رثة وفي عنقه حبس وتلى رثاه طيلسان
 قديم . فاجتمع اليه اهل المدينة . فطلع اليه ورافع مخصص للمداواة
 وانشد تلك الامعار لشجرة ثم قال يا بني صوتك ليتني ما كنت من
 اهل هذه البلدة . واحسرتك . انتهى لو كنت مولوداً في بلاد
 الاعجام او البرابرة او في اي مكان آخر فان ذلك اهلون علي من
 ان يراني الناس ويشيروا الي . ويقولوا ان هذا الرجل من اهل اثينا
 الذين فرؤوا من حرب سلامينا خامسوها في آخر النار ونحوا عنا هذا
 الغار الذي لحقنا وتنبهوا حتى تأخذ هذه المدينة التي اخذها اعداؤنا
 خيراً ونعدونا . فشر قوله ذلك في عقول اهل اثينا وابعدوا عنا قلوبهم وخطروا
 سلاحهم ومضوا الى حرب المغاريين



✽ اكرسيوس صديق يولون يــرف ✽

اسر قبروس ملك العجم استياجس الملك جد اكرسيوس
 ابا أمه واخذ جميع ملكه رغماً عن ارادة اكرسيوس . فغضب لذلك
 اكرسيوس وأخذته الحمية على جده وقصد حرب بلاد العجم لانه رأى
 نفسه ذا ثروة عظيمة ورأى ان اهل مملكته اشجع في الحرب من
 جميع العالم فضمن لنفسه الظفر . ولكن لسوء حظه انهزم الى مدينة
 سارديس في مروره فيها مدة أربعة عشر يوماً ثم أخذوه أسيراً
 بالسلاسل والاغلال واحضروه الى قيروس . فأمر ان يوضع مغلولاً
 في مستوقد من حطب ووضعوا حوله أربعة عشر غلاماً وامر بان
 يحرقوه بالنار بمشاهدة قيروس وجميع العجم وهموا بوضع النار في
 الحطب واذا باكرسيوس وقد تذكر كلاماً سمعه من سولون الفيلسوف
 وصاح أسفاً حزيناً : سولون . . . سولون . . . فعجب قيروس
 وبعث يسأله عن ذا الاسم الذي قد تذكره اهو من اسماء الالهة
 فينقذه . فما أجابه اكرسيوس . فشددوا عليه . فقال بصوت ملته
 الاسف ان من ذكرته رجل يجب على الملوك ان يستصحبوه
 ويقربوه منهم ويعتبروه ويسمعوا كلامه فانه انفع من خزائنهم
 وجميع ما عندهم من الاشياء النفيسة . فقالوا حدثنا عنه سريعاً .
 فقال انه من اعظم حكماء اليونان وقد كنت ارسلت له سابقاً لاستشيرته
 في جميع اموري فقال لي عفواً « ما هذه الحياة الدنيا الا باطل زائل

وانه ينبغي على الاديب ان يخر عمره ولا يغتر بسعادته ولا يعتمد عليها لانها معرضة لاكثر المصائب التي تفوق الاحصاء . فقد عرفت الآن حقيقة ما قاله لي . وفيما هو يتكلم اشتعلت النار في الحطب من تحت المستوقد وابتدأت تتصاعد الى الاعلى . فعند ذلك حصل لقيروس الشفقة واتعظ بكلامه وهاجه حالة اكرسيوس المحزنة وذكر سابق مجده وما كان عليه من العز والرخاء فأمر للحال باطفاء النار واطلاق اكرسيوس من السلاسل التي كان مقيداً بها وأحسن اليه واعتمد على مشورته في سائر اموره

﴿ يتاقوس الفيلسوف والمستشير ﴾

جاء يتاقوس يوماً رجل فقال : أريد ان اتزوج باحدى اثنتين واحدة منهما تساويني في الحسب وأخرى أغني مني واعلى نسباً فأخذ لي واحدة منهما . فرفع عليه عصا كان يثوكاً عليها وقال : اذهب الى مجمع الصبيان الذي يلعبون فيه واسمع ما يقولون واعمل به . فمضى الرجل الى ملعب الصبيان فسمعهم ينهون بعضهم ويقولون « كل واحد يأخذ مثله » . فاعتبر الرجل بذلك وجنح عن اخذ التي هي فوقه في الغنى والنسب وأخذ التي تماثله في الصفات والاخلاق

* عدل بيتاقوس الفيلسوف *

كان تيري بن بيتاقوس الفيلسوف يوماً في حانوت رجل حجام مع جماعة من الشبان الذين كانوا يجتمعون عادةً هناك للتحدث والاستخبار وبينما هو كذلك اذ سقطت عليه حديدة من يد صانع غير عامد فكسرت رأسه . فهم أهل المدينة بقتل ذاك الرجل وامسكوه واحضروه الى بيتاقوس والد المقتول . فبحث عن السبب فرأى ان الرجل الذي القى قطعة الحديد على رأس ابنه غير متعمد فعفا عنه وقال : ان ذنباً غير مقصود لجدير بالعفو والمسامحة لان الاعمال بالنيات لا بالمظاهرة

* بياس الفيلسوف والمشركون *

كان بياس الفيلسوف يوماً في سفينة مع جماعة من المشركين هبت عليهم ريح عاصفة اشرفت منها السفينة على الفرق . فخاف المشركون غاية الخوف وابتهلوا بالدعاء لآلهتهم لتنجيهم من الموت الذي يتهددهم فقال لهم بياس : عليكم بالصمت لان آلهتكم لو علمت انكم في السفينة لا غرقتها وهلكنا جميعاً

✽ بياس ا . رف والمحكوم عليه ✽

اضطر بياس يوماً ان يحكم بالقتل على أعز اصدقائه عملاً باقضاء
الشرع . فما كاد ان ينطق بصيغة الحكم حتى شرع في البكاء
وسط المحكمة . فقيل له ما يبكيك وانت الحاكم المطلق تغير الحكم
كيف شئت . فقال انما بكيت أسفاً وحناناً على من اصيب بنكبات
الدهر ولكن الشريعة فرضت عليّ ان لا اعتبر هذه الطبيعة ولا
اجري على اميالها

✽ بياس الفيلسوف والسفينة ✽

تأمل بياس يوماً في شحن الواح السفينة فتأوه باعلى صوته وقال
أن المسافرين في البحر ليسوا بعبيدين عن الموت الا بمقدار اربعة
اصابع فسئل عن آمن السفن . فقال : هي التي تصل الى البر سالمة

✽ بياس الفيلسوف ورجل من اثينا ✽

قدم الى بياس الفيلسوف رجل من أثينا وعيره بأنه من التار
فقال له : ان بلدي قد فضحتني وأما أنت فقد فضحت بلدك

* انيتشينوس الفيلسوف *

سئل انيتشينوس الفيلسوف يوماً ما الذي ينبغي طلبه من الدنيا .
فأجابته موت الانسان سعيداً

وحصل له غيظ شديد من حساده الذين كان يرعاهم حسدهم
وعني الصداً للحديد . فكان يقول لو خيرت بين ان اكون غراباً
او حاسداً لا خيرت ان اكون غراباً لان الغراب لا تأكل الميتة
وأما الحساد فانهم يأكلون لحوم الاحياء

سمع ذات يوم كثيراً من الاراذل يمدحونه . فقال : ما الذي
صنعت من سيء الفعل حتى مدحني اولئك الاراذل

* ارستيب الفيلسوف ودينيس الملك *

اتفق ان دينيس الملك كان في نفسه شيء من ارستيب فلما
وصل اليه الطعام وتهياوا للاكل امره الملك دينيس ان يجلس في
المحل الاخير . فلم يثأثر من ذلك ولم يفضب وقال للملك : يخيل لي
انك أردت ان تشرف بي هذا الموضع

* ارستيب الفيلسوف وابو التلميذ *

أرسل بعض الناس ولده اليه ليعلمه وطلب منه ان يعتني بتعليمه

فطلب منه أرسيتيب خمسين درهماً . فاستعظم ذلك أبو الغلام وقال :
كيف ادفع خمسين درهماً مع اني قادر على شراء مملوك بها . فقال له
أرسيتيب : اذهب واشتر بها مملوكاً يكمل لك خادمان

﴿ أرسيتيب وديوجينوس الفيلسوف ﴾

كان ديوجينوس الفيلسوف يوماً يغسل حشائش على عادته .
فبينما هو كذلك اذ مر به أرسيتيب . فقال له ديوجينوس : لو امكنتك
ان تقنع بمثل هذه الحشائش لما اضطررت للذهاب الى الملوك وسمعت
منهم ما لا يلذك . فقال أرسيتيب : وأنت لو عرفت صناعة مجالسة الملوك
لكرحت هذه الحشائش

﴿ أرسيتيب الفيلسوف وأثخينس ﴾

وقع بين أرسيتيب وأثخينس منازعة عظيمة أدت الى اعراض
كل منهما عن صاحبه . فذهب أرسيتيب الى أثخينس وقال له : هل
لك في الصلح فنكف عنا لسان الساخرين . فقال أثخينس : الصلح
بغيتي وعين مرامي . فقال أرسيتيب لا تنس اني انا الذي سعيت في
الصلح وطلبتك منك مع اني اكبر منك سناً

* ارستيب الفيلسوف والرجل *

أخذ أحدهم يسب ارستيب يوماً ويذمه بمحضرة . فتركه
ارستيب وذهب فذهب خلفه وقال : لم تذهب يا قبيح . فقال
له ارستيب : انت رجل قادر على السب اما انا فلست مأذوناً
بسماعه

* ارستيب الفيلسوف والمملك *

لما اكثر ارستيب الذهاب الى مدينة سراقوسة واعتاده اضمح
دنييس المملك في نفسه ان يسأله عن ذلك فسأله ماذا تصنع في هذه
المدينة . فقال له ارستيب : آتي لاعطيك ما عندي واستعيز عنه
بما عندك

* اكسينوقراط الفيلسوف وتابع الاسكندر *

كان اكسينوقراط الفيلسوف قنوعاً للغاية . فاتفق ان
الاسكندر بعث له جملة من الدراهم . فلم يأخذ منها الا ثلاثة ورد
الباقى وقال لحامل الهدية : ان للاسكندر خلقاً كثيراً يطعمهم فيحتاج
للدراهم اكثر مني

❖ ديوجينيس الفيلسوف والرجل ❖

أراد أحدهم ان يظهر دقة عقله لديوجينيس فقال له انك
لست أنا وأنا رجل فليست أنت رجل . فقال له ديوجينيس : لو
قلت انت لست انا واقصرت لانتجت بنفسها انك لست برجل

❖ ديوجينيس الفيلسوف والطفل ❖

رأى ديوجينيس يوماً في سيرة طفلاً يشرب بكفيه فاستحيى من
ذلك جداً وقال : كيف تكون الاطفال اشد معرفة مني بالاشياء التي
يدرك التحلي عنها . واخرج عند ذلك قدحه من خرجه وكسره لانه
راه غير نافع له

❖ ديوجينيس الفيلسوف وديموثينس ❖

اتفق ان ديموثينس اكل يوماً في حانة فحانت منه التفاتة فابصر
ديوجينيس فاختفى . فلما لمح ديوجينيس قال كلما اختفيت في مثل ذا
المكان تمكنت فيه

❖ ديوجينيس الفيلسوف ومعيروه ❖

عيره اراذل الناس بالفقر وعابوه به . فقال لهم : لم ار احداً

عوقب على فقره ورأيت كثيراً من الغا ب القبايح والخانات
يعاقبون على خيانتهم

﴿ ديوجينيس الفيلسوف وصديقه ﴾

اتي ديوجينيس صديق مدة اسره لكي ينقذه من ذليد العبودية
فقال له ديوجينيس : أبك جنون ام تهزأ بي . اما علمت ان الاسد
ليس اسيراً عند من يطعمه افا المطعم للسبع هو اسيره

﴿ ديوجينيس الفيلسوف وافلاطون ﴾

كان افلاطون يقول في تعريف الانسان انه حيوان ذو
رجلين لا ريش له . فاخذ ديوجينيس ديكاً وثقه وخبأه تحت
عبائته ولما دخل المكتب اخرجته وطرحه في الوسط وقال : هذا
اشارة افلاطون . فاضطر افلاطون لتصحيح تعريفه ان يزيد عليه
« ذو اظفار عريضة »

﴿ ديوجينيس الفيلسوف في ميغاره ﴾

مرّ ديوجينيس يوماً بمدينة ميغاره فرأى اطفالهم عراة ورأى
الغنم مرتدية بصوفها فقال : غنم هذه المدينة اسعد من بني آدم

﴿ ديوج حامل الخشبة ﴾

كان أحدهم يحمل خشبة طويلة على ظهره فصدم بها ديوجينيس
على حين غفلة ثم قال له : قِ نفسك فقال له ديوجينيس : لقد
ضاربتني ثانية بهذه الكلمة

﴿ ديوجينيس والرجل المسرف ﴾

رأى ديوجينيس رجلاً مسرفاً سائراً في طريق فسأله ديناراً
فقال له ذلك المسرف : لم طالبت مني ديناراً وتطلب من غيري
درهماً فقط . فقال لانه يعطيني مرة ثانية واشك في ان اراك مرة
اخرى قادراً على اعطائي

﴿ ديوجينيس وأهل التلميذ ﴾

أتوا ديوجينيس يوماً بتلميذ ومدحوه له بالعقل والمعارف والنباهة
وحسن الاخلاق : فلما اتوا كلامهم قال من كانت هذه صفاته فلا
حاجة له بي ولم جئتم به الي

* بيرهون الفيلسوف وركا فينة *

بينما كان بيرهون في سفينة صغيرة اذ هبت ريح عاصفة على غفلة فغدت السفينة في خطر أزعج من كان معه . أما هو فلم يكثر بل ظل يأكل ساكناً دون خوف ولا حذر . ثم أشار الى غنمة كانت بجانبه تأكل وقال . يجب على العاقل ان يدرك بقوة القلب والجنان رتبة هذا الحيوان الصغير

* بيون الفيلسوف والملك *

بلغ بيون الفيلسوف يوماً ان أحد الاعداء وشى به وعرض برداءة اصله لدى الملك انتيفونوس . فلم يكثر ولا تأثر من ذلك مظهرًا انه غير عالم به . فأرسل الملك الى بيون زاعماً انه يفحمه بتلك الحجج ويحيره فقال له : ما اسمك واسم بلدك وأصلك وحرفة أهلك . فلم يتحير من ذلك وقال : كان ابي رجلاً عتيقاً وكان يبيع دهن الخنزير والسمن ولا أعلم اذا كان جميلاً لان وجهه الآن مشوه باثار ضرب سيده وكان تناري الاصل مقيماً في بلدة على شاطئ نهر يورثينوس ولا ادري ما ارتكبه ابي من الذنب حتى بيع مع زوجته وأولاده وكنت أنا اذ ذاك فتى جميلاً فابتاعني أحد الخطباء واوصى لي بجميع أمواله . فلما مات مزقت الوصية وحرقتها في النار

وذهبت الى اثينا وتعلمت
اهلي أيها الملك . فعجب من تواضعه وذكاء فؤاده

✽ زينون الفيلسوف ✽

كان زينون آتياً من (قيتيا) ومعه شيء من ارجوان الصينيين
فكسرت به السفينة وتلف ما كان معه بمينا (يوري) فاغتم لتلك
الخسارة وجاء مدينة أثينا فدخل على بائع كتب فقرأ المقالة الأولى
من كتاب زنفون الفيلسوف ايسلي همه بها . فسر بقراءتها
كثيراً وسأل الكتيبي عن أما كن الذين يتكلم عنهم زنفون واذا
باقراطيس الكلبي ماراً بالصدفة فأشار اليه الكتيبي وقال لزبنون : اتبع
هذا الرجل وكان زبنوني الثلاثين من العمر شديد الحياء والخجل
فلما رآه اقراطيس على ذي الحال أراد ان يقوي عزمه فأعطاه ذات
يوم قدراً مملئة عدساً وامره ان يدور بها في طرق المدينة . فاحمر
وجه زينون خجلاً من ذلك واخفى خشية ان يرى من احد اصحابه
فقال له اقراطيس : لم هربت يا مكارم مع انه لا يضرك ذلك بل
يمهد لك سبيل الدعة والتواضع

* الفيلسوف والولد *

دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب اليه ان يعطيه جهرة نار .
ولم يكن معه وعاء يأخذ فيه النار . فتعجب من امره وقال له : كيف
تأخذ النار وانت لم تأت بوعاء لها . قال ان شئت اعطني وها قد
جئت بالوعاء اللازم . قال هذا وغرف رماداً ملء كفه وقال : ضع
النار هنا أرايت ما أحسن هذا الوعاء . فتعجب الفيلسوف من
فطنته وقال : حقيقة ان الانسان مهما تعلم يبقى قاصراً

* زينون الحكيم والرجل *

رأى زينون الحكيم رجلاً على شاطئ البحر مفكراً حزيناً
على الدنيا فقال له : يا فتى ما تلهفك على الدنيا . لو كنت في غاية
الغنى وانت راكب لجة البحر وقد انكسرت بك السفينة واشرفت
على الغرق اما كانت غاية مطالوبك النجاة وان يذهب كل ما
بيديك . قال نعم . قال ولو كنت ملكاً وأحاط بك من يريد
قتلك أما كان مرادك النجاة من يده ولو ذهب جميع ما تملك
قال نعم . قال فأنت ذلك الغني الآن وانت ذلك الملك . فتسلي
الرجل بكلامه

✽ الرجل بالف رجل ✽

قيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم في مباشرة ما تأتون
ومجانبة ما تعرضون عنه ، قال نحن الف رجل وفيما رجل واحد حازم
ذو رأي ومعرفة فتحن نشاوره في الجليل والحقير ونعمل برأيه فكأننا
إذا عملنا برأيه ومشورته قد عملنا برأي الف حازم وجدير بألف
حازم ان يصيبوا

✽ وصية بعض الحكماء ✽

أوصى بعض الحكماء ملكاً فقال : لا يكونن العدو الذي كشف
لك عن عداوته باحقر عندك من الظنين الذي يستتر لك بمخاتلته
فانه ربما تخوف الرجل السم الذي هو اقلل الاشياء وقتله الماء الذي
هو محبي الاشياء وربما تخوف ان تقتله الملوكة التي تملكه ثم تقتله العبيد
التي يملكها

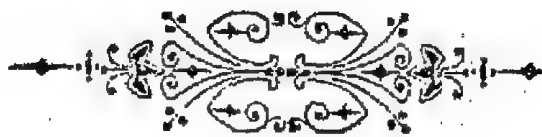
✽ عمر بن عبد العزيز والحسن ✽

كتب عمر بن عبد العزيز الى الحسن : اجمع لي امر الدنيا
وصف لي امر الآخرة ، فكتب اليه « انما الدنيا حلم والآخرة بقطة والموت
مستيقظ ونحن في اضعاف احلام من حاسب نفسه ربح ومن غفل

عنها خسر . ومن نظرفي العواقب نجا ومن
 حلم غنم ومن خاف سلم ومن اعتذر أبصر ومن فهم علم ومن علم
 عمل فاذا زلت فارجع واذا ندمت فاقطع واذا جهت فاسأل واذا
 غضبت فامسك واعلم ان أفضل الاعمال ما أكرهت النفوس عليه »

✽ ابنة حاتم ✽

اجتاز بعض الامراء باب حاتم الاصم فاستسقى ماء فلما شرب
 رمى اليهم شيئاً من المال ووافقه اصحابه ففرح أهل الدار سوى بنية
 صغيرة لحاتم فانها بكت فقيل لها : ما يبكيك قالت : مخلوق نظر اليها
 نظرة فاستغنيني فكيف لو نظر اليها الخالق سبحانه وتعالى



الـ الثالث

* في نوادر العطاء *

* من الوزراء والامراء والخطباء والقضاة وغيرهم *

النوادر الأولى

* نوادر الوزراء والامراء *

* ابن مقلة والواشي *

وشي حاسد بابن مقلة الوزير الكاتب المتفرد في اماته وادعى
 انه غدر الملك في بعض الامور . فأمر الملك بقطع يده . فلما فعل
 به هذا الامر لزم بيته وانصرفت عنه الاصدقاء والمحبون ولم يأت احد
 الى نصف النهار . فتبين للملك ان الكلام عليه باطل . فأمر بقتل
 الذي وشى بابن مقلة وردّه الى ما كان عليه . فلما رأى اخوانه ان نعمته
 عادت له عادوا يهثونه واقبلوا يعتذرون . فانشد :

تحالف الناس والزمان فحيث كان الزمان كانوا
 عاداني الدهر نصف يوم فأنكشف الناس لي وبانوا
 ومكث يكتب بيده اليسرى بقية عمره

✽ ابو بكر وابو العباس بن - - ✽

اجتمع الوزير ابو بكر وابو العباس بن صارة في يوم جلاد
ذهب برقه واذا ب ورق ودقه والارض قد ضحككت لتعيس السماء
واهتزت وربت عند نزول الماء فقال ابن صارة

هذي البسيطة كاعب ابرادها حل الريع وحليها النوار
فقال ابو بكر :

فكأن هذا الجو فيها عاشق قد شفه التعذيب والاضرار
فقال ابن صارة :

واذا شكا فالبرق قلب خافق واذا بكى فدموعه الامطار
فقال ابو بكر :

من أجل زلة ذا وعزة هذه يبكي الغمام وتضحك الازهار

✽ الفضل بن مروان وابن فراس الشاعر ✽

كان الفضل بن مروان وزير المعتصم ظالماً غاشماً متجحاً بالظلم
متجبراً منكبراً . وكان المعتصم يقول الفضل بن مروان اسخط الله
وأرضاني فسلطني الله عليه . دخل عليه الهيثم بن فراس الشاعر متظلماً
من بعض عماله فصرف وجهه عنه ولوى عطفه فخرج من عنده
وهو ينشد :

تجبرت يا فضل بن روان فانتظر
 فقبلك كان الفضل والفضل والفضل
 ثلاثة أملاك مضوا لسبيلهم
 أبادهم التغير والموت والقتل
 فإن تك قد أصبحت في الناس ظالماً
 ستودي كما أودي الثلاثة من قبل
 فلما سمع الفضل آياته قال ما الذي عني بقوله . فقبل أنه أراد
 الفضل بن يحيى والفضل بن سهل والفضل بن الربيع فتغير وجهه ولم
 يلبث إلا أياماً يسيرة حتى قبض عليه

﴿ جعفر البرمكي وابو نواس ﴾

بنى جعفر بن يحيى البرمكي داراً وتأنق فيها وانتقل إليها فدخل
 عليه ابو نواس مع من دخل اليه من الشعراء لتهنئته فانشد
 أدار البلى ان الخشوع لبادي عليك واني لم اخنك ودادي
 فمعدرة مني اليك بان تري رهينة ارواح وصوت غوادي
 ولا أدرا الضراء عنك بحيلة فما أنا منها قائل بسعادي
 فان كنت مهجور الفتاة فمارمت يد الهجر عن قوس المنون فوادي
 فان كنت قد بدلت بؤساً بنعمة فقد بدلت عيني قذى برقاد

وختمها بقوله

سلام على الدنيا اذا ما فقدتم بني برمك من رائحين وغادر
فتطير جعفر لها وأظهر الوجوم ثم قال نعت الينا انفسنا يا أبا
نواس فلم تكن الامدة يسيرة حتى أوقع بهم الرشيد

* عبد الله بن جعفر والرجل *

بينما عبد الله بن جعفر راكب اذ تعرض له رجل في الطريق
فمسك بعنان فرسه وقال : سألتك بالله أيها الامير ان تضرب عنقي
فبهت فيه عبد الله وقال : امعتوه انت . قال لا والله . قال فما
الخبر . قال : لي خصم الدّ قد لزمني والحّ وضيق عليّ وليس لي به
طاقة . فقال ومن خصمك . قال الفقر . فالتفت عبد الله الى غلامه
وقال : ادفع له الف دينار . ثم قال له : يا أخا العرب خذها ونحن
ساثرون ولكن اذا عاد اليك خصمك متعشماً فأتنا متظلماتاً فانا منصفوك
منه ان شاء الله . فقال الاعرابي : والله ان معي من جودك ما أدحض
به حجة خصمي بقية عمري . ثم أخذ المال وانصرف

* عبد الله بن جعفر ونصيب الشاعر *

وقف الناس يوماً من الايام على باب عبد الله بن جعفر الطيار

وكان ارباب الحاجات ون خروجه فنهضوا اليه فما طلب
أحد حاجة الا قضاها له وكان فيمن حضر نصيب الشاعر فلما نظر الى
ما يسمع منه تقدم اليه وقبل يده وأنشد
الفت (نعم) حتى كأنك لم تكن عرفت من الاشياء شيئاً سوى نعم
وعاديت (لا) حتى كأنك لم تكن سمعت بلا في سالف الدهر والامم
فقال له عبد الله ما حاجتك . قال هذه رواحي توسقها لي
قال انخ انخ ثم اوسقها له تمراً وأمر له بعشرة آلاف درهم وثياب .
فلما انصرف نصيب قال قائل لعبد الله . يا ابن الطيار اعطي هذا
العطاء كله لمثل هذا العبد الاسود فقال ان كان اسود فان شعره
لا يبيض وان كان عبداً فان ثنائه لخرّ وهل اعطيناه الا رواحل تمضي
وطعاماً يفنى وثياباً تبلى . وكان يعتق في غرة كل شهر مائة عبد

✽ عبد الله بن جعفر واحد الانصار ✽

ابتاع عبد الله بن جعفر حائط نخل من رجل انصاري بمائة
الف درهم فرأى ابناً له يبكي . فقال له ما يبكيك : قال كنت اطلب
أنا وأبي ان نموت قبل خروج هذا الحائط من أيدينا ولقد غرست
بعض نخله بيدي : فدعا أباه ورد عليه الصلة وسوغه المال

* علي بن عيسى واصحابه *

لما نكب علي بن عيسى الوزير لم ينظر ببابه احداً من اصحابه
 وآله واخوانه الذين كانوا ملازمين له في حال تصرفه واشتغاله . فلما
 رُدت اليه الوزارة اجتمعوا اليه وعطفوا عليه وجعل كل منهم يأخذ
 في السبق للقياء والنظر الى محياه فحين رآهم كذلك انشد :
 ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا
 يعظمون اخا الدنيا فان وثبت عليه يوماً بما لا يشتهي وثبوا
 لا يحلبون لحي در نعمته حتى يكون لهم شطر الذي حلبوا

* دواء الخمار *

سأل حامد بن العباس وزيره علي بن عيسى وكان في ديوان
 الوزارة عن دواء الخمار فأعرض الوزير عن كلامه وقال : ما أنا
 وهذه المسألة في مثل هذا المقام : فتجمل منه حامد وكان ابو عمه
 وقاضي القضاة حاضراً فتحرك ومكن جلوسه وتنحنح لاصلاح
 صوته ووضع كفاً على كم ثم قال : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال
 الله تعالى : وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقال النبي :
 استعينوا على كل صنعة بصالحى أهلها والا مشى هو امام هذه الصنعة
 في الجاهلية وقد قال

وكأس شربت ي . ة . واخرى تداويت منها بها
 ثم تلاه شاعر العرب مجنون ليلى فقال
 تداويت من ليلى بليلى من الهوى
 كما يتداوى شارب الخمر بالخمير
 وتبعهما على ذلك ابو فراس فقال
 دع عنك لومي فان اللوم اغراء
 وداوني بالتي كانت هي الداء

فتنهال وجه حامد لذلك وقال لعلي بن عيسى ما منعك يا بارد
 ان تجيب ببعض ما أجاب به قاضي القضاة وقد استظهر في الجواب
 بقول الله ثم بقول رسوله ثم بكلام العرب ثم بقول المولدين وبين
 الفتوى وأدى المعنى وخلص من العهدة : فكان نخجل علي بن عيسى
 من حامد اعظم من نخجل حامد منه

✽ الحججاج والاعرابي ✽

انفرد الحججاج يوماً عن عسكره فلقى اعرابياً فقال له يا وجه
 العرب كيف الحججاج . فقال ظالم غاشم . قال هلا شكوت الى عبد
 الله بن مروان . قال اظلم واغشم عليهما لعنة الله . فبينما هو كذلك
 اذ تلاحقت به عساكره فعلم الاعرابي انه الحججاج . فقال الاعرابي

ايها الامير السر الذي بيني وبينك لا يطلع . حد الا الله . فتبسم
الحجاج وأحسن اليه وانصرف

﴿ الحجاج وآكل الحلوى ﴾

حضر اعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فأكل الناس منه ثم
قدمت الحلوى فترك الحجاج الاعرابي حتى اكل منها لقمة ثم قال
من اكل من الحلوى ضربت عنقه فامتنع الناس من اكلها وبقي
الاعرابي ينظر الى الحجاج مرةً وإلى الحلوى مرةً ثم قال : ايها الامير
أوصيك بأولادي خيراً ثم اندفع يأكل . فضحك الحجاج حتى
استلقى على قفاه وامر له بصلة

﴿ المهلب ومالك بن بشير والحجاج ﴾

لما هزم المهلب بن ابي صفرة قطري بن الفجاءة صاحب
الاذارقة بعث الى مالك بن بشير فقال له : اني موفك الى الحجاج
فسرفاءنما هو رجل مثلك وبعث اليه بجائزة فردها وقال : انما الجائزة
بعد الاستحقاق وتوجه فلما دخل على الحجاج قال له : ما اسمك قال :
مالك بن بشير قال : مالك وبشارة كيف تركت المهلب قال : ادرك ما
أمل وأمن من خاف قال : كيف هو بجنده قال : والد رؤف قال

فكيف جنده قال : أولا . . . قال : كيف رضاهم عنه قال : وسعهم
بالفضل واقنعهم بالعدل قال : فكيف تصنعون اذا لقيتم عدوكم قال :
نلقاهم بجدا فنطمع فيهم ويلقوننا بجدهم فيطمعون فينا قال : كذلك
الجدا اذا لقي الجدا فما حال قطري قال كادنا ببعض ما كدناه
قال : فما منعكم من اتباعه قال : رأينا المقام من ورائه خيرا من
اتباعه قال : فاخبرني عن ولد المهلب : قال اعباء القتال بالليل حماة
السرح بالنهار قال : أيهم أفضل قال : ذلك الى ايهم قال :
لتقوان قال : هم كحلقة لا يعرف طرفاها : قال اقسمت عليك هل رويت
لغيري هذا الكلام قال : ما اطمع عليه غير الله وانت فقال الحجاج
جلسا : فهو والله الكلام المطبوع لا الكلام المصنوع

﴿ رؤية وابو مسلم صاحب الدعوة ﴾

قال رؤية قدمت على أبي مسلم صاحب الدعوة فناداني :
يا رؤية فنوديت له من كل مكان يا رؤية فأجبت
ليك اذ دعوتني لييكاحمدا رباً ساقني اليك
الحمد والنعمة في يديك

قال : في يدي الله عز وجل : قلت وأنت لما نعمت حمدت ثم
استأذنته في الانشاد فأذن لي فأنشدته

ما زال يأتي الملك من أقطاره وعن ... بن يساره
 مشرراً لا يصطلي بناره حتى أقر الملك في قراره
 فقال : انك اتيتنا وقد خف المال واستنفده الانفاق وقد أمرنا لك
 بجائزة وهي تافهة يسيرة ومنك العود وعلينا المعول والدهر هادي
 مستتب فلا تلق بجنبك الا شره قال فقلت : الذي افادني الامير
 من كلامه احب الي من الذي افادني من ماله

✽ ابو دهان وسعد بن مسلم ✽

وفد ابو دهان على سعد بن مسلم ووقف يابه فحجبه حيناً ثم
 اذن له فمثل بين يديه وقال ان هذا الامر الذي صار اليك وفي
 يدك قد كان في يدي غيرك فأمرى والله حديثاً ان خيراً فخير وان
 شراً فشر فتحبب الى عباد الله بحب البشر وتسهيل الحجاب واين
 الجانب فان حب عباد الله موصول بحب الله وبنقضهم موصول
 بيفض الله لانهم شهداء الله على خلقه ورقبائوه على من اعوج
 عن سبيله

✽ ابن حمران وابو الفضل الجوهري ✽

لما هجم ابن حمران على مصر في ايام المستنصر بالله واحرق داره

﴿ ١٤٢ ﴾ احسان محمد بن حميد الطويسي الى عدوه

بالزيت وتخطف عسكره
الواعظ فشكوا حالهم اليه فكتب الى المستنصر ان كنت خالفاً فارحم
خلقتك وان كنت مخلوقاً فخف خالقك والسلام . فرفع ذلك عنهم

﴿ احسان محمد بن حميد الطويسي الى عدوه ﴾

حكى عن محمد بن حميد الطويسي انه كان يوماً على عداائه واذا
بضجة عظيمة على الباب فرفع رأسه وقال لغلمانه ما هذه الضجة . من
كان عند الباب فليدخل . فخرج الغلام وعاد وقال : يا مولاي ان
فلاناً أخذ وجيء به موثقاً بالحديد والغلمان والشرط ينتظرون امرك
فيه . فرفع يده عن الطعام سروراً بأخذه : فقال رجل ممن حضر
عنده الحمد لله الذي أمكنك من عدوك فسيب لك ان تسقي الارض
من دمه : وقال آخر بل يصلب حياً ويعذب حتى يموت : وتكلم كل
احد بما وفق له وهو ساكت مطرق : ثم رفع رأسه وقال : يا غلام فك
عنه وثاقة وادخله الينا مكرماً : فلم يكن بأسرع مما امثل امره وادخل
اليه رجلاً لا دم فيه فلما رآه هش له ورفع مجلسه وامر بتجديد الطعام
وجعل يبسطه ويملقه حتى انتهى الطعام ثم امر له بكسوة حسنة وصلة
جميلة وامر برده الى اهله مكرماً ولم يعاتبه بحرف واحد على جفائه : ثم
انفت الى جلسائه وقال لهم : ان افضل الاصحاب من حض الضاحب

على المكارم ونهاه عن ارتكاب المآثم وحسن له
بضعفه والاساءة غمنا اساء اليه بصفحة انا اذا جازينا من اساء
الينا بمثل ما اساء فابن موضع الشكر عما اتيت من الظفر انه ينبغي
لمن يحضر مجالس الملوك ان يمسك الا عن قول سيد و امر رشيد
فان ذلك ادوم للنعمة واجمع للالفة ان الله تعالى يقول : يا ايها
الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر
لكم ذنوبكم

✽ الحجاج واحد بني تميم ✽

اما ظفر الحجاج بمحمد بن عبد الرحمن بن الاشعث وكان قد
خرج عليه وخلع عبد الملك بن مروان فأمر بضرب اعناق الجند
الذين ظفروا بهم حتى اتي على رجل من بني تميم فقال . والله ايها
الامير لئن اسأنا في الادب لما أحسنت في العقوبة . فقال الحجاج :
اف لهذه الجيف اما كان فيهم من يحسن مثل هذا وأمر باطلاق من
بقي وعفا عنهم

✽ ابو دلامة ومروان بن محمد ✽

خرج مروان بن محمد لمحاربة الضحاك الحروري . فلما التقى

الجمعان خرج من اصحاء الك فارس فدعا الى البراز . فقال
مروان من يخرج اليه وله عشرة آلاف درهم . فقال ابو دلامة انا
وخرج طمعا في الجائزة فرأى رجلاً عظيم الهامة وعليه فرو قد اصابته
السماء فابتل ولفحته الشمس فيس حتى صار كالقطة لا يعمل فيها السيف
فلما رآه الفارس جرى اليه وهو يرتجز

ونخرج أخرجه حب الطمع فر من الموت وفي الموت وقع
من كان يهوى اهله فلا رجع

فخافه ابو دلامة فلوى جواده هرباً واتخذ من خوفه في الارض نفقاً
كما اتخذ الحوت لنجاته في البحر سرباً . فقال مروان من هذا
القاضح لا انجاه الله . فقال ابو دلامة : فر لا انجاه الله خير من قتل
ورحمه الله

✽ عزيز الدين والمهلب ✽

كان المهلب بن شاهين الشاعر عاملاً بنهر فروه ونهر رجا لعزير
الدين فظهرت عليه خيانة فاشخصه وتوعده فلما مثل بين يديه قال :

قل للعزير ادام ربي عزه

وأنا له من خيره مكنونه

اني جنيت ولم يزل جبل الوري

يهبوت للخدام ما يحنونه

ولقد جمعتُ من الجنون فنونه فاجمع فصح الجليل فنونه
من كان يرجو عفو من هو فوقه فليعف عن جرم الذي هو دونه
فعفا عنه واعاده الى عمله

✽ السائل واحد الامراء ✽

وفد رجل على بعض الامراء فسأله حاجة فقضاها ثم سأله
اخرى فقضاها حتى قضى سبع حاجات فلما خرج من عنده قيل
له ما فعل بك . قال ما أدري ثم قال
لكني اخبركم عنه بنادرة لم يأتها قبله عرب ولا عجم
قرا عليه كتاباً منه كاتبه الى اخ وجبت منه له نعم
حتى اذا ماضت (لا) في رسالته قال استمع ثم لا تمض لك الصمم
لا تكتبن بلا فيها الى احد شق الكتاب ومر فليكسر القلم

✽ الحجاج وقتيبة والاسير ✽

أمر الحجاج بقوم ممن خرج عليهم فامر بهم فضربت اعناقهم
واقامت صلاة المغرب وقد بقي من القوم واحد فقال لقتيبة بن مسلم
انصرف به معك حتى تغدو به علي . قال قتيبة فخرجت والرجل
معي فلما كنا ببعض الطريق قال لي هل لك في خير . قلت

وما ذاك قال اني والله م جت على المسلمين ولا استحللت
دماءهم ولكن ابتليت بما ترى وعندي ودائع وأموال فهل لك ان
تخلي سبيلي وتأذن لي حتى آتي اهلي وارد على كل ذي حق حقه
وأوصي ولك علي ان أرجع حتى اضع يدي في يدك . قال قتيبة
فمجيبت له وتضاحكت لقوله . فمضينا هنيهة ثم اعاد علي القول
وقال اني اعاهد الله لك على ان أعود اليك . قال قتيبة فوالله
ما ملكت نفسي حتي قلت له اذهب فلما توارى عني شخصه اسقط
في يدي فقلت ماذا صنعت بنفسي وأتيت أهلي مهموماً مغموماً
فسألوني عن شأني فأخبرتهم . فتألموا لقد اجترأت على الحجاج فبتنا
بأطول ليلة فلما كان عند اذان الغداة اذا بالباب يطرق فخرجت فاذا انا
بالرجل فقلت أرجعت . قال سبحان الله جعلت لك عهد الله علي
فأخونك ولا أرجع . فقلت أما والله ان استطعت لانفعتك وانطلقت
به حتي اجلسه على باب الحجاج ودخلت فلما رأي قال . يا قتيبة
ابن أسيرك . قلت اصلح الله الامير بالباب وقد اتفق لي معه قصة
عجيبة . قال ما هي فحدثته الحديث . فأذن له فدخل ثم قال يا قتيبة
اتحب ان أهبه لك . قلت نعم . قال هو لك فأنصرف به معك .
فلما خرجت به قلت له خذ اي طريق شئت . فرفع طرفه الى السماء
وقال لك الحمد يا رب . وما كلمني بكلمة ولا قال لي احسنت ولا
أسأت فقلت في نفسي مجنون والله فلما كان بعد ثلاثة ايام جاءني

وقال لي . جزاك الله خيراً اما والله ما ذهب
كرهت ان اشرك مع حمد الله حمد احد

﴿ ابو العيناء وعيسى بن فرخان ﴾

كان عيسى بن فرخان شاء يفد على ابي العيناء في حال
وزارته فلما انصرف عنها لقي ابا العيناء في بعض الطرق فسلم عليه
سلاماً خفيفاً . فقال ابو العيناء لعلامه من هذا . قال ابو موسى . فدنا
منه حتى اخذ بعنان بغلته وقال لقد كنت اقنع بايمائك دون ييائك
وبلحظك دون لفظك فالحمد لله علي ما آلت اليه حالك فلئن كانت
أخطأت فيك النعمة لقد اصابك فيك النعمة ولئن كانت الدنيا ابدت
قبائحها بالاقبال عليك لقد اظهرت محاسنها بالادبار عنك والله المنة
اذ اغنانا عن الكذب عليك ونزهننا عن قول الزور فيك فقد والله
اسأت حمل النعمة وما شكرت حق المنعم ثم أطلق يده من عنانه
ورجع الى مكانه . فتميل له يا أبا عبد الله لقد بالغت في السب
فما كان الذنب فقال سأله حاجة اقل من قيمته فردني عنها باقبح
من خلقتة

﴿ خرقاء وسعد بن ابي وقاص ﴾

لما نزل سعد بن ابي وقاص بالقادسية اميراً عليها وهزمت

الفرس وقتل رستم اتت - ت النعمان بن المنذر في جماعة من قومها وجواربها وهن في زيبا عليهن المسوح والمقطعات السود مترهبات تطلب صلته . فلما وقفن بين يديه انكرهن سعد فقال : ايكن خرقاء . قالت ها انا ذا . قال انت خرقاء . قالت نعم فما تكرارك في استفهامي ثم قالت : ان الدنيا دار زوال لا تدوم على اهلها انتقالاً . وتعقبهم بعد حال حالاً . كئنا ملوك هذا المصر يجيء لنا خراجهم ويطيعنا اهلهم مدى الامرة وزمان الدولة . فلما ادبر الامر صاح بنا صائح الدهر فشق عصانا وشتت شملنا وكذلك الدهر با سعد انه ليس يأتي قوماً بمسرة الا ويعقبهم بحسرة ثم انشأت تقول :
 وبيننا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس نعرف
 فاف الدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف
 فقال سعد قاتل الله عدي بن زيد كانه ينظر اليها حيث يقول :
 انت للدهر صولة فاحذرنها لا تبتن قد امنت الدهورا
 قد يبيت الفتى معافى فيرزا ولقد كان آمناً مسرورا
 فبينما هي واقفة بين يدي سعد اذ دخل عمرو بن معدي كرب وكان زواراً لابيها في الجاهلية . فلما نظر اليها قال : انت خرقاء .
 قالت نعم . قال فما دهمك فاذهب بجودات شيمك أين تنابع نعمتك
 وسطوة تقمكت . فقالت : يا عمرو ان الدهر عثرات وعبرات تعثر
 بالملوك وابنائهم فتفضحهم بعد رفعة وتفردهم بعد منعة وتزلهم بعد

عز ان هذا الامر كنا ننظره فلما حل بنا لم
واحسن جائزتها . فلما ارادت فراقه قالت : حي اختك بتحيات
ملوكنا لا نزع الله من عبد صالح نعمة الا جعلك سبباً لردّها عليه
ثم خرجت من عنده فلقبها نساء المدينة فقلن لها : ما فعل بك الامير .
قالت اكرم وجهي وانما يكرم الكريم كريم

﴿ المتنبى وسيف الدولة ﴾

كان المتنبى يأبى شرب الخمر ويكرهه . فألزمه سيف الدولة بن
حمدان . فشرب ذات ليلة عنده . فصدرت منه هفوة وندم لوقته
فقام وانصرف وبقي لا يحضر مجلسه . فأكثر بطلبه حتى حضر
فأمره بالشرب فامتنع واقسم انه لا يشرب أبداً خمرًا وأنشد يقول :
رأيت المدامة قلاباً تهيج للبرء اشواقه
تسيء من المرء تأديبه ولكن تحسن اخلاقه
وبالامس مت بها موة وهل يشتهي الموت من ذاقه
فعفاه من الشرب

﴿ اهل الحجاز والحجاج ﴾

مرض الحجاج مرضاً شديداً . فأرجف أهل الحجاز بموته .

فخرج مندماً من مرضه مد ذروة المنبر فقال : الا ان اهل
السواق اهل الشقاق والنفاق نفخ الشيطان في عناصرهم فقالوا مات
الحجاج وما مات الحجاج وان مت فاني والله ما أحب الا الموت
وهل ارجو الخير كله الا بعد الموت وما رأيت الله علا ذكره
وتقدسست اسمائه رضي بالتخليد لاحد من خلقه الا لاخسهم وأهونهم
عليه ابليس . ولقد سأل العبد الصالح ربه فقال : هب لي ملكاً
لا يبقى لاحد من بعدي . ففعل ثم اضمحل فكانه لم يكن . يا ايها
الرجل وكلكم ذلك الرجل والله كاني بي وبكم قد صار كل حي
منا ميتاً وكل رطب يابساً وتقل كل امرئ في ثياب طاهرة الى
ارباع اذرع طولاً في ذراعين عرضاً واكث الارض شعره ومصت
دمه ورجع الحبيبان اهله وولده يقتسمان من ماله . الا ان الذين
يعلمون ما اقول حقاً . ثم نزل

﴿ الكردي والامير ﴾

حضر بعض مقدمي الاكراد على سباط امير . وكان على السباط
حجبتان مشويتان فنظر الكردي اليهما وضحك . فسأله الامير عن
ذلك فقال : قطعت الطريق في عنفوان شبابي على تاجر . فلما اردت
قتله تضرع فما افاد تضرعه . فلما رأى اني قاتله لا محالة التفت الى

حجّاتين كانتا في الجبل فقال : اشهدا عليه . فلما رأيت
هاتين الحجّاتين تذكرت حقه . فقال الامير : قد شهدنا . ثم امر
بضرب عنقه

النوادر الثانية

- نوادر الخطباء -

✽ خطبة عبدالله بن الزبير بعد قتل مصعب ✽

يا بلغ عبدالله بن الزبير قتل مصعب صعد المنبر فحمد الله واثنى
عليه ثم سكت فجعل لونه يحمر تارة ثم يصفر اخرى . فقال رجل من
قريش لرجل الى جانبه ما له لا يتكلم فوالله انه ليب الخطباء قال :
لعله يريد ان يذكر مقتل سيد العرب فيشتد عليه ذلك وغير ملوم .
ثم تكلم فقال : الحمد لله له الخلق والامر والدنيا والآخرة توّعتني
الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء
اما بعد فانه لم يعز الله من كان الباطل معه وان كان معه الانام طرّاً
ولم يزل من كان الحق معه وان كان بائساً حقيراً الا وان خزان
العراق اتانا فاحزننا وافرحنا فاما الذي احزننا فان لفراق الحميم لوعة

غير اننا دعوى ذوي الالاب صبر وكريم العزاء وأما الذي افرحنا
فانه قتل المصعب له شهادة ولنا ذخيرة اسلمه النعمان المعالم الا وان
أهل العراق باعوه بأقل من الثمن الذي كانوا يأخذونه منه فإن يقتل
فقد قتل أخوه وأبوه وابن عمه وكانوا الخيار الصالحين انا والله لا
نموت خنقاً ولكن قصفاً بالرماح وموتاً تحت ظلال السيوف وليس كما
يموت ابن مروان الا وانما الدنيا رية من الملك الاعلى الذي لا يبید
ذكره ولا يذل سلطانه فان ثقبل الدنيا عليّ لم آخذها أخذ الاشر
البطر وان تدبر عني لم ابك عليها بكاء الخرق المهين . ثم نزل

﴿ خطبة عتبة بن ابي سفيان ﴾

صعد عتبة بن ابي سفيان المنبر فقال : يا أهل مصر قد كنتم
تعذرون لبعض المنع منكم ببعض الجور عليكم فقد وليكم من يقول
ويفعل ويفعل ويقول فان رددم بیده وان استصعبتم ردكم
بسيفه ثم رجا في الامر ما امل في الاول ان البقية متابعة قاننا عليكم
السمع والطاعة ولكم علينا العدل فابنا غدر فلا ذمة له عند صاحبه والله
ما انطلقت به السنتنا حتى عقدت عليها قلوبنا ولا طلبناها منكم حتى
بذلناها لكم ناجزاً ينجز ومن حذر كن بشر قال . فنادوه سمعاً
وطاعة فناداهم عدلاً عدلاً

﴿ خطبة جعفر بن محمد ﴾

خطب جعفر بن محمد فقال : أوصيكم عباد الله ونفسي بتقوى الله ولزوم طاعته وتقويم العمل وترك الامل فانه من فرط في عمله لم ينتفع بشيء من امله اين التعب بالليل والنهار والمقنم بلجج البحار ومفاوز القفار يسير من وراء الجبال وعالج الرمال يصل الغدو بالرواح والمساء بالصباح في طلب محترقات الرياح هجمت عليه منيته فعظمت بنفسه رزيته فصار ما جمع بوراً وما اكتسب غروراً ووافى القيامة محسوراً أيها الاهي الفائز بنفسه كأني بك وقد أتاك رسول ربك لا يقرع لك باباً ولا يهاب لك حجاباً ولا يقبل منك بديلاً ولا يأخذ عنك كفيلاً ولا يرحم لك صغيراً ولا يوقر فيك كبيراً حتى يؤدبك الى قعر مظلمة ارجاؤها موحشة كفعلة الامم الخالية والقرون الماضية أين من سعى واجتهد وجهز وعد وبني وشيد وزخرف ونجد بالقليل لم يقنع وبالكثير لم يمنع اين من قاد الجنود ونشر البنود اضحوا رفاتاً تحت الثرى امواتاً وانتم بكأسهم شاربون ولسيلهم ساكون .

عباد الله فاتقوا الله وراقبوه واعملوا لليوم الذي تسير منه الجبال وتشقق السماء بالغمام وتطير الكتب عن اليمين والشمال فاي رجل يومئذ قال هاؤم اقرأوا كتابيه ام ياليتني لم أوث كتابيه نسأل من وعدنا باقامة الشرائع في جنته ان يقينا سخطه . اما احسن الحديث وابلغ الموعظة كتاب

الله الذي لا يأتيه الباطل من يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم حميد

﴿ علي بن ابي طالب ﴾

قال الامام علي بن ابي طالب : اعجب ما في الانسان قلبه وله
موارد من الحكمة واضداد من خلافها . فان سئح له الرجاء اذله
الطمع . وان هاجه الطمع اهلكه الحرص . وان ملكه اليأس قتله
الاسف . وان عرض له الغضب اشتد به الغيظ . وان أسعد بالرضى
نسي التحفظ . وان اتاه الخوف شغله الحذر . وان اتسع له الامن
استقبله العز . وان اصابته مصيبة فضحه الجزع . وان استفاد مالا
اطغاه الغنى . وان عضته فاقة بلغ به البلاء . وان جهد به الجوع قعد
به الضعف . وان افراط في الشبع كظته البطنة . فكل تقصير به مضر
وكل افراط له قاتل

﴿ قس بن ساعدة والرجل ﴾

قال احدهم : بينا انا بجبل يقال له سمعان في يوم شديد الحر اذا
انا بقس بن ساعدة خطيب العرب امام قبرين بينهما مسجد فقلت
له : ما هذان القبران . فقال هذان قبرا اخوين كانا لي فماتا فاتخذت

بينهما مسجداً اعبد الله جلَّ وعزَّ فيه لحق بهما . ثم ذكر
ايامهما فبكى وانشد :

خليلي هبا طالما قد رقدتما أجدا كما لا تقضيان كراكما
الم تعلما مالي براوند هذه ولا بخراق من ندیم سواكما
مقيم على قبريكما لست بارحاً طوال الليالي اويجيب صداكما

جری الموت مجرى اللحم والعظم منكما
كأن الذي يسقي العقار سقاكما

اناديكما كما تحببا وتنطقا وليس محباباً صوته من دعاكما
امن طول نوم لا تحبيان داعياً خليلي ما هذا الذي قد دهاكما
قضيت باني لامحالة هالك واني سيعروني الذي قد عراكما
سأبكيكما طول الحياة وما الذي يرد على ذي عولة أن بكماكما

✽ ثابت قطنة الخطيب ✽

قال محمد بن يزيد : كان ثابت قطنة قد ولي عملاً من اعمال
خراسان فلما صعد المنبر يوم الجمعة رام الكلام فتعذر عليه فقال سيجعل
الله بعد عسر يسراً وبعد عي بيانا . وانتم الى امير فعال احوج
منكم الى امير قوال . ثم اشهر الحسام وانشد :
وان لم اقف فيكم خطيباً فاني بسيفي اذا جد الوغى لخطيب

فبلغت كلماته خالد بن
فقال : والله ما علا ذلك المنبر
أخطب منه

✽ الامام علي والمسترشد ✽

سأل رجل الامام علي بن ابي طالب ان يعظه فقال : لا تكن
ممن يرجو الآخرة بلا عمل و يرجو التوبة بطول الامل . يقول في
الدنيا بقول الزاهدين و يعمل فيها بقول الراغبين . ان أعطي منها
لم يشبع . وان منع لم يقنع . ينهي ولا ينتهي و يأمر بما لا يأتي .
يحب الصالحين ولا يعمل عملهم . و يبغض المذنبين وهو احدهم .
ويكره الموت لكثرة ذنوبه . ان سقم ظل نادماً . وان صح أمن
لاهياً . يحب نفسه اذا عوفي و يحنط اذا ابتلي . ان اصابه بلاء
دعا مضطراً وان ناله رخاء اعرض مغترّاً . تغلبه نفسه على ما يظن ولا
يغلبها على ما يستيقن يخاف على غيره باذني من ذنبه . و يرجو لنفسه
باكثر من عمله . ان استغنى بطر و فتن وان افتقر قنط و وهن . يقصر
اذا عمل و يبالغ اذا سأل . يصف العبر ولا يعتبر و يبالغ في الموعظة
ولا يتعظ فهو بالقول مدل ومن العمل مقل ينافس فيما يفنى و يسامح
فيما يبقى . يرى الغنم مغرمّاً والغرم مغنماً . يخشى الموت ولا يبادر
الفوت . يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه .

يستكثر من طاعته ما يحقره من طاعة غيره . . عن الناس طاعن
وانفسه مداهن . اللهم مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء .
يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره . فهو يطاع ويعصى ويستوفي
ولا يوفي . ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه

✽ ابو الدرداء واهل الشام ✽

!! دخل ابو الدرداء الشام قال : يا اهل الشام اسمعوا قول اخ
لكم ناصح . فاجتمعوا عليه فقال : مالي اراكم تبنون ما لا تسكنون
وتجمعون ما لا تأتون ان الذين كانوا قبلكم بنوا شديداً واعلوا
بعيداً وجمعوا كثيراً فاصبح املهم غروراً وجمعهم بوراً ومساكنهم
قبوراً

✽ خطبة ابن العباس السفاح ✽

ارتج على ابي العباس السفاح فنزل ثم صعد وقال : ايها الناس
ان اللسان بضعة من الانسان يكل لكاله ويرتجل لارتجاله ونحن
امراء الكلام بنا تفرعت فروعه وعلينا تهملت غصونه وانا لا نتكلم
هدراً ولا نسكت حصراً بل نسكت معتبرين وننطق مرشدين

* قتيبة بن مسلم والرجل *

خطب قتيبة بن مسلم على منبر خراسان عندما قدمها والياً
فسقطت العصا من يده فخطير من ذلك فقام بعض الاعراب فمسحها
وناوله اياها وقال : ايها الامير ليس كما ظن العدو واساء الصديق
ولكنه كما قال الشاعر

فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عيناً بالاياب المسافر

* خطبة الامام علي بن ابي طالب *

قال الامام علي : من حلم ساد ومن ساد استفاد ومن استحيى
قتل ومن احتقر لآخيه بئراً وقع فيها ومن نسي زلته استعظم ذله
ومن هاب خاب ومن طلب للرئاسة صبر على السياسة ومن
ابصر عيب نفسه غفر عن عيب غيره ومن سل سيف البغي قتل
به ومن هتك حجاب غيره انتهكت عورات بيته ومن كابر في
الامور عطب ومن اقتحم اللجج غرق ومن اعجب برأيه ضل ومن
استغنى بعقله زل ومن تجبر على الناس ذل ومن تعمق في العمل كل
ومن صاحب الاندال حقر ومن جالس العلماء وقر ومن دخل مداخل

السوء اتهم ومن حسن خلقه سهلت له طرق
 الهيبة ادامته ومن خشي الله فاز ومن استعان بالجهل ترك طريق العدل
 ومن عرف اجله قصر امله ثم انشد يقول

البس اخاك على عيوبه واستر وعظه على ذنوبه
 واصبر على بهت السفير ولزمان على خطوبه
 ودع الجواب تفاضلاً وكل الظوم الى حسيبه

النوار الثانية

نوار القضاة

✽ مرزبان وخراساني والقاضي ✽

باع رجل من خراسان جملاً الى مرزبان المجوسي وكيل
 جعفر ثلاثين الف درهم فمطله بثمانها وعوقه عن سفره فطال
 ذلك على الرجل فأقى الى بعض اصحابه وشاوره كيف يعمل فقال
 اذهب الى مرزبان وقل له اعطني الف درهم وأحل عليك بالمال الباقي
 وأسافر الى خراسان فاذا فعل فعرفني حتى اشير عليك . ففعل الرجل
 وأتى الى مرزبان فأعطاه الف درهم فرجع الى الرجل فأخبره فقال له

عد اليه وقل له اذا ركبته : يعمل طريقك على القاضي حتى اوكل
رجلاً يقبض المال منك في دفعات وأروح أنا الى خراسان فاذا جاء
وجلس الى القاضي فادّع بمالك كله فاذا اقر حبسه القاضي واخذت
مالك منه فرجع الخراساني الى مرزبان وسأله ذلك فأجابه فقال :
انتظرنى غداً بباب القاضي فلما ركب من الغد قام اليه الرجل وقال
ان رأيت ان تنزل الى القاضي حتى اوكل بقبض المال وأروح :
فنزل مرزبان فتقدما الى القاضي وكان حفص بن غياث فقال الرجل
اصلىح الله القاضي لي على هذا تسعة وعشرون الف درهم وادّعى
عليه . فقال له حفص ما تقول يا مجوسي : قال صدق اصلىح الله القاضي .
قال قد اقر لك . قال يعطيني مالي والاّ الحبس . فقال المرزبان
يا مجوسي ما تقول . قال هذا المال مع السيدة ام جعفر . قال له
يا أحمق تعدّ ثم تقول هذا على السيدة ما تقول يا رجل : قال ان
اعطاني مالي والاّ حبسته . فقال حفص يا مجوسي ما تقول قال المال
على السيدة : قال حفص خذوا بيده الى الحبس فلما حبس بلغ الخبر
به الى ام جعفر فغضبت وبعثت الى السندي وقالت : وجه بمرزبان
اليّ وعجل فأسرع السندي فأخرجه من الحبس وبلغ الخبر الى حفص
ان مرزبان قد أخرج : فقال احبس انا ويخرج السندي والله لا جلست
للقضاء أو يرد مرزبان الى الحبس وغلق باب بيته فسمع السندي ذلك
فجاء الى السيدة ام جعفر فقال : الله الله فيّ فان حفصاً ممن لا تأخذه

في الله لومة لائم وأخاف من أمير المؤمنين ا ول لي يا مرم من
 اخرجته . رديه الى الحبس وأنا اكلم حفصاً فيه فأجابته وردته الى
 الحبس وقالت ام جعفر للرشيد : قاضيك هذا احق حبس وكيلى
 واستخف به اكتب اليه ومره لا ينظر في الحكم فأمر لها بالكتاب .
 وبلغ حفصاً ذلك فقال للرجل احضر لي شهوداً لا يسجل لك على
 المجوسي بالمال وجلس حفص وسجل على المجوسي فجاء خادم السيدة
 ومعه كتاب الرشيد فقال : هذا كتاب أمير المؤمنين فقال : اسمع
 ما يقال لك . فلما فرغ حفص من السجل اخذ الكتاب من الخادم
 وقرأه وقال : اقرأ على أمير المؤمنين السلام وأخبره ان كتابه ورد
 وقرأته وقد انفذت الحكم عليه . فقال الخادم قد عرفت والله ما صنعت
 أبيت ان تأخذ كتاب أمير المؤمنين حتى تفرغ مما تريد . والله
 لاخبرت أمير المؤمنين بما فعلت : فقال له حفص قل له ما أحببت .
 فجاء الخادم وأخبر هارون الرشيد بذلك . فضحك وقال للحاجب مر
 لحفص بن غياث بثلاثين الف درهم : فركب يحيى بن خالد فاستقبل
 حفصاً منصرفاً عن مجلس الحكم فقال ايها القاضي قد سررت أمير
 المؤمنين اليوم وقد أمر لك بثلاثين الف درهم فما كان السبب في هذا .
 فقال حفص تم الله سرور أمير المؤمنين واحسن حفظه وكلاءته
 ما زدت على ما افعل كل يوم . قال ومع ذلك . قال لا اعلم . اني سجلت
 على مرزبان المجوسي بمال وجب عليه : فقال يحيى فمن هذا سر أمير

المؤمنين . قال حفص الحمد
الله رداء المهابة

﴿ ابن عيسى الوزير والقاضي ابو عمرو ﴾

كان ابو الحسن علي بن عيسى الوزير يحب ان يبين فضله على كل احد . فدخل عليه القاضي ابو عمرو في أيام وزارته وعلى القاضي قميص جديد فاخر غالي الثمن . فأراد الوزير ان يخجله فقال : يا أبا عمرو بكم اشتريت شقة هذا القميص . قال بمائة دينار . فقال ابو الحسن انا اشتريت شقة قميص هذا بعشرين ديناراً . فقال ابو عمرو : ان الوزير اعزه الله تعالى يجعل الثياب فلا يحتاج الى المبالغة فيها ونحن نتجمل بالثياب فنحتاج الى المبالغة فيها لاننا نلبس العوام والوزير اعزه الله يخدمه الخواص ويعلمون ان تركه ذلك لمثلي انما هو عن قدرة

﴿ الازدي ومحمد بن داود والجارية ﴾

قال القاضي ابو عمر محمد بن يوسف الازدي : كنت اسير ابا بكر محمد بن داود الامام الاصفهاني ببغداد واذا بجارية تفني من شعره هذه الايات

اشكو عليل فؤاد انت متلفه شكوى ن الف يعالاه
 سقي يزيد على الايام كثرت وانت في عظم ما القى ثقلاه
 الله حرم قتلي في الهوى سفهاً وأنت يا قتلي ظمأ تحلاه
 فقال محمد بن داود كيف السبيل الى استرجاع هذا . فقلت
 هيات سارت به الركبان

النوادر الرابعة

متفرقات من نوادر العظماء

﴿ ابو جعفر البغدادي وابو عيسى ﴾

قال ابو جعفر البغدادي : خرجت يوماً الى المسجد الجامع ومعني
 قرطاس لا كتب فيه بعض ما استفيد منه من العلماء فمررت بباب ابي
 عيسى بن المتوكل فاذا ببابه المشدود وكان من احذق الناس بالغناء
 فقال : اين تريد يا أبا عكرمة : قلت المسجد الجامع لعلي استفيد
 فيه حكمة اكتبها . فقال ادخل بنا على ابي عيسى . فقلت له
 مثل ابي عيسى في قدره وجلالته يدخل عليه بغير اذن : فقال
 للحاجب اعلم الامير بكان ابي عكرمة . قال فما لبث الا ساعة حتي

خرج الغلمان فحملوني حما
ت الى دار لا والله ما رأيت احسن
منها بناء ولا اطرف فرشاً ولا صباحة وجوه فحين دخلنا نظرت الى
ابي عيسى فلما ابصرني قال لي يا بغيض متى تحتشم اجلس فجلست
قال ما هذا القرطاس بيدك . قلت يا سيدي حماته لا ستفيد منه شيئاً
وارجوان ادرك حاجتي في هذا المجلس . فكشنا حيناً ثم اتينا بطعام ما
رأيت اكثر منه ولا احسن فأكلنا وحانت مني التفاتة فاذا انا
بزنين ودييس وهما من أحذق الناس بالغناء فقلت هذا المجلس قد
جمع الله فيه كل شيء مريح ثم رفع الطعام وجيء بالشراب وقامت
جارية تسقينا شراباً ما رأيت احسن منه في كل كاس لا أقدر على
وصفها فقلت اعزك الله ما اشبه هذا بقول ابراهيم بن المهدي يصف
جاريةً بيدها خمر

حمراء صافية في جوف صافية

يسعى بها نحونا خود من الحور

حسنة تحمل حسناوين في يدها

صاف من الراح في صافي القوارير

وقد جلس المشدود وزنين ودييس ولم يكن في ذلك الزمان

أحذق من هؤلاء الثلاثة بالغناء فابتدأ المشدود فغنى :

لما استقل بارداف تجاذبه

واخضر فوق حجاب الدر شاربته

واشرق الورد في نسرين وجنته
واهتز اعلاه وارجت حقائقه
كلمته يجفون غير ناطقة
فكان من رده ما قال حاجبه

ثم سكت فغنى زنين :
الحب حلو امرته عواقبه

وصاحب الحب صب القلب ذائبه
استودع الله من بالطرف ودعني

يوم الفراق ودمع العين ساكه
ثم انصرفت وداعي الشوق يهتف بي
ارفق بقلبك قد عزت مطالبه

وقال :

وعاتبته دهرًا فلما رأته
اذ ازداد ذلاً جاني عز جانبه
عقدت له في الصدر مني مودة

وخليت عنه مبهاً لا اعابته

ثم سكت فغنى دبيس

بدر من الانس حفته كواكه
قد لاح عارضه واخضر شاربه
عاطيته كدم الاوداج صافية
فقام يشدو وقد مالت جوانبه

قال فمجبت كيف واباحن واحد وقافية واحدة .
قال ابو عيسى يعجبك من هذا شيء يا أبا عكرمة . فقلت يا سيدي
المنى دون هذا ثم ان القوم غنوا على هذا الى انقضاء المجلس

﴿ عبد الله بن طاهر وابن خلد ﴾

لما ولي عبد الله بن طاهر خراسان بعد موت ابيه من قبل الواثق
دخل عليه عبد الله بن خلد بن سعد المعروف بأبي العميل بقصيدة
يمدحه فيها ويهنيئه بالولاية فقال
يا من يؤمل ان تكون خصاله كخصال عبد الله انصت واسمع
اصدق وعف و بر وانصف واحتمل
واكفف وكاف ودار واحلم واشجع
والطف وارن واشتد وارفق واثمد
واحزم وجد و حام واحمل وادفع
فلقد نصحتك ان قبأت نصيحتي
وهديت للنهج الاسد المبيع

﴿ حسانة النميرية وعبد الرحمن بن الحكم ﴾

وفدت حسانة النميرية بنت ابي الحسين الشاعر الاندلسي على

عبد الرحمن بن الحكم متشكياً من عامله جابر - بيد والي البصرة .
 وكان الحكم قد وقع لها بخط يده تحرير أملاكها فلم يفدها فدخات
 الى الامام عبد الرحمن فاقامت بفناءه وتلطفت مع بعض نساءه حتى
 أوصلها اليه وهو في حال طرب وسرور . فانتسبت اليه فعرفها
 وعرف أباه . ثم أنشدت

الى ذي الندى والمجد سارت ركائي
 على ابل تصلى بنار الهواجر
 ليحبر صدعي انه خير جابر
 ويمنعني من ذا المظالم جابر
 فاني وايتامي بقبضة كف
 كذي الريش اضحى في مخالب كاسر
 جدير لمثلي ان يقال بسرعة
 بموت ابي العاصي الذي كان ناصري
 سقاء الحيا لو كان حياً لما اعتدى
 علي زمان باطش بطش قادر
 امحو الذي خطته يميناه جابر
 لقد سام بالاملاك احدي الكبار
 ولما فرغت رفعت اليه خطر والده وحكت جميع امرها . فرق
 لها واخذ خط ابيه فقبله ووضع على عينيه وقال : تعدي ابن لبيد

طوره حتى رام تقض راي احكم وحسبنا ان نساك سبيله بعده
ونحفظ بعد موته عهده . انصرفي فقد عزايته لك . ووقع لها بمثل
توقيع ابيه الحكم فقبلت يده وأمر لها بجائزة فانصرفت

﴿ كافور وابو اسحق والفضل بن عباس ﴾

جلس ابو اسحق عند كافور الاخشدي فدخل عليه أبو
الفضل بن عباس فقال : أدام الله ايام مولانا (وكسر ميم ايام)
فتبسم كافور الى ابي اسحق . ففطن لذلك وقال بديها :
لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا

وغص من دهش بالريق او بهر
فشل سيدنا حالت مهابة بين الاديب وبين الفتح بالحصر
وان يكن خفض الايام عن غلط في موضع النصب لاعن قلة البصر
فان ايامه خفض بلا نصب وان دولته صفو بلا كدر
فاستحسن قوله واحسن اليهم

فضل الخبر والمداد

كتب ابراهيم بن العباس كتاباً فاراد محو حرف فلم يجد منديلاً
فحاه بكمه . فقليل له في ذلك فقال : المال فرع والعلم اصل وانما

بلغنا هذه الحال وحصلنا هذه الأموال بهذا المداد ثم انشد :
 اذا ما الفكر اضمحمر حسن لفظ واداه الضمير الى العيان
 ووشاه وغنمه مسد فصيح بالمقال وباللسان
 رأيت حلّى البيان منورات تضاحك بينها صور المعاني

﴿ الاحنف والرجل ﴾

سمع الاحنف بن قيس رجلاً يقول : العلم في الصغر كالنقش
 في الحجر فقال الاحنف : الكبير اكثر عقلاً ولكنه اشغل قلباً

﴿ الشعبي والاعرابيان والعلم ﴾

قال الشعبي : العلم ثلاثة اشبار من نال منه شبراً شمع بأنفه
 وظن انه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله
 واما من نال الشبر الثالث فهيات لا يناله احداً ابداً . ومما اذكرك به
 في حالي اني صنعت في البيوع كتاباً جمعت فيه ما استطعت من كتب
 الناس واجهدت فيه نفسي وكددت فيه خاطري حتى اذا تهنّب
 واستكمل وكدت اعجب به وتصورت اني اشد الناس اضطلاعاً بعلمه
 حضرنى وأنا في مجلس اعرابيان فسألاني عن بيع عقده في البادية على
 شروط تضمنت اربع مسائل لم اعرف لواحدة منها جواباً . فأطرقت

وبحالي وحالها معتبراً . فقالا . لك فيما سألتك جواب وانت زعيم
هذه الجماعة . فقلت لا . فقالا واهاً لك وانصرفا . ثم اتيا من يتقدمه
في العلم كثير من اصحابي فسألاه فاجابهما مسرعاً بما اقنعهما وانصرفا
عنه راضيين بجوابه حامدين العلم . فبقيت مرتبكا وبأمري معتبراً
واني لعل ما كنت عليه من المسائل الى وقتي هذا فكان ذلك زاجر
نصيحة ونذير عظة تدلل بها قياد النفس وانخفض لها جناح العجب
تو فيقاً منحه ورشداً أوتيته

﴿ حكمة مالك بن دينار ﴾

قيل لمالك بن دينار : ادع الله لفلان المحبوس . فقال : مثل
محبوسك مثل شاة غدت الى عجيب فقير فاكلته فاتخمت . فصاحبها
يقول : اللهم سلمها . وصاحب العجيب يقول : اللهم اهلكها . ولا ينفع
دعاء صاحبها مع دعاء المظلوم . فقولوا لصاحبكم يرد الى كل ذي حق
حقه فانه لا يحتاج الى دعائي حينئذ

﴿ ابو ايوب وعبد الله بن الاعرابي ﴾

قال احمد بن عمران : كنا عند ابي ايوب احمد بن محمد بن
شجاع يوماً في منزله فبعث غلاماً من غلمانه الى ابي عبد الله بن

الاعرابي وسأله المجيء اليه . فعاد الغلام في . سأله فقال « عندي قوم من الاعراب فاذا قضيت وطري منهم اتيت » قال الغلام وما رأيت عنده أحداً الا ان بين يديه كتباً ينظر فيها فينظر في هذا مرة وفي هذا مرة . ثم ما شعرنا حتى جاء . فقال له ابو أيوب : يا ابا عبد الله سبحانه الله العظيم تخلفت وحرمتنا الانس بك ولقد قال لي الغلام انه ما رأى عندك أحداً وقد قلت له انا مع قوم من الاعراب اذا قضيت اربي منهم اتيت . فقال :

لنا جلساء ما يمل حديثهم

الباء مأمونون غيباً ومشهدا

يفيدوننا من علمهم علم من مضى

وعقلاً وتاديباً ورأياً مفردا

فان قلت أموات فما أنت كاذب

وان قلت احياء فلست مفندا

﴿ نباهة وال ﴾

أحضر عند بعض الولاة رجلان اتهما بسرقة . فاقامهما بين يديه ثم دعا بشربة ماء . فحجي بكوز . فقال لهما : ضعما يديكما عليه فردا حدهما يده فارتاع وثبت الآخر . فقال لمن خاف اذهب الى حال سبيلك وقال للآخر انت الذي اخذت المال وتهده فافر

وسئل عن ذلك فقال ان الا
ي القلب والبريء يندع ولو
تحرك عصفور لفرع منه

﴿ الرازي والرجل ﴾

قال رجل ليحي بن معاذ الرازي : انك تحب الدنيا . فقال يحيي
للرجل : اخبرني عن الآخرة بالطاعة تنال ام بالمعصية . قال لا بل
بالطاعة قال فاخبرني عن الطاعة بالحياة تنال ام بالمات . قال لا بل بالحياة .
قال فاخبرني عن الحياة بالقوت تنال ام بغير القوت . قال لا بل
بالقوت . قال فاخبرني عن القوت امن الدنيا هو ام من الآخرة .
قال لا بل من الدنيا . قال كيف لا احب الدنيا قدر لي فيها قوت
اكتسب به حياة ادرك بها طاعة انال بها الآخرة . فقال الرجل .
ان من البيان لسحراً

﴿ نصر الدين والسراج بن الوراق ﴾

كتب نصر الدين المحامي الى السراج بن الوراق وكان السراج
يسكن بالروضة

كم قد اردد للباب الكريم لكي
وانثني خائباً فيما اوّمله
ابل شوقي واحيي بيت اشعاري
وانت في روضة والقلب في نار

فكتب الجواب اليه :

الآن نزهتني في روضة عبت انفاسها بين ازهار واثار
اسكنتني بشذاها فاثنت بها وكل بيت اراه بيت خمار
ولا تغالط فمن فينا السراج ومن اولى بان قال ان القلب في نار

﴿ ابو حنيفة وشريكه التاجر ﴾

كان بين ابي حنيفة وبين رجل من البصرة شركة في تجارة .
فبعث اليه ابو حنيفة سبعة ثوباً ثميناً وكتب اليه ان في واحد منها
عيماً وهو ثوب كذا فاذا بعته فبين العيب . فباعها بثلاثين الف
درهم وجاء بها الى ابي حنيفة . فقال له هل بينت العيب . فقال لقد
نسيت . فتصدق ابو حنيفة بجميع ثمنها

﴿ رثاء لعل بن ابي طالب ﴾

لما ماتت فاطمة كان علي بن ابي طالب يزور قبرها كل يوم
فاقبل ذات يوم فانكب على القبر وبكى بكاء مرّاً وأنشد يقول :
مالي مررت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يرد جوابي
يا قبر مالك لا تحيب منادياً أمليت بعدى خلة الاحباب
فسمع كان هاتفاً يقول :

قال الحبيب وكيف ابكم
وأنا رهيت حفائر وتراب
اكل التراب محاسني فنسيتمكم
وحجبت عن اهلي وعن اترابي
فعايكم مني السلام تقطعت
مني ومنكم خلة الاحباب

﴿ شهاب الدين وفاطمة بنت الحشاش ﴾

أرسل شهاب الدين بن فضل الله الى فاطمة بنت الحشاش
قصيدة طويلة مطلعها :

هل ينفع المشتاق قرب الدارِ والوصل ممتنع مع الزوارِ
يا نازلين بمهجتي وديارهم من ناظري بمطمح الانظار
هيجتم شجني فعدت الى الصبا من بعدهما وخط المشيب عذاري
فاجابته المترجمة بقصيدة منها

ان كان غرمك جمال ازارِ فالقبح في تلك المحاسن وارِ
لا تحسبوا اني اماثل شعركم اني تقاس جداول ببحار

فلما وصلت القصيدة الى شهاب الدين التاخي وجدها كلها
الفاظ درية ومعان عبقرية فاكبر مخاطبتها وأخذها بعين الكمال ولم

يعد مراسلها الأ مراسلة العلماء الاعلام

﴿ يحيى بن خالد وصاحب الخريطين ﴾

يروى ان يحيى بن خالد بن برمك عزم على زفاف حسان ولده فاهدى اليه وجوه الدولة كل منهم بحسب حاله وقدرته فصنع بعض المتجملين العاجزين بطتين وملاً احداها ملحاً مطياً وملاً الاخرى سعداً معطراً وكتب معها رقعة فيها . لو تمت الارادة لاسعفت الحاجة ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة لتقدمت السابقين الى خدمتك واتعبت المجتهدين في كرامتك لكن قعدت بي القدرة عن مساواة أهل النعمة وقعدت بي الجدة عن مباهاة أهل المكنة وخشيت ان تطوي صحيفة البر وليس لي فيها ذكر فانفذت المصالح بيمينه وبركته وهو الملح والمختتم بطيه ونظافته وهو السعد باسقاطيده المعذرة صابراً على ألم التقصير متجرعاً غصص الاقتصار على اليسير والقائم بعذري في ذلك انه ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج والخدام ضارع في الامتنان عليه بقبول خدمته ومعذرتة والاحسان اليه بالاعراض عن جرائته والرأي اسمى . ثم دخل دار يحيى ووضع الخريطين والرقعة بين يديه . فلما قرأ الرقعة أمر ان تفرغا وملاً احداها دنانير والاخرى دراهم

﴿ محمد بن واسع وعتيبة بن مسلم ﴾

دخل محمد بن واسع على عتيبة بن مسلم والي خراسان في
مدرعة صوف فقال له ما يدعوك الى لباس هذه : فسكت فقال
عتيبة اكلمك لا تجيني : قال اكره ان أقول زهداً فأزكي نفسي او
أقول فقرّاً فأشكر ربي فما جوابك الاّ السكوت : قال ابن سماء
لاصحاب الصوف والله لأن كان لباسكم وفقاً لسرايركم فقد احببتم ان
يطلع الناس عليها وان كان مخافاً لقد هلكتم

﴿ ابو العلاء وكتاب الفصوص ﴾

الف ابو العلاء صاعد كتباً منها كتاب الفصوص . واتفق
لهذا الكتاب ان أبا العلاء دفعه حين كمل لغلام له يحمله بين يديه
وقطع نهر قرطبة . فخان الغلام رجله فسقط في النهر هو والكتاب
فعلم العريف الشاعر به فأنشد بحضرة المنصور :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص

وهكذا كل ثقیل يغوص

فضحك المنصور والحاضرون وأردف العريف قائلاً

عاد الى معدنه انما توجد في قعر البحار الفصوص

✽ الحسن بن وهب ومحمد بن حبيب ملك ✽

توالى نزول المطر وقتاً من الاوقات فقطع الحسن بن وهب
عن لقاء محمد بن عبد الملك بن الزيات فكتب الى الحسن
يوضح العذر في تراخي اللقاء ما توالى من هذه الانواء
فسلام الاله أهديه مني كل يوم لسيد الوزراء
لست ادري ماذا اذم واشكو من سماء تعوقني عن سماء
غير اني ادعو لهاتيك بالشك ل وادعو لهذه بالبقاء

✽ عمر بن العاص حين الوفاة ✽

ما احتضر عمر بن العاص الوفاة جمع بنيه فقال : يا بني ما
تغنون عني من امر الله شيئاً : قالوا يا ابت انه الموت ولو كان غيره
لوقيناك بانفسنا : فقال اسندوني فاسندوه ثم قال اللهم انك امرتني
فلم أثمر وزجرتني فلم ازدجر اللهم لا قوي فانتصر ولا بري فاعتذر
ولا مستكبر بل مستغفر استغفرك وأتوب اليك لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فلم يزل يكررها حتى مات



القسم الرابع

— في نوادر الاذكياء —

✽ احمد بن طولون والسائل ✽

جلس احمد بن طولون يوماً في منزله بأكل فراى سائلاً في ثوب خلق فوضع يده في زغيف ودجاجة وقطع لحم وقطعة فالودج وامر بعض الغلمان بمناولته اياها فرجع الغلام واخبره انه ما هش له فقال ابن طولون للغلام جئني به فمثل بين يديه فاستنطقه فأحسن الجواب ولم يضطرب من هيئته فقال له احضر لي الكنب التي معك وأصدقني عمن بعث بك : فقد صح عندي انك صاحب خبر واستحضر السياط . فاعترف له بذلك فقال بعض من حضر هذا والله السحر فقال احمد : ما هو بسحر ولكنه قياس صحيح رأيت سوء حال هذا فوجهت اليه بطعام يسر اذا اكاه الشبعان فما هش له وما مديده فاحضرته فتلقاني بقوة جاش فلما رأيت رثاثة حاله وقوة جنانه علمت انه صاحب خبر

﴿ ابن طولون والجمال ﴾

رأى ابن طولون يوماً حملاً يحمل صندوقاً وهو يضطرب
تجته فقال لو كان هذا الاضطراب من ثقل المحمول لفاضت عنق
الجمال وأنا أرى عنقه بارزة وما هذا الا من خوف ما يحمل فامر بحط
الصندوق فوجد فيه جارية قد قتلت فقال اصدقني بحقيقة حالها :
فقال أربعة اشخاص في دار كذا اعطوني هذه الدنانير وامروني
بحمل هذه المقتولة فضرب الجمال مائتي عصا وأمر بقتل الاربعة

﴿ ابن ابي زيد وابو جعفر الموسوي ﴾

قال ابو جعفر الموسوي : دخلت على ابي نصر بن ابي زيد
وعنده علوي مبرم فتأذى بطول جلوسه وكثرة كلامه فلما نهض
قال لي ابو نصر : ابن عمك هذا خفيف على القلب . فقلت نعم : فقال
ما أظنك فهمت : فعلمت انه أراد خفيفاً مقلوباً وهو الثقيل

﴿ القاضي ومستودع الكيس والرجل ﴾

قال يزيد بن هرون ثقل القضاء بواسط رجل ثمة كثير
الحديث فجاء رجل فاستودعه وبعض الشهود كيساً مختوماً ذكر ان
فيه الف دينار فلما حصل الكيس عند الشاهد وطالت غيبة الرجل قدر

انه قد هلك فهم بانفا ، وقتق الكيس من اسفله وأخذ
الدنانير وجعل مكانها دراهم واعاد الخياطة كما كانت وقدر ان الرجل
وافى وطلب الشاهد بوديعته فأعطاه الكيس بختمه فلما حصل في
منزله فض ختمه فصادف في الكيس دراهم فرجع الى الشاهد فقال
له : عافاك الله اردد علي مالي فاني استودعتك دنانير والذي وجدت
دراهم مكانها : فأنكر ذلك واستعدى عليه القاضي المتقدم ذكره
فأمر باحضار الشاهد مع خصمه فلما حضرا سأل الحاكم منذ كم
اودعته هذا الكيس : قال منذ خمس عشرة سنة فأخذ القاضي الدراهم
وقرأ سككها فإذا هي دراهم منها ما قد ضرب منذ سنتين او ثلاث
ونحوها فأمره انه يدفع الدنانير اليه فدفعها اليه واسقطه وقال له يا
خائن ونادى مناديه : الا ان فلان بن فلان القاضي قد اسقط فلان
بن فلان الشاهد فاعلموا ذلك ولا يغتر به أحد بعد اليوم فباع
الشاهد املاكه بواسطة وخرج عنها هرباً فلم يعلم له خبر

﴿ أبو حنيفة والاعرابي ﴾

قال يحيى بن جعفر سمعت ابا حنيفة يقول : أحتجت الى
ماء بالبادية فجاءني اعرابي ومعه قربة من اهلكه فابى ان يبيعه الا بخمسة
دراهم فدفعت اليه خمسة دراهم وقبضت القربة ثم قلت يا اعرابي ما

رأيت في السوق : فقال هات فاعطيته سو
يا كل حتى امتلأ ثم عطش فطالب شربة فقلت بخمسة دراهم فلم
انقصه من خمسة دراهم على قدر من ماء فاسترددت الخمسة وبقي
معي الماء

✽ عضد الدولة ومستودع العقد والعطار ✽

قال ابن الجوزي : بلغني ان رجلاً قدم الى بغداد للحج
وكان معه عقد من الحب يساوي الف دينار فاجتهد في بيعه فلم
يتفق له فجهأ الى عطار موصوف بالخير فاودعه اياه ثم حج وعاد فأتاه
بهدية فقال له العطار : من انت وما هذا فقال : انا صاحب العقد
الذي أودعتك اياه فما كلمه حتى رفضه رفضاً رماً عن دكانه وقال
تدعي علي مثل هذه الدعوى فاجتمع الناس للحاج وقالوا ويلك هذا
الرجل خير ما لحقت من تدعي عليه مثل هذه الدعوى فتحير الحاج
فما زادوه الا شتاً وضرباً . فقيل له لو ذهبت الى عضد الدولة فله في
هذه الاشياء فراسة فكتب قصته ورفعها لعضد الدولة فصاح به فجاء
فسأله عن حاله فاخبره بالقصة فقال اذهب الى العطار بكرة واقعد
فان منعك فاقعد على دكة تقابله من بكرة الى المغرب ولا تكلمه
وافعل هكذا ثلاثة ايام فاني امر عليك في اليوم الرابع واقف واسلم
عليك فلا تقم لي ولا ترد علي السلام وجواب ما اسألك عنه

فاذا انصرفت فاعد عليا - العقد ثم اعلمي مايقول لك فان
اعطاكه فجيء به الي . قال فجاء الى دكان العطار ليجلس فمنعه فجلس
بمقابله ثلاثة ايام فلما كان في اليوم الرابع اجتاز عضد الدولة في موكبه
العظيم فلما رأى الخراساني وقف وقال سلام عليكم فقال الخراساني
ولم يتحرك وعليك السلام فقال يا اخي تقدم فانك لا تأتي إلينا ولا
تعرض حوائجك علينا فقال كما اتفق ولم يتبعه الكلام وعضد الدولة
يسأله وقد وقف ووقف العسكر كله والعطار قد اغمي عليه من الخوف
فلما انصرف التفت العطار الى الحاج فقال ويحك متى اودعتني هذا
العقد وفي أي شيء كان ملفوفاً فذكرني لعل اذكره فقال : من صفته
كذا وكذا فقام ومشى ثم هز جرةً عنده فوقع العقد فقال كنت
نسيت ولم تذكرني الحال ما ذكرت . فاخذ العقد ثم قال وأي فائدة
لي في ان اعلم عضد الدولة ثم قال في نفسه لعله يشتريه فذهب اليه
فاعلمه فبعث به مع الحاجب الى دكان العطار فعلق العقد في
عنق العطار وصلبه بباب الدكان ونودي عليه : هذا جزاء من استودع
فجحد : فلما ذهب النهار اخذ الحاجب العقد فسلمه الى الحاج وقال
اذهب



✽ مصعب بن الزبير والدمعي ✽

كان مصعب بن الزبير من احسن الناس وجهاً وكان جالساً
بفناء داره يوماً بالبصرة فجاءت امرأة فوقفت تلح النظر اليه . فقال
ما وقوفك يا امة الله . فقالت طفئ مصباحنا فحشنا لتقبس من
وجهك مصباحاً

✽ آكل المشمش والطيب ✽

بينما كان احد الخبازين يخبز في تنوره بمدينة دمشق اذ عبر عليه
رجل يبيع المشمش . فاشترى منه وجعل يأكل بالخبز الحار . فلما
فرغ سقط مغشياً عليه . فنظروا فاذا هو ميت فجعلوا يتر بصون به
ويحملون له الاطباء فيامسون دلائله ومواضع الحياة منه فقصوا بانه
ميت . ففصل وكفن وحمل الى الجبانة : فيينما هم خارجون من باب
المدينة استقبلهم طيب يقال له البيرودي وكان حاذقاً ماهراً فسمع
الناس يلهجون بقصته فقال لهم انزلوه حتى اراه . فجعل يقلبه وينظر
امارات الحياة التي يعرفها ثم فتح فيه وأسقام شيئاً فتقيأ واندفع ما
هنالك يسيل . واذا بالرجل قد فتح عينيه وتكلم وعاد كما كان
الى دكانه

﴿ عبد الله بن جعفر والغلام ﴾

خرج عبد الله بن جعفر وكان كريماً الى ضيعة له . فنزل على نخيل قوم وفيها غلام اسود يقوم عليها . فأتى ومعه ثلاثة أقراص ودخل كلب ودنا من الغلام فرمى اليه بقرص فأكله . ثم رمى اليه بالثاني والثالث فأكلهما وعبد الله ينظر . فقال يا غلام كم قوتك كل يوم . قال ما رأيت . قال فلم آثرت هذا الكلب . قال : ما هي بارض كلاب وانه جاء من مسافة بعيدة خائفاً فكرهت رده . قال : فما أنت صانع اليوم . قال اطوي يومي هذا . قال عبد الله بن جعفر : ألام على السخاء وهذا أسخى مني . فاشترى الغلام واعتقه بعد ان اتحفه بمال جزيل

﴿ الاعجاب بالنفس خلل ﴾

خطب معاوية خطبة أعجبه فقال ايها الناس هل من خلل . فقال رجل من عرض الناس . نعم خلل كخلل النخل . فقال وما هو . فقال اعجابك بها ومدحك اياها

* ابو تمام والرجل *

سمع بعضهم ابا تمام ينشد هذا البيت
لا تسقني ماء الملام لانني
صب قد استعذبت ماء بكائي
فجهز له انا وقال : ابعث لي في هذا قليلاً من ماء الملام .
فقال له ابو تمام : لا ابعث حتى تبعث لي بريشة من جناح الذل

* الهيثم بن صالح وابنه *

قال الهيثم بن صالح لابنه : يا بني اذا أقللت من الكلام
أكثر من الصواب . فقال يا ابي فان أكثر وأكثرت (اي كلاماً
وصواباً) . فقال يا بني ما رأيت موعوظاً احق بان يكون
واعظاً منك

* ابراهيم باشا والحمار *

رأى ابراهيم باشا يوماً حماراً يأكل والى جانبه حماره وعلى ظهر
الحمار حمل ثقيل فقال ابراهيم باشا للحمار : كم يأكل حمارك كل
يوم . قال ثلاث اقات شعير . فأمر فأتي بالشعير ووضع في معلف
الحمار ثم قال لمن حوله : ضعوا هذا الحمل على ظهر صاحبه . ففعلوا . فأخذ

الحمار يستغيث من ثفل ذ نل . فقال له ابراهيم باشا :
لا تركنك على ذي الحال حتى ينتهي الحمار من اكله . وانك كما
جازيت تجازى

~~~~~  
\* المتنبى والكتاب \*

امتدح المتنبى بعض اعداء صاحب مملكته . فبلغه ذلك فتوعد  
المتنبى بالقتل . فخرج هارباً ثم اختفى مدة . فأخبر الملك انه ببلدة  
كذا . فقال الملك لكتابه اكتب للمتنبى كتاباً واطفله العبارة  
واستعطف خاطره واخبره اني رضيت عنه وأمره بالرجوع الينا . فاذا  
جاء الينا فعلننا به ما نريد وكان بين الكاتب والمتنبى مصادقة في  
السِّر . فلم يسمع الكاتب الا الامثال . فكتب كتاباً ولم يقدر ان  
يدس فيه شيئاً خوفاً من الملك ان يقرأه قبل ختمه . غير انه لما  
انتهى الى آخره وكتب « ان شاء الله تعالى » شدّد النون فصارت  
( ان ) . وقرأه السلطان وختمه وبعث به الى المتنبى . فلما وصل  
اليه ورأى تشديد النون ارتحل من تلك البلدة على الفور . فقبل له  
في ذلك . فقال اشار الكاتب بتشديد النون الى ما جاء في القرآن :  
ان الملاّ يأتُمرون بك ليقتلوك . فاخرج اني لك من الناصحين .  
« ثم كتب الجواب وزاد الفا على آخر ( ان ) اشارة الى ما قيل :  
انا لن ندخلها ابداً ما داموا فيها

## \* الاصمعي والرجس \*

قال الاصمعي : قلت لعلام حدث من أولاد العرب كان يجادني  
فامتعني بفصاحة وملاحة - ايسر لك ان يكون لك مائة الف درهم  
وانت احق . قال لا والله . فقلت ولم . قال أخاف ان يجني علي  
حقني جناية تذهب بمالي ويبقى علي حقني

## \* صباح ابي العتاهية \*

قيل لابي العتاهية : كيف أصبحت . قال على غير ما يحب الله  
وعلى غير ما أحب وعلى غير ما يحب ابليس . فقيل له في ذلك  
فقال : لان الله يحب ان أطيعه وأنا لست كذلك . وأنا أحب ان  
يكون لي ثروة ولست كذلك . وابليس يحب مني المعصية ولست  
كذلك

## \* الرازي والصبيان \*

حكى ابو علي الرازي قال : مررت بصبيان في طريق الشام  
يلعبون بالتراب وقد ارتفع الغبار فقلت : مهلاً قد غبرتم . فقال صبي  
منهم يا شيخ اين تفر اذا هيل عليك التراب في القبر . فغشي علي



وفقت والصبي قاعد عند رأسي . بيان يكون . فقلت له :  
 أعندك حيلة في الفرار من التراب . فقال انا لا أعلم ولكن سل  
 غيري . فقلت ومن غيرك . قال عقلك

﴿ تارك الخمرة ﴾

ترك رجل النبيذ فقيل له : لم تركته وهو رسول السرور الى  
 القلب فقال ولكنه بئس الرسول . يبعث الى الجوف فيذهب الى  
 الراس

﴿ الحداد والامير ﴾

قال الأكدي : دخلت على الامير سعيد بن المظفر ايام  
 ولايته للشعر فوجدته يقطر دهنًا على خنصره . فسألته عن سببه فذكر  
 ضيق خاتمه وانه ورم بسببه . فقلت له الرأي قطع حلقة قبل ان  
 يتفاقم الامر . فقال من يصلح لذلك . فاستدعيت ظافرًا الحداد  
 الشاعر فتمطع الحلقة وأنشد بديها :

قصر عن أوصافك العالم      وكثر الناثر والناظم  
 من يكن البحر له راحة      يضيق عن خنصره الخاتم  
 فاستحسنه الامير ووهب له الخاتم

وكان بين يدي الامير غزال مسنة فد ربض وجعل  
 رأسه في حجره فقال ظافر بديها :  
 عجبت لجرأة هذا الغزال وأمر تخطى له واعتمد  
 واعجب به اذ بدا جاثما وكيف اطمأن وأنت اسد  
 فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان

### ✽ ابو العلاء المعري والغلام ✽

روي ان غلاما لقي ابا العلاء المعري فقال : من انت يا شيخ  
 قال فلان . قال انت القائل في شعرك :  
 واني وان كنت الاخير زمانه لا تـ بمالم تستطعه الاوائل  
 قال نعم . قال يا عماء ان الاوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين  
 حرفا للهجاء فهل لك ان تزيد عليها حرفا . فدهش ابو العلاء  
 المعري من ذلك وقال : ان هذا الغلام لا يعيش لشدة حذقه وتوقد  
 فؤاده

### ✽ السلطان والرجل المذنب ✽

دخل مذنب على سلطان فقال له : بأي وجه تلقاني . فقال  
 بالوجه الذي القى به ربي وذنوبي اليه أعظم وعقابه اكبر . فعفا عنه

✽ عبد الملك والرجل ✽

تكلم رجل عند عبد الملك بكلام ذهب فيه كل مذهب .  
فقال له وقد اعجبته : ابن من انت يا غلام . فقال ابن نفسي يا أمير  
المؤمنين التي نلت بها هذا المقعد منك . قال صدقت وعجب من  
حدة ذهنه

✽ المعتصم وابن خاقان ✽

عاد الخليفة المعتصم خاقان عند مرضه وكان خاقان ابن اسمه  
الفتح . فقال له المعتصم : داري احسن ام دارايك . فقال ما دام  
أمير المؤمنين في دار أبي فهي أحسن

✽ المأمون والرجل ✽

تكلم رجل بين يدي المأمون فأحسن . فقال له ابن من انت .  
قال ابن الادب يا أمير المؤمنين . قال نعم النسب انتسبت اليه

✽ هرون الرشيد والكسائي ✽

لقي هرون الرشيد الكسائي في بعض طرقه . فوقف عليه

وتحفي بسوءه عن حاله . فقال أنا بخير المؤمنين . ولو لم  
اجد من ثمرة الأدب إلا ما وهب الله تعالى لي من وقوف أمير  
المؤمنين لكان ذلك كافياً محسباً

### القسم الخامس

❦ في نوادر الزاهدين ❦

#### ❦ الراهب والرجل ❦

مر رجل براهب في صومعته فقال له : من انيسك . فقال  
قلبي . قال فمن جليستك قال الصبر . قال فبأي شيء تقطع وقتك  
قال بذكر المساكين الذين في الدنيا . قال فما رأيت في الدنيا . قال ما  
رأيت أصدق من الموت . قال له فما بال الخلق لا يفكرون فيه . قال  
الراهب إنما يفكر الأحياء وأما الموتي فقد أمتوا أنفسهم قبل الموت  
بحب الدنيا فهم لا يفكرون

﴿ بشر ي والرجل ﴾

قال احدثهم دخلت على بشر في يوم شديد البرد وقد  
تعري من الثياب فقلت : يا ابا نصر الناس يزدون الثياب في مثل  
هذا اليوم وانت تنقص . فقال ذكرت الفقراء وما هم فيه ولم يكن  
لي ما اواسيهم به فاردت ان ارافقهم بنفسي في مقاساة البرد

﴿ بلال ومالك بن دينار ﴾

خرج بلال بن ابي بردة في جنازة وهو امير على البصرة . فنظر  
الى جماعة وقوفاً فقال : ما هذا . قالوا مالك بن دينار يذكر الناس . فقال  
لوصيف معه اذهب الى مالك بن دينار فقل له يرتفع الينا الى القبر  
فجاء الوصيف فنادى الرسالة الى مالك . فصاح به مالك . مالي اليه  
حاجة فاجيبه فيها فان تكن له حاجة فليجيء الى حاجة نفسه . فلما  
وقفوا بينهم قام بلال بمن معه الى حلقة مالك فلما دنا منه نزل ونزل  
من معه ثم جاء يمشي الى الحلقة حتى جلس . فلما رآه مالك بن  
دينار سكت فأطال السكوت . فقال له بلال يا ابا يحيى ذكرنا . فقال  
ما نسيت شيئاً فاذكرك به . فقال فحدثنا . فقال اما هذا فنعم . قدم  
علينا أمير من قبلك على البصرة فمات فدفناه في هذه الجبانة ثم أتينا

واذا بفقير قد مات فدفناه ايضاً الى جانبه فـ دري ايها كان  
 اكرم على الله سبحانه . فقال بلال يا ابا يحيى اتدري ما الذي جرأك  
 علينا وما الذي اسكتنا عنك . لانك لم تأكل من دراهمنا شيئاً .  
 اما والله لو اخذت من دراهمنا شيئاً ما اجترأت علينا هذه الجراءة

### ﴿ الحجاج والرجل ﴾

حج الحجاج فنزل بعض المياه بين مكة والمدينة ودعا بالغذاء  
 وقال لحاجبه انظر من يتغذى معي واسأله عن بعض الامر . فنظر  
 نحو الجبل واذا براع بين التلال نائماً . فضربه برجله وقال له  
 انت الامير فأتاه . فقال له الحجاج : اغسل يدك وتغذى معي .  
 فقال دعاني من هو خير منك فأجبهته قال : ومن هو . قال : الله  
 تعالى دعاني الى الصيام فصمت . قال في هذا الحر الشديد . قال  
 نعم صمت ليوم هو اشد منه حرّاً . قال فافطر وصم غداً . قال ان  
 ضمننت لي البقاء الى غد . قال . ليس ذلك الي . قال فكيف  
 تسألني عاجلاً بآجل لا تقدر عليه . قال لانه طيب . قال لم  
 تطيبه انت ولا الطباخ ولكن طيبته العافية



## ﴿ ابو عقال وابو هرون ﴾

كان ابو عقال علوان بن الحسن من ابناء الملوك . وكان ذا  
 نعمة وملك فزهد في الدنيا وتاب الى ربه ورجع عن ذلك رجوعاً  
 فارق معه نظراءه فرفض المال والاهل وهاجر البناء والوطن وبلغ من  
 العبادة مبلغاً اربى فيه على المجتهدين . ثم انقطع الى بعض السواحل  
 فصحب رجلاً يكنى أبا هرون الاندلسي منقطعاً مبتهلاً الى الله تعالى  
 فرأى منه كبير اجتهاد في العمل . فبينما أبو عقال يسهر ليلة وأبو هرون  
 نائم اذ غلبه النوم فقال لنفسه : يا نفس هذا عابد جليل القدر ينام  
 الليل كله فلو أرحت نفسي . فاستلقى قليلاً فرأى في منامه شخصاً  
 فتلا عليه : « ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين  
 آمنوا وعملوا الصالحات » الى آخر الآية . فاستيقظ فزعاً وعلم انه  
 المراد فايقظ أبا هرون وقال له : سألتك بالله هل أتيت كبيرة قط  
 قال لا يا ابن اخي ولا صغيرة عن تعمد . فقال ابو عقال : لهذا  
 تنام أنت ولا يصلح لمثلي الا الكر والاجتهاد . ثم انقطع الى العبادة  
 ومات وهو ساجد في صلاته

## ﴿ ابن المعلم والهاشمي ﴾

قال عبد الله بن المعلم . خرجنا من المدينة حجاجاً فلما كنا

بالروثة نزلنا . فوقف بنا رجل عليه . . . . . له ليس له منظر وهيئة  
فقال : من ينبغي خادماً من ينبغي ساقياً . فقلت دونك هذه القرية  
فأخذها فانطلق فلم يلبس الا يسيراً حتى اقبل وقد امتلأت اثوابه  
طيناً فوضعها كالمسرور الضاحك ثم قال لكم غير هذا . قلنا  
لا واطعمناه قرصاً بارداً . فأخذه وحمد الله تعالى وشكره . ثم اعتزل  
وقعد فأكاه اكل جائع . فادركتني عليه الشفقة فقامت اليه بطعام  
طيب كثير فقلت له : قد علمت أنه لم يقع منك القرص بموقع فدونك  
هذا الطعام فنظر في وجهي وتبسم وقال : يا عبد الله انما هي فورة  
جوع فما ابالي باي شيء رددتها . فرجعت عنه . فقال لي رجل الى  
جنبي . اعرفه . قلت لا . قال انه من بني هاشم من ولد العباس  
ابن عبد المطلب كان يسكن البصرة فتاب فخرج منها متفقداً فاعرف  
له اثر ولا وقف له على خبر . فاعجبني قوله . ثم اجتمعت به وآنسته  
وقلت له : هل لك ان تعادني فان معي فضلاً من راحلي . فجزاني  
خيراً وقال : لو أردت هذا لكان لي معداً ثم آنس اليّ فجعل يحدثني  
فقال : انا رجل من ولد العباس كنت اسكن البصرة وكنت ذا كبر  
شديد وبزخ واني أمرت خادمي ان يحشوا فراشاً لي من حرير  
ومخدة بورد نثر . ففعل . واني لذائم واذا بقمع وردة قد اغفلته  
عين الخادم فقامت اليه وأوجمته ضرباً . ثم عدت الى مضجعي بعد  
اخراج القمع من المخدة فأتاني آت في منامي في صورة فظيعة

﴿ ١٩٦ ﴾ عبد الواحد بن زيد والمرأة الحكيمة

فهزني وقال : افق من غشيت . . . من حيرتك . ثم انشأ يقول :

يا خدُّ انك ان توسد ليناً  
وسدت بعد الموت صم الجندل  
فأمهد لنفسك ساعداً تسعد به  
فالتند من غداً اذا لم تفعل  
فانتبهت فزعاً فخرجت من ساعتي هارباً الى ربي

﴿ عبد الواحد بن زيد والمرأة الحكيمة ﴾

قال عبد الواحد بن زيد : ذكر لي ان في جوانب الابله جارية مجنونة تنطق بالحكمة فلم ازل أطلبها حتى وجدتها في خرابه جالسة على حجر وعليها جبة صوف وهي مخلوقة الراس . فلما نظرت اليّ قالت من غير ان اكلمها : مرحباً بك يا عبد الواحد . فقلت لها رحب الله بك وعجبت من معرفتها لي ولم ترني قبل ذلك . فقالت ما الذي جاء بك ههنا . فقلت جئت لتعطيني . فقالت واعجباه لواعظ يوعظ . ثم قالت : يا عبد الواحد اعلم ان العبد اذا كان في كفاة ثم مال الى الدنيا سلمه الله حلاوة الزهد فيظل حيران والهاً فان كان له نصيب عند الله عاتبه وحيأ في سره فقال : عبدي أردت

ان ارفع قدرك عند ملائكتي وحملة عربي - جعلك دليلاً لا وليائي  
وأهل طاعتي في أرضي فملت الى عرض من اعراض الدنيا وتركنتي  
فورثتك بذلك الوحشة بعد الانس والذل بعد العز والفقر بعد الغنى .  
عبيدي ارجع الى ما كنت عليه ارجع لك ما كنت تعرفه من  
نفسك . ثم تركنتي وولت وانصرفت عنها وبقيت حسرة منها

### ✽ الراهب والرجل ✽

صحب رجل راهباً سبعة أيام ليستفيد منه شيئاً فوجده مشغولاً  
عنه بذكر الله تعالى وعن الفكر لا يفتر . فلما كان اليوم السابع التفت اليه  
قائلاً : يا هذا قد علمت ما تريد : حب الدنيا رأس كل خطيئة والزهد  
في الدنيا رأس كل خير والثوفيق نتاج كل خير . قال فكيف اعرف  
ذلك . قال كان جدي رجلاً من الحكماء قد شبه الدنيا بسبعة اشياء  
فشبهها بالماء المالح يغر ولا يروي ويضر ولا ينفع . وبسحاب الصيف  
يغر ولا ينفع وبطل الغمام يغر ويخدل وبزهر الريم ينضر ثم يصفر  
فتراه هشياً . وباحلام الهائم يرى السرور في منامه فاذا استيقظ لم  
يكن في يده الا الحسرة . وبالعسل المشوب بالسّم الزعاف يلد ويقتل .  
فتدبرت هذه الحروف السبعة سبعين سنة ثم زدت حرفاً واحداً فشبهتها  
بالغول التي تهلك من اجابها وتترك من اعرض عنها . فرايت جدي في  
المنام يقول : يا ابن الرشيد انك مني وانا منك هي والله الغول التي

تهلك من اجابها وتترك من اعرض عنها . قلت فبأي شيء  
يكون الزهد في الدنيا . قال باليقين واليقين بالصبر والصبر بالعين  
والعين بالفكر . ثم وقف الراهب وقال : خذها منا فلا اراك  
خلفي الا متجرداً بفعل دون قول . فكان ذلك آخر العهد به

﴿ ملك اسرائيل والرجل ﴾

ركب احد ملوك اسرائيل يوماً في زي عظيم فشخصت نحوه  
الناس ينظرون اليه افواجا حتى مرَّ برجل ورأى شيئاً مكمباً عليه وهو لم  
يلتفت اليه ولا رفع رأسه . فوقف الملك عليه وقال : كل الناس  
ينظرون اليّ الا انت . فقال الرجل اني رأيت ملكاً مثلك وكان  
على هذه القرية فمات مع فقير فدفن الى جنبه في يوم واحد وكنا  
نعرفهما في الدنيا باجسادهما ثم كنا نعرفهما بقبريهما ثم نسفت الريح  
قبريهما وكشف عنهما فاختلفت عظامهما فلم اعرف الملك من المسكين  
فلذلك اقبلت على عملي وتركت النظر اليك

﴿ النعمان والحكيم ﴾

اشرف النعمان يوماً على الخورنق فاعجبه ما أوتي من الملك والسعة  
ونفذ الامر واقبال الوجوه نحوه فقال لاصحابه : هل أوتي احد

مثل ما أوتيت فقال له حكيم اه اذا الذ ت . شي لم يزل ولا  
يزال ام شي كان لمن كان قبلك زال عنه وصار اليك . قال بل شي  
كان لمن قبلي زال عنه وصار الي وسيزول عني . قال فسررت بشي  
تذهب عنك لذته وتبقى تبعته قال : فاين المهرب قال : اما ان  
تقيم وتعمل بطاعة الله او تلبس امساحاً وتلحق بجبل وتعبد ربك  
فيه وتفر عن الناس حتى يأتبك اجلك . قال فاذا كان ذلك فإلي .  
قال حياة لا موت فيها وشباب لا هرم فيه وصحة لا سقم فيها وملك  
لا يبلى . قال : فأبي خير فيما يفنى . والله لا طلبة عيشاً لا يزول  
أبداً وملكاً جديداً فانخلع من ملكه وابس الامساح وسار في الارض  
وتبعه الحكيم وجعلاً يعبدان الله حتى ماتا

### ❖ سبب سلو ام الهيثم ❖

قيل لام الهيثم ما اسرع ما سلوت . فقالت : اني فقدت منه  
سيفاً في مضائه ورمحاً في استوائه و بدرأ في بهائه ولكن قلت  
قدم العهد واسلاني الزمن ان في اللحد لمسلى والكفن  
وكما تبلى وجوه في الثرى فكنا يبلى علينا الحزن



﴿ ٢٠٠ ﴾ ابو ذر بن عمر يرثي ابنه

﴿ الربس ررأة ﴾

قال بعضهم نزلت بامرأة ذات اولاد وثروة . فلما ازدت  
الارتجال قالت : لا تنسني اذا وردت هذا الصقع ثم اتيتها بعد اعوام  
فوجدتها قد افتقرت وثككت اولادها وهي ضاحكة مسرورة . فسألتها  
فقلت . اني كنت ذات ثروة وجاه وكانت لي احزان فعلمت ان  
ذلك لقلة الشكر وانا اليوم بهذه الحالة اضحك شكراً لله تعالى على  
ما اعطاني من الصبر

﴿ زياد والرجل ﴾

قال زياد لرجل : اين منزلك . قال وسط البلد . قال كم لك  
من ولد . قال تسعة . فقال بعض من حضر : ايها الامير انه يسكن  
المقابر وله ابن واحد . فقال : أجل داري بين اهل الدنيا والآخرة  
ومات لي تسعة فهم لي وبقي واحد لا ادري اهو لي ام أنا له

﴿ ابو ذر بن عمر يرثي ابنه ﴾

ما مات ذر بن عمر قام ابوه على قبره فقال : يا بني شغلنا الحزن  
لك عن الحزن عليك فليت شعري ما الذي قلت وما الذي قيل  
لك . اللهم انك قد الزمته طاعتك وطاعتي فاني قد وهبت له ما قصر

فيه من حقي فهب لي ما قصر فيه من ط  
 الاجر على مصيبي به فقد وهبته له فهب لي من فضلك . ثم قال  
 عند انصرافه : ما علينا بعدك من غضاضة وما بنا الى انسان مع الله  
 حاجة وقد مضينا وتركناك ولو اقمنا ما نفعتناك

### ﴿ امير المؤمنين بين مقابر الكوفة ﴾

مرَّ امير المؤمنين بمقابر الكوفة فقال : السلام عليكم أهل  
 الديار الموحشة والمحال المقفرة انتم لنا ساف ونحن لكم تبع اما الازواج  
 فقد فرحت واما الديار فقد سكنت واما الاموال فقد قسمت . هذا  
 خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم . ثم التفت الى اصحابه فقال اما  
 انهم لو تكلموا لقالوا « وجدنا خير الزاد النجوى »

### ﴿ الناسك وابو نواس ﴾

مرَّ ناسك بدار فيها ابو نواس ينشد  
 ان في توبتي لفسخاً لجرمي فاعفُ عني فانت للعفو أهلُ  
 فرفع يده وقال : اللهم تب عليه . فقال :  
 لا تؤاخذ بما يقول على السك ر فتى ماله لدى الصحو عقلُ  
 فقال اللهم ارشدنا ومضى

﴿ وصف عبد الله ربي المتصوفين ﴾

قيل لابي عبد الله الحضرمي . وكان يعرف بالصامت لانه صمت عشرين سنة : من المتصوفون ؟ . فقال : رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فقليل كيف صفتهم . قال : لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء . قيل فاین محالهم . فقال في مقعد صدق عند مليك مقتدر . قيل زدنا . قال ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً

﴿ فرقد السنجي والحسن ﴾

كان فرقد السنجي يلبس المسوح فاقي الحسن فقال : يا أبا سعيد ما ألين ثوبك . فقال الحسن : يا فرقد ليس لين ثيابي يباعدني من الله ولا خشونتها تقربك منه « ان الله جميل يحب الجمال »

﴿ الرشيد والبهلول ﴾

لما بلغ الرشيد الكوفة قاصداً الحج خرج أهل الكوفة للنظر اليه وهو في هودج عال . فنادى البهلول : يا هرون يا هرون . فقال من المجترى علينا . فقل هو البهلول فرفع السجف فقال البهلول : يا أمير المؤمنين روي عن عبد الله العامري قال « رأيت رسول

الله ( صلعم ) سائرًا الى الحج لا ضرب ولا طرد ولا قال اليك اليك » وتواضعك يا أمير المؤمنين في سفرك هذا خير من تكبرك . فبكى الرشيد حتى جرت دموعه على الارض وقال : أحسنت يا بهلول زدنا . فقال ايما رجل آتاه الله مالا وجمالاً وسلطاناً فانفق ماله وعف جماله وعدل في سلطانه كتب في ديوان الله من الابرار . فقال له الرشيد أحسنت وأمر له بجائزة . فقال لا حاجة لي بها ردها الى من أخذتها منه . قال فنجري عليك رزقاً يقوم بك . فرفع البهلول طرفه الى السماء وقال : يا أمير المؤمنين انا وأنت عيال الله فمن المحال ان يذكرك وينساني

### ✽ بعض الصالحاء والزاهد ✽

قال بعض الصالحاء : بينا انا سائر في بعض جبال بيت المقدس اذ هبطت الى واد هناك واذا انا بصوت عال ولتلك الجبال دوي منه . فاتبعته الصوت فاذا انا بروضة فيها شجر ملتف ورجل قائم يردد هذه الآية : « يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امداً بعيداً وتحذركم الله نفسه » . فوقفت خلفه وهو يردد هذه الآية . ثم صاح صيحة وخر مغشياً عليه فانتظرت افاقته فافاق بعد ساعة وهو يقول : اعوذ بك من اعمال البطالين واعوذ بك من اعمال الغافلين لك خشعت قلوب

الخائفين وفزعت أعمال المقصرين وذلت قلوب العارفين . ثم نفص  
يديه وهو يقول : مالي وللدنيا وما للدنيا ومالي . . اين القرون الماضية  
وأهل الدهور السالفة في التراب يباون وعلى مر الدهور يفنون .  
فناديته يا عبد الله انا منذ اليوم خلفك انتظر فراغك . قال وكيف  
يفرغ من يبادر الاوقات وتبادره كيف يفرغ من ذهبت ايامه  
وبقيت آثامه . ثم قال : اتت وانا لها ولكل شدة اتوقع . ثم لها عني  
ساعة وقرأ « وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون » . ثم صاح  
صيحة اشد من الاولى وخر مغشياً عايه فقلت قد خرجت روحه  
فدنوت منه فاذا هو يضطرب ثم افاق وهو يقول : من انا ما خطائي  
هب لي اساءتي بفضلك وجلالي بسترِكَ واعف عني بكرم وجهك  
اذا وقفت بين يديك . فقلت له يا سيدي بالذي ترجوه انفسك  
وثق به الا كلمتي . فقال : عليك بكلام من ينفعك كلامه ودع  
كلام من اوبقته ذنوبه . انا في هذا الموضع ما شاء الله اجاهد  
ابليس ويجاهدني فلم يجد عوناً عليّ ليخرجني مما انا فيه فاليك عني فقد  
عطلت لساني ومالت الى حديثك شعبة من قلبي فانا اعوذ من شرك  
بمن ارجو ان يعيدني من سخطه . فقلت في نفسي هذا ولي من  
أولياء الله أخاف ان أشغله عن ربه . ثم تركته ومضيت لوجهي

## \* ذوالنون المصري والمرأة الزاهدة \*

قال ذوالنون المصري : خرجت يوماً من وادي كتعان فلما علوت الوادي اذا بسواد مقبل علي وهو يقول « وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحنسبون » ويبكي . فلما قرب مني السواد اذا بامرأة عليها جب صوف ويدها ركوة فقالت لي : من أنت غير فرعة مني . فقلت رجل غريب . فقالت يا هذا وهل تجد مع الله غربة فبكيت من قولها . فقالت ما الذي يبكيك . فقالت وقع الدواء على داء قد قرح فأسرع في نجاحه . قالت فان كنت صادقاً فلم بكيت قلت يرحمك الله . الصادق لا يبكي . قالت لا . قلت ولم ذاك . قالت لان البكاء راحة للقلب . قال ذوالنون . فبكيت والله متعجباً من قولها

## \* بعض العارفين والرجل \*

مر رجل ببعض العارفين وهو يأكل بقللاً وملحاً فقال . يا عبد الله أرضيت من الدنيا بهذا . فقال العارف : الا أدلك على من رضي بشرّاً من هذا . فقال نعم . قال : من رضي بالدنيا عوضاً عن الآخرة



﴿ الغزالي وبعض الصالحاء ﴾

قال بعض الصالحاء : رأيت الغزالي في البرية وعليه مرقعة ويده  
ركوة وعصا فقلت : ايها الامام اليس تدريس العلم ببغداد خيراً من  
هذا . فنظر اليّ نظر الازدراء وقال لا بزغ بدر السعادة من  
فلك الارادة وجنحت شمس الاصول الى مغارب الوصول  
تركت هوى سعدى وليلى بمعزل  
وعدت الى مصحوب اول منزل  
ونادت بي الاشواق مهلاً فهذه  
منازل من تهوى رويدك فانزل

﴿ ابو الشمقمق والرجل ﴾

كان أبو الشمقمق الشاعر الظريف المشهور قد لزم بيته لثياب  
رثة كان يستحي ان يخرج بها الى الناس . فقال له بعض اخوانه  
يسليه عما رأى من سوء حاله ابشر يا ابا الشمقمق فقد روي ان  
العارفين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة . فقال له ان كان ذلك  
حقاً فوالله لا كونن غنياً بالملابس يوم القيامة

## \* موعظة حكيم \*

قال بعض الحكماء : مسكين ابن آدم لو خاف من النار كما يخاف  
من الفقر لتجا منها جميعاً . ولو رغب في الجنة كما يرغب في الدنيا  
لفاز بهما جميعاً . ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر  
لسعد في الدارين جميعاً

## \* الربيع بن خيثم وامه \*

لما رأت ام الربيع بن خيثم ما يلقي الربيع من البكاء والسهر  
قالت له يا بني ما بالك لعلك قتلت قتيلاً . قال نعم يا اماه .  
قالت ومن هو حتى نطلب من أهله العفو عنك . فوالله لو يعلمون  
ما انت فيه لرحموك وعفوا عنك . فقال يا اماه هي نفسي . فبكت  
رحمة له

## \* علي بن ابي طالب ونوف البكالي \*

قال نوف البكالي : رأيت امير المؤمنين علياً ذات ليلة وقد  
خرج من فراشه فنظر الى النجوم فقال يا نوف اراقدا انت ام  
امق . قلت بل راق يا امير المؤمنين قال يا نوف طوبى للزاهدين

في الدنيا الراغبين خرة اولئك قوم اتخذوا الارض بساطاً  
وترابها فراشاً وماءها طيباً والقرآن شعاراً والدعاء دثاراً . يا نوف ان  
داود النبي عليه السلام قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال انها  
ساعة لا يدعو فيها عبد الا استجيب له الا ان يكون عشاراً او عريفاً  
او جاهلاً

❖ الاعرابية واهل الميت ❖

حكى ان اعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخاً في دار  
فقال ما هذا فقل لها مات لهم انسان . فقالت ما اراهم الا من  
رهبهم يستغيثون وبعطائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون

❖ ابو العتاهية والمسترشد ❖

كتب رجل الى ابي العتاهية فقال :

يا ابا اسحق اني واثق منك بودك

فاعني باي اذ مت على عيني برشدك

فاجابه ابو العتاهية :

اطع الله بجهدك راغباً او دون جهدك

اعط مولاك الذي تط . . . مائة عبدك

